

وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون يبدعون اجتماعاتهم اليوم في أبها..

سلطان الجزيرة: مشاهدا لعمل السلام والمحبة.. نعمل على إعداد أنفسنا للجهاد والدفاع عن مقدساتنا ومكتسباتنا الثموية



سمو النائب الثاني يفتتح إحدى المنتديات العسكرية أمس

القحومي: المنظمة تجاوزت العقبات علي ناصر في دمشق لبحث معالجة الانقسامات الفلسطينية والعلاقات مع سوريا

دمشق، ق.ن. - حصل اسم الرئيس علي ناصر رئيس اليمن الديمقراطية على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين. وعلم أن الرئيس اليمني سيجري خلال هذه الزيارة سلسلة مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد وكيار السنويين السوريين تتناول الأوضاع والتطورات المستجدة على الساحتين العربية والفلسطينية وسبل معالجة الانقسامات والانشقاقات التي تمر بها منظمة التحرير الفلسطينية.

وتأتي زيارة الرئيس علي ناصر محمد للعاصمة السورية في نطاق الجهود والمساعدات التي تبذلها الجزائر واليمن الديمقراطية مع سوريا بهدف تصحيح مسار العلاقات الفلسطينية - السورية والفلسطينية - العربية.

ومن جهة ثانية أكد السيد فاروق قحومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة استطاعت أن تتجاوز العقبات التي اعترضت طريقها بعد خروج المقاومة من بيروت وأن تتحول إلى مرحلة جديدة من مراحل بناء البيت الفلسطيني على أسس قوية.

جاء ذلك في حديث السيد قحومي لشبكة امس صهيبة (الراية) القطرية حيث ذكر أن الدورة القادمة للمجلس الوطني ستناقش القضايا والأمور السابقة ومستقبل العمل الفلسطيني في مختلف المجالات العربية.

والدولية إضافة إلى الأمور التنظيمية والداخلية وما يتعلق بدعم الصمود في الأرض العربية المحتلة.

كما أشار قحومي إلى نتائج الانتخابات الصهيونية الأخيرة وتأثيرها على القضية الفلسطينية وقال أنه بالرغم من أن هذه الانتخابات أصبحت دليلاً على مزيد من الانقسام داخل المجتمع الصهيوني وبالتالي فإنها لن تؤدي مطلقاً إلى تغيير في السياسة الصهيونية تجاه أزمة الشرق الأوسط أو القضية الفلسطينية.

البقية ص ٢٦

أبها - من صالح الحمادي. وصول وزراء الدفاع والخارجية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم في مدينة أبها حيث يدعون اجتماعاً مشتركاً يستمر ثلاثة أيام.

هذا وقد تولى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والقتال العام، يومه باعامة الاجتماع وتضمن من أهم مباحثاته وتناول أن يوفق الأخوة الذين سيدعون اجتماعهم اليوم إلى ما فيه خدمة ديننا وحياتنا الوطنية الخالدية.

وأوضح سموه في تصريح خاص به (الجزيرة) بأننا كدول سلام ومحبة ووثام كما اثبتنا دائماً للعالم بعمل في نفس الوقت مع أعداءنا أعداءنا للجهاد والقتال في سبيل الدفاع عن مقدساتنا وعن ضوابط المنطقة العزيزة ومكتسباتها التنموية وقيادتها.

هذا وكان سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز قد قام أمس بجولة على منشآت مدرستي مركز سلاح المشاة ومركز ومدرسة سلاح الدفعية بمدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية.

وكان في استقبال سموه عند وصوله إلى مركز سلاح المشاة قائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن سعد المويج وعدد من قادة وضباط المنطقة الجنوبية. وقد استمع سمو الأمير سلطان إلى شرح من المسؤولين بإدارة المشاريع بوزارة الدفاع والطيران عن مراحل إنشاء المدرستين اللتين من المتوقع أن ينتهي العمل بهما في أوائل عام ١٩٨٥ حيث تم إنجاز ٦٤ بالمائة من الإنشاءات حتى الآن. ثم قام سموه بجولة على منشآت المدرستين.

بعد ذلك قام سمو النائب الثاني بزيارة لقاعدة الملك خالد الجوية حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله إلى مقر القاعدة استقبله قائد القاعدة خالد الجويهي حيث كان في قائدها المقدم طيار أحمد مساعد السديري وأركان القاعدة. وقد قام سموه بالانتقال إلى مركز قيادة القوات الجوية وقام بجولة على القسم المركزي واستمع إلى شرح عن مهامه.

ثم افتتح سموه ورشة الأعمال بقيادة الملك خالد الجوية وقام بجولة في أرجائها ثم سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن إعجابه بما شاهد من رعاية بالطلقات مشيرة إلى أهمية تنشئة الطفل نشأة إسلامية. بعد ذلك قام سموه بجولة على بعض منشآت القاعدة شملت جناح الطيران والسرب الخامس عشر للقناتلات (٥) وغرفة مراقبة الصيانة والسرب السادس للقناتلات (١٥).

وفي نهاية الجولة حضر سموه حفل الغداء الذي أقيم بقاعة الملك خالد الجوية تكريماً لسموه.

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

البقية ص ٢٦

سمو ولي العهد يرأس اجتماع مجلس الوزراء

المجلس يستمع لحديث موجز عن زيارة ولي العهد إلى تركيا وسوريا وإلى تقرير شامل عن الأجواء الأمنية في موسم الحج

جدة - واس. - ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٤ هـ جلسة مجلس الوزراء.

وعقب الجلسة اطلع امالي وزير الاعلام علي الشاعر لشؤون وكالة الأنباء والأعلام والتلفزيون بتقريره عن عمله.

لقد استهل سموه حديثه في العهد هذه الجلسة حديث موجز عن زيارة سموه الكريم لكل من الجمهورية التركية والجمهورية العربية السورية وأعرب سموه عن شكره لاهتمامهما بما شاهد من آثار إسلامية عظيمة تدل على مدى تمسك الشعب التركي بالقيم الإسلامية السامية ومدى حرص الحكومة التركية على صيانة وحفظ هذه الآثار الخالدة من المخطوطات الإسلامية وبعض الآثار القديمة التي تدل على الحضارة العربية في فجر الإسلام.

وأضاف سموه بأن المجلس قد استمع بعد ذلك إلى تقرير شامل من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن الأجواء الأمنية التي وفرتها الدولة من خلال الأجهزة المختصة بالشؤون الأمنية من



سمو ولي العهد يترأس اجتماع مجلس الوزراء

جدة - واس. - ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٤ هـ جلسة مجلس الوزراء.

وعقب الجلسة اطلع امالي وزير الاعلام علي الشاعر لشؤون وكالة الأنباء والأعلام والتلفزيون بتقريره عن عمله.

لقد استهل سموه حديثه في العهد هذه الجلسة حديث موجز عن زيارة سموه الكريم لكل من الجمهورية التركية والجمهورية العربية السورية وأعرب سموه عن شكره لاهتمامهما بما شاهد من آثار إسلامية عظيمة تدل على مدى تمسك الشعب التركي بالقيم الإسلامية السامية ومدى حرص الحكومة التركية على صيانة وحفظ هذه الآثار الخالدة من المخطوطات الإسلامية وبعض الآثار القديمة التي تدل على الحضارة العربية في فجر الإسلام.

وأضاف سموه بأن المجلس قد استمع بعد ذلك إلى تقرير شامل من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن الأجواء الأمنية التي وفرتها الدولة من خلال الأجهزة المختصة بالشؤون الأمنية من

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

جلالة الملك يستقبل رؤساء وممثلي الجمعيات والمنظمات الإسلامية في العالم

جلالته: لا نتخذ وسعاً في سنبل دعم الأخوة ولا نمخل على أي مسلم في شئ من شئنا الأرض



جلالة الملك يستقبل رؤساء وممثلي الجمعيات الإسلامية في العالم

جدة - واس. - استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز العدي بالديوان الملكي بجدة أمس رؤساء وممثلي الجمعيات والمنظمات الإسلامية في

هذا العام.

وقد أعرب جلالة الملك خلال المقابلة عن بالغ سروره لقاء الأخوة الأشقاء رؤساء وممثلي الجمعيات والمنظمات الإسلامية ورحب بهم.

ثم تحدث جلالة الملك حول مختلف الشؤون الإسلامية وأوضاع المسلمين في جميع أنحاء العالم. وركز جلالة الملك على ضرورة التمسك بالقيم الإسلامية وتعاليمها السامية وأوضح أن المملكة التي ما فتئت تعمل بكل إمكاناتها على موازنة ومساندة الأخوة المسلمين في مختلف البقاع ستواصل مسيرتها في هذا الطريق لجميع الأخوة المسلمين.

وقال خادم الحرمين الشريفين إننا لا نقدر وسعاً في سنبل دعم الأخوة ولا نمخل على أي مسلم في شئ من شئنا الأرض بما يمكنه من أداء زكوة دينه وشرط أو طلبة إلا ابتغاء مرضاة الله

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

البحرية ص ٢٦

اعلانات

من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

نعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني (الإدارة العامة للمقررات والقواعد)

أنه استناداً إلى التعليمات السامية سيبدأ في صرف العوائد المعروفة بعوائد المناطق

المستحق من عام ١٤٠٤ هـ إلى تاريخ ١٤٠٥ هـ

شهر محرم عام ١٤٠٥ هـ وخلال مدة أربعة أشهر.

وتوجه الوزارة من أصحاب العوائد مراجعة لجان الصرف في أماكنها المعتادة سنوياً خلال تلك المدة وعدم التخلف لأن من يتخلف عن المراجعة خلال تلك المدة فلن تصرف عائدته للسنة المذكورة ولن يقبل منه أي عذر ومن لا يستطيع الحضور عليه أن يوكل من ينوب عنه في ذلك.

وتوجه من هم أنه عند مراجعة من سيتسلم بنفسه أنه يوضح للجنة الصرف اسمه رباعياً أما من يوكل فإن عليه أن يوضح اسمه في الوكالة رباعياً وذلك لضمان عدم تسليم عادة لشخص آخر خاصة من عادته مجاملة باسم غير كامل.

وتوجه التعاون الذي من شأنه حفظ حقوقهم.

والله من وراء القصد

إعلان

أنظمة العقول

الإلكترونية للصقور

عن رغبتي في تعيين وكيل عام لها في المملكة العربية السعودية لترويج الأجهزة الإلكترونية والحاصلة للصقور، فمن له رغبة يرجى الاتصال بالعنوان التالي:

هاتف: ٥٨٩٠١ / ٢٥٨٦١٤ - ص.ب: ٥٣٩٧

دبي - الامارات العربية المتحدة

يفضل الاتصال عن طريق التلكس ٤٨٦٧٦ أقرب أي أم

المؤسسة العامة للموانع

بيان المضاع التي تتم تفرغها في الموازنة الرئيسية بالمملكة

خلال الأسبوع

من ١٩٨٤ / ١٢ / ١٩ إلى ١٩٨٤ / ١٢ / ١٩

المواد	المبلغ بالطن	المبلغ بالطن	المبلغ بالطن
أولاً: مواد غذائية:			
دهن	١٦٩,٠٢	١٥,٧٨٨	١٦٩,٠٢
قمح	٢٧,٨٨٨	٢٤,٨٦١	٢٧,٨٨٨
شعير	١٢٧,٠٢	١١٥,٧٠٤	١٢٧,٠٢
ذرة شامية	٧,٧٢٨	٥,٥٧٤	٧,٧٢٨
ذرة عذبة	١٢,٧٤٠	٩,١١٥	١٢,٧٤٠
سكر	١١,٠١٢	٨,٩٧٢	١١,٠١٢
شاي	٤,٧٨٨	٩١٠	٤,٧٨٨
حليب	٤١١		

**في ذكرى مجزرة القرن.. هل تنتظر
مجزرة أخرى..؟**

وكلمتها.. ام تنتظر صبيرا وشاتिला ثانية؟!...

جاسر عبد العزيز الجاسر

واضاف ان فرقة من نحو ١٠ الاف رجل على الاقل اشتركت في الهجوم السوفييتي في مايو (ايار) ١٩٨٤ وقد

بانتك: أفيد، جرح سون سين وجود لجنة متابعة من دول مجاور

السويد تواجه مشكلة تدفق وإيواء اللاجئين

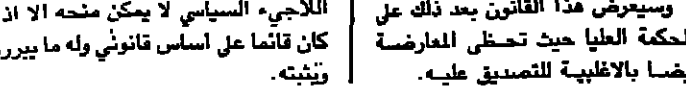
وتشيع وزارة الهجرة السويدية في الايام
كل مرحلة للجوء الى السويد يضمن ان
تجذب حاشية طبعا لاتفاقية جنيف والوزير
الوزير السيدة جاردني ذكرت بان وضبط
اللاجئين السياسي لا يمكن منحه الا ان
كان قاطنا على اساس قانوني واما ما يبرر
وتنشئه.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



يكنين - اغلب ذكرت وكالة انباء الصين

SECRET



تیمو: 72۷۱۷۰۰ توصیلة ۲۸۲۹-۲۹۸۸- لیرالہ سک ۱۱۱۹
شکرہ: ۱۱۶۵۰ ع جزیف: ۱۰۰ جید

فرصة تتيحها وكالة العمل : تدريب فني الثانوية بمعهد الإدارة ليسينا فني مكاتب العمل

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

أعلنت وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل عن إتاحة فرصة تدريبية لخريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها الراغبين في بناء مستقبل أفضل وذلك ضمن برنامجها الجديد الذي تقيمه بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالرياض.

وصرح وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل أحمد حمد الجبلي بأن الوكالة ترغب في إشغال عدد من الوظائف لديها بمسمى مقرب للعمل بعد التخرج في مكتب العمل المنتشرة في نحو أربعين مدينة من مدن المملكة.

وأضاف بأن أهداف البرنامج هي تزويد المتقدمين بالمعلومات الأساسية الضرورية لممارسة العمل في مجالات



أحمد الجبلي □□

على الهامش

تحت هذا العنوان كنت أكتب قبل سنوات، وكان الحرف عشقا ورائحة الحبر عطرًا ثم توقفت... واخذتني اغفلة إلى حين. كنت أتابع... وكنت أقرأ... وأدركت حقيقة أن عطاء القلم يجب أن يأخذ مساره عبر صفحات يصفها القارئ كل يوم، وأن اختيار الفكرة وأد لغاية نحرص جميعا على تحقيقها وهي أن الفرد يجب أن يعطى لبلده على قدر طاقته وقدراته.

أعود من جديد... قارئ الكريم... نتصالح على الخير، ونتلاقى على بساط المحبة، سنكتب عن كل شيء، فإن لمست فيه ما يفيد فذاك ميتقاي وإن جانيته التوفيق فلا تبخل بكلمة منك تدلني على جادة الصواب وانت المعلن بعد الله.

على الهامش... سطور ستبقى بظلالها على أكثر من موضوع. سأتمسك جوانب كثيرة تدور في رأسي ولا أستبعد أنها تدور في رؤوس الكثيرين منكم وهي تحتاج إلى إبران أو إضاح أو إشرارة تستهدف تقويما وبناء وخيرا... والجزيرة - الجزيرة - التي فتحت قلبها لكل كاتب يهبها فائدة القارئ وتحقق أبعاد العطاء المشمول بكل الاخلاص لتراب هذا الوطن وقيادته الحكيمة الواعية.

شؤون العمل

وأوضح الجبلي بأن مزايا البرنامج التي تتوفر للمتدرب هي التعيين أثناء الدراسة في المرتبة الرابعة ويصرف له راتبها وقدره ٢٦٥٥ ريال يضاف إليه بدل النقل وقدره ٤٠٠ ريال لتصبح جملة الراتب ٣٠٥٥ ريال وسيحصل المتدرب على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها ١٧٠ ريال بالإضافة لصرف مرتب شهرين كبدل نقل إذا لم يسبق للمتدرب دخول الوظيفة العامة، كما يوفر البرنامج التفرغ الكامل للدراسة وإجازة سنوية كل صيف مدفوعة الرواتب وتعتبر مدة الدراسة خدمة لاغراض التقاعد، ويوفر السكن للعزب القادم من خارج مدينة الرياض طيلة أيام الدراسة ويعين للمتدرب بالبرنامج في المرتبة الخامسة بعد التخرج براتب شهري قدره ٣١٩٠ ريال يضاف إليه بدل النقل وقدره ٤٠٠ ريال ليصبح إجمالي الراتب ٣٥٩٠ ريال، كما يتمتع ببدل طبيعة عمل ٢٠٪ بعد انتهاء البرنامج ويمارسه العمل لمن يعمل في الأعمال التي لها اتصال بالجمهور. ويعتبر الدبلوم الذي يمنح للمتخرج من البرنامج مؤهلا علميا يعترف به ديوان الخدمة المدنية ويؤخذ بعين الاعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة أو الترقية.

جديدة للمعرفة وذلك عن طريق رفع الكفاءة لدى الدارسين وتبنيهم للعمل في مجال شؤون العمل وتوفر الفرص للحصول على دورات تدريبية في الداخل والخارج.

وأضاف الجبلي أن مدة الدراسة بهذا البرنامج ثمانية عشر شهرا مقسمة إلى أربعة فصول دراسية كل فصل سبعة عشر أسبوعا.

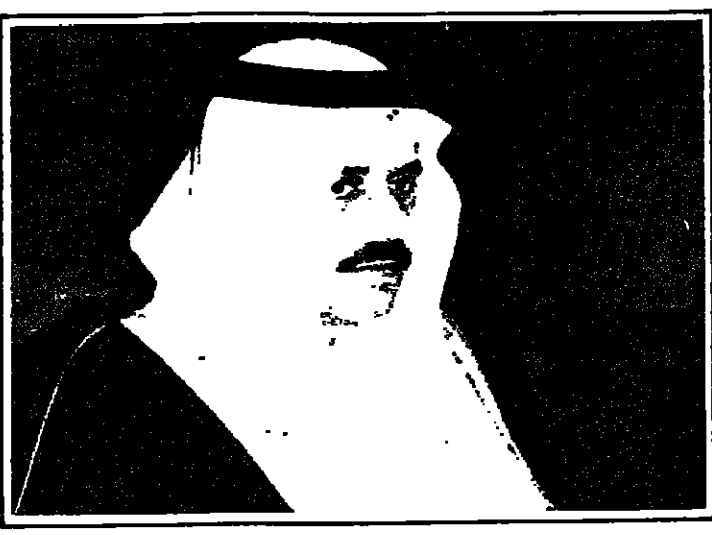
ويشترط للائحة بالبرنامج أن يكون المرشح حاصلًا على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها وأن تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية بالإضافة إلى اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.

وأهاب الجبلي بالشباب من خريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها اغتنام هذه الفرصة لبناء مستقبل أفضل وما له الشاب سوى إرسال طلب الالتحاق لإدارة شؤون الموظفين بـوكالة الوزارة لشؤون العمل (الرياض) أو التقدم به لـقسم التسجيل بمعهد الإدارة العامة بالرياض مرفقا به صورة من المؤهل الدراسي بصورة من حافظة النصوص مع تحديد المدينة التي يرغب العمل بها بعد التخرج وعنوان المراسلة والهاتف.

والجدير بالذكر أن مقر الدراسة سيكون في معهد الإدارة العامة بالرياض.

بتوجيهات سامية :

تشكيل لجان لزيارة السجون ورفع تقارير عنها لسمو وزير الداخلية



الأمير نايف □□

بموضوع السجناء وسرعة البت في قضاياهم، وأكد على اللجنة بأن تعطي سموه معلومات عما تتوصل إليه أولا بأول حتى تحقق الغاية من أجل البت في قضايا السجناء.

طرح في مناقشة عامة :

إنشاء ١٩ حديقة ومجموعة من النوافير بـمدينة

على أن تقتض المظاريف في اليوم التالي، أوضح ذلك للجزيرة رئيس بلدية مدينة بريدة صالح محمد النافع وقال أن البلدية قامت أيضا بطرح عملية إنشاء نوافير مياه سوق الجملة للماشية الذي تم تشييده مؤخرا في منافسة عامة وسيتم فتح مظاريف العطاءات في اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض وهو اليوم الصادي والعشرون من شهر محرم القادم.

وتذكر رئيس البلدية بأنه تم الإعلان من قبل البلدية عن عملية صيانة حدائق المدينة القائمة حاليا، وجعل آخر موعد لتقديم عطاءات تلك العملية هو يوم العشرين من محرم القادم.

□□ بريدة/مكتب الجزيرة/ علي الجبلي :

قامت بلدية مدينة بريدة بطرح عملية إنشاء تسعة عشر حديقة موزعة على أحياء المدينة وقد حدد آخر موعد لتقديم عطاءاتها في اليوم السابع والعشرين من الشهر القادم.

□□ مكتب/محمد السنيدي :

بلغ عدد المتبرعين ببيتك الدم المركزي بالرياض خلال شهر ذي القعدة الماضي (١٠٠٨) متبرعين كما بلغ عدد طلبات نقل الدم للمرضى (١٢٨٧) طلبا، ذكر ذلك - الجزيرة - رئيس بنك الدم المركزي بالرياض محمد عبد الله الفوزان، وقال أن عدد الفصائل الدموية التي أجريت بينك الدم قد بلغت (١٥٠٥٨) فصيلة، وأشار الفوزان إلى أنه بلغ عدد عمل الموافقة على أكياس الدم (٢٤٢٠) ونسبة اختيار خضاب الدم على المتبرعين (٢٠٠٨).

وأهاب رئيس البنك بجميع الأخوة المواطنين إلى المسارعة للتبرع بدمهم للمملكة لاقتاد حياة الآخرين - بأن الله - والذين يحتاجون إلى دماء عند وقت الحاجة.

□□ عرعر/مكتب الجزيرة/ صالح حمود القارن :

ذكر ل - الجزيرة - مدير التعليم بمنطقة عرعر محمد عبد الكريم الريمان بأنه سيتم قريبا تسليم مبنى إدارة التعليم بمنطقة عرعر الذي تم تشييده مؤخرا ويتكون المبنى من خمسة طوابق ويشتمل على مستشفى للطبقة وقاعة محاضرات كبيرة تتسع لاستماتة شخص، خصص قسم منها للتصوير التلفزيوني بالإضافة إلى (سنترال) مركزي ويوجد بالمبنى ثلاثة مساحات كهربائية ومواقف للسيارات.

وقال أن ميزان أن التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ستة عشر مليون ريال.

□□ الدمام/ مكتب (الجزيرة) منصور العدوان :

عقد مجلس إدارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية جلسته العادية مساء أمس الأول الاحد برئاسة أمير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة المصلحة سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي وذلك بمقر المصلحة.

وقال عبدالله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة وعضو مجلس الإدارة بأن مجلس إدارة المصلحة قد ناقش ورقة العمل التي سبق أن أعدتها أجهزة المصلحة الفنية للمشاركة مع أجهزة معهد البحوث المتخصصة بجامعة البترول والمعادن بالظهران بهدف البدء في تنفيذ دراسة علمية لزيادة تنقية مياه الشرب ودراسة مدى تأثير المواد المستعملة في نقلها حرضا على زيادة تنقيتها وفق أساليب علمية وتحليلية دقيقة تعتمد على الدراسة والتحليل وسوف تشمل تلك الدراسة استخدام أي مختلف سواء كان حادا أو معتدلا أو زائرا كما أن هذه الوزارة تنبئ وتحذر كل مواطن سعودي أو غير سعودي من اسكان أو إيواء أي مختلف بأي شكل من الأشكال وكل من يقوم باستخدام أو

إيواء أو التستر على أي مختلف فيسكن جزاءه شديدا وعقابه صارما وستطبق بقية أقسى عقوبات السجن والغرامة معا. كما أن المخالف سيتحمل بعد ذلك كل ما يتربط من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين أوامهم أو استخدمهم أو تستر عليهم وللتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميع وتأمّل التقيد بما أشر إليه والحرص على إنفاذه والتعاون التام مع الأجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة.. والله من وراء القصد والهادي إلى سواء السبيل..

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

وأشار الدحيي إلى أن أكثر من ٥٠ مدرسة قد توجهن إلى مدارس محو الأمية بحوطة سدير والجنوبية والقطار.

□□ حوطة سدير/احمد النصاره :

تحدث ل - الجزيرة - عبدالعزيز الدحيي مدير مديرية تعليم البنات بحوطة سدير عن بداية العام الدراسي واستعداد المديرية قائلا :

أن أكثر من ١١٠٠ طالبة في مختلف المراحل بمدارس حوطة سدير وما حولها يتوجهن إلى مدارسهن، وأن استعدادنا على خير ما يرام حيث تم تأمين مستلزمات المدارس ومعهد المعلمين من أدوات كتابية ومستلزمات ورقية وخلافها كما تم توجيه خريجات معهد المعلمين بحوطة سدير للعام الماضي وعددهم ١٣ معلمة إلى المدارس المحتاجة بالمنطقة.

مغادرة ١٢ ألف حاج عن طريق البحر

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

بلغ عدد الحجاج الذين غادروا مدينة جدة عن طريق البحر حتى نهاية يوم أمس الثاني عشر ألف حاج.

وذكر المشرف على شئون الحج بجدة عبدالرزاق مثنوي لـس.أ.س. أن عملية ترحيل الحجاج في ميناء جدة الاسلامي تسير بانتظام وفق البرامج المعتمدة من وزارة الحج والوقاف التي تنظم سفر البواخر العائدة بالحجاج إلى بلادهم.

وأشار إلى أن الوزارة تقيم بجهد كبيرة من أجل تذليل أي عقبة تواجه حجاج بيت الله الحرام وتبنيته كل الامكانات لتقديم افضل الخدمات لهم.. كما أشار إلى أن وزارة الحج والوقاف والأجهزة الرسمية الأخرى العاملة في ميناء جدة الاسلامي جندت كل طاقاتها من أجل تسهيل سفر ضيوف الرحمن إلى بلادهم بعد أن أمه عليهم بقاء مناسكهم بكل يسر وسهولة.

وأشار مثنوي إلى أن آخر باخرة محملة بالحجاج ستغادر ميناء جدة الاسلامي يوم السابع والعشرين من شهر محرم القادم وهي محملة بحجاج من بنغلاديش..

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

□□ مكتب/مكتب الجزيرة

يتم في نهاية هذا الشهر توزيع نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط على التلاميذ في مختلف المدارس بالمملكة.

أخبار المناطق

□□ صامطة :

٧٠٠ طالب بالمعهد العلمي

□□ من سلطان مهدي عريش :

توجه ما يقارب من ٧٠٠ طالب صباح السبت الماضي للدراسة في معهد صامطة العلمي الذي يعد تابعا لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. الجدير بالذكر أن عدد الطلاب المتقدمين للمعهد هذا العام من خريجي المرحلة الابتدائية بلغوا ١٦٠ طالبا وقد تم قبولهم بعد المقابلة الشخصية التي تمت في شهر شوال الماضي. هذا وقد بدأ مدرسو المعهد في عملهم جميعا وقد قامت إدارة المعهد بكافة الترتيبات اللازمة لاستقبال الطلاب وذلك مع بداية عامهم الدراسي الجديد ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ.

□□ حوطة سدير :

ت

في الذكرى الثانية

لجأز وصبرا وشاتيلا

الغضب يتفجر في المدن الفلسطينية واللبنانية

مجازر الخيمات أكثر جرائم القرن العشرين بشاعة

عمت المدن الفلسطينية واللبنانية مظاهرة ضخمه شارك فيها الآلاف من الفلسطينيين في الذكرى الثانية لمذبحة صبرا وشاتيلا التي صادفت أمس وقد شهدت مدينة بيروت مظاهرة ضخمة شارك فيها عشرات الآلاف من المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين اختارت المسيرة التي تقامها الفرق الكشفية والموسيقية وحملة الإعلام واللافات التي تندد بالإرهابيين مرتكبي المجزرة شوارع برج البراجنة والشياخ والغبيرى ودوار المطار حتى المقبرة الجماعية في شاتيلا التي تضم رفات شهداء المجزرة.. وتضمنت المسيرة القاء عدد من الكلمات من قبل أعضاء اللجان الوطنية فدات بالإرهابيين المجرمين الذين ارتكبوا هذه المؤامرة المكنمة من جنود قوات الاحتلال الصهيوني وعمالها..



في ذكرى صبرا وشاتيلا

■ طفلة فلسطينية تصرخ بينما أمسكت بصورة والدتها الذي لقي مصرعه في مذبحة مخيم صبرا وشاتيلا قرب بيروت.. الصورة أخذت في ذكرى هذه المذبحة التي راح ضحيتها المئات من اللاجئين برصاص العدو الإسرائيلي وعماله..



اليمينية «بالقتل في لبنان.. وأضاف شارون أن الحكومة الإسرائيلية كلها موافقة على مبدأ السماح لليبيين بدخول الخيمات»..

وقد أثار بشاعة المذبحة ردود فعل واسعة النطاق شملت جميع أنحاء العالم.. وأصدر مجلس الأمن قراراً أدان فيه بالإجماع المذبحة الإجرامية للمدنيين الفلسطينيين في بيروت.. كما أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً بالإجماع.. عارضته الولايات المتحدة الأمريكية فقط أدانت فيه المذبحة الإسرائيلية ودعت مجلس الأمن لإجراء تحقيق عاجل يكشف أبعاد المذبحة.. وأصدرت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بياناً بعد اجتماع طارئ عقدته في دمشق برئاسة السيد ياسر عرفات يوم ١٩ سبتمبر أهابت فيه بدول العالم والأمم المتحدة والمؤسسات الدولية والرأي العام العالمي وحصلت مسؤولياتهم في إبطال الجرائم التي تقترفها القوات الإسرائيلية الغازية ومقاتليها.

وأصدرت الحكومات العربية بيانات استنكرت فيها بشدة هذه المجزرة البربرية ونشأت الجمعية الدولية لحقوق الإنسان على أن تتخذ من الموقف الحازم الكفيل بوقف تصاري إسرائيل في استهدافها بالبنادق والقذائف.

اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب

كما عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعاً طارئاً في تونس أشدوا فيه قراراً بإدانة المجازر الوحشية ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين والتي تواصل ارتكابها في المناطق التي تحتلها في لبنان.. كما صدرت استنكرات المذبحة من جانب منظمة المؤتمر الإسلامي ورابطة العالم الإسلامي.. وقالت المنظمة أن ما حدث في بيروت يشبه المذابح التي وقعت في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في العراق.

وعل السيد الدولي.. أدان العالم كله هذه المذبحة المروية التي تعرض لها المدنيين العزل من هذا الشعب الفلسطيني.. وتجدر الإشارة في هذا الصدد إلى أن الولايات المتحدة حلت مسؤولية المذبحة لقوات الغزو الإسرائيلي دون أن تتعهد بالموافقة على ما حدث مدعية أن الميليشيات المسيحية هي التي ارتكبت الجريمة.. وقال مسؤول كبير بوزارة الخارجية الأمريكية أن إسرائيل عرفت بوجود رجال الميليشيات في الخيمات وأنهم لم تتخذ على ما يبدو أي إجراء لوقف قتل الرجال والنساء والأطفال..

ودعا الاتحاد السوفيتي في بيان بهذا الخصوص إلى فرض عقوبات على إسرائيل وطرحها من هيئة الأمم المتحدة.. وفي العالم العربي كانت مشاعر الغضب والألم أكثر عتقا بعد مقتل ١٢ شخصاً عت كلفة العواصم العربية مظاهر الحزن والحداد على الضحايا الأبرياء الذين لقوا حتفهم في هذه المذبحة البربرية الوحشية.

الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس تجمعت قوات الـ ١٥٠٠ من مطار بيروت الدولي قبل أن تدخل إلى مخيم شاتيلا وقد ساعدتها المذبحة الإسرائيلية بإطلاق قنابل مضيئة وتم بعد ذلك إطلاق قذائف الدبابات وقذائف المورتر... وفجر يوم الجمعة سمح الإسرائيليون لحبيبة بإرسال كتيبتين إضافيتين إلى الخيمات لكن كتيبة واحدة فقط دخلت إليها.. وقد تابعت العملية الإجرامية ليل تهاور... ووصل رافائيل إيتان قائد الأركان الإسرائيلي يوم الجمعة وسمع من ضباطه أن ما يجري ليس عملية عسكرية وإنما هو مذبحة..

ولست هذه الرواية الوحيدة التي تقترب من حقيقة ما حدث في صبرا وشاتيلا.. فهناك العديد من التقارير المراسلة من بيروت التي رواها جواسيس مختلفة مما رواه بأنفسهم أو بسعوه من بعض شهود العيان فور وقوع المذبحة.

رواية أمريكية أخرى

فقد نقلت وكالة «يونيتيد برس» الأمريكية عن المراسل قوليهم أن جثث الفلسطينيين كانت ملقاة في مجموعات بين أنقاض مخيم شاتيلا.. وأنه كان من المستحيل الحصول على رقم محدد لعدد الضحايا لكن العدد قد يزيد على ألف قتيل.. وأن الجرافات استخدمت لدفن الجثث وإخفاء معالم المذبحة لكن إيدي وأرجل الموتى كانت تظهر بين الأنقاض.. وكانت الخيمات الفلسطينية.. كما ذكرت الوكالة.. تحت حراسة الجيش اللبناني قبل أن تقتحمها القوات الإسرائيلية وميليشيات الكتائب التي سددت النيران ومنعت الصحفيين من الاقتراب.. وقالت الوكالة أن قوات من حاضرت المذبحة وطلبت من خلال مكبرات الصوت جميع الذكور من ١٥ إلى ٦٠ لتتجمع في الميادين.. أما مراسل الإذاعة البريطانية فقال أن هناك أدلة على أن بعض الضحايا طعنوا ولفظوا أرضهم بعد إطلاق النار عليهم.. ويظهر بوضوح أن المسلحين اقتحموا البيوت وقتلوا عائلات بأكملها بينما كان أفرادها يتناولون عشاءهم ويشاهدون التلفزيون.. وأعترف الجيش الإسرائيلي في رواية أكثر إيجازاً يبدو الحرج فيها واضحاً بأنه لم يسيطر على الكتائب الذين كانوا موجودين في منطقة المطار وأنه وصل متأخراً جداً..

اعتراف صهيوني متأخر

وبعد أسابيع عديدة من وقوع المذبحة، وبالتحديد في يوم ٢٥ أكتوبر ١٩٨٢ اعترف إيليا شارون وزير الدفاع الإسرائيلي لأول مرة بأنه هو الذي سمح بتدخل الميليشيات اليمينية مخيم صبرا وشاتيلا حيث ارتكبت الميليشيات المذابح ضد الفلسطينيين.. وقال شارون في شهادة أدلى بها أمام لجنة التحقيق الإسرائيلية في المذبحة أن سماحه بتدخل هذه الميليشيات جاء نتيجة قرار اتخذته مجلس الوزراء الإسرائيلي بتوسيع دور الميليشيات

وفرت له المبادرات الأمريكية الأخيرة نحو لبنان والشرق الأوسط.. والتي ترفضها إسرائيل وفي مقدمتها مبادرة الرئيس رونالد ريغان..

ولا جدال.. وهذا ما أصبح مؤكدا اليوم.. في أن مجزرة الخيمات كان مخططاً لها.. تماماً كما كان الأمر بالنسبة لاعتقال الرئيس اللبناني المنتخب واحتمال بيروت... وهذا ما أكدته إسرائيليين أنفسهم.. وما يذكر أن مذبحة الخيمات سبقتها عملية اجتياح العاصمة اللبنانية من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي وهي العملية التي بدأت أحداثها منذ فجر يوم ١٥ سبتمبر وفي اليوم التالي تم التقدم الإسرائيلي في اتجاه عمق الأحياء الغربية من سبعة محاور واعتقد الإسرائيليون خطة تشييد الأحياء قبل احتلال الأحياء البعيدة.

أما عن حقيقة ما جرى في الخيمات فإن المعلومات التي نشرتها في ذلك الوقت مجلة تايم الأمريكية تبدو أقرب الروايات إلى الدقة بين كل ما أتبع من تفاصيل بهذا الشأن.

رواية غربية عن المجزرة

قالت مجلة في روتينا عن المجزرة.. «أن مجزرة صبرا وشاتيلا لم تكن عملاً ساذجاً وإنما عملية مدبرة تكثف عن سطوة بعض المسؤولين الإسرائيليين مع بعض الميليشيات المسيحية التي رغبت فقط بالثأر بعد ٤٨ ساعة من اغتيال زعيمها بشير الجميل.. أن المجزرة كانت نتيجة عملية حسابية طويلة نفذتها فرق من (القوات اللبنانية) بقيادة الرئيس حبيب وريثس جهاز الفخاريات الكتائبية وموافقة من وزير الدفاع الإسرائيلي إيليا شارون وقائد المنطقة الشمالية الجنرال أمير دوروي.. وكان ضباط إسرائيليون رفيع المستوى قد خططوا منذ مدة لتسكين القوات اللبنانية من النضال إلى مخيمات الفلسطينيين بعد الانتهاء من حصار بيروت الغربية..

وقد كان بشير الجميل موافقاً منذ البداية على استخدام قوات في بيروت الغربية.. وفي وقت مبكر من هذه السنة أي سنة ١٩٨٢ أرسل ٥٠٠ من رجاله إلى إسرائيل حيث خضعوا لتدريب خاص لكن المصادر السياسية اللبنانية تصر على أن الكتائب لم يملأوا أي أمر بالهجوم على الخيمات وأن أمين الجميل الذي أصبح رئيساً للجمهورية لم يعلم بخطة الهجوم على هذه الخيمات..

لكن ما هو مؤكد أن بعض عناصر من القوات اللبنانية تورطت في المجزرة.. فيما أشارت التقارير إلى وجود جنود من ميليشيات سعد حداد.. أن قوات الميليشيات المسيحية التي دخلت الخيمات تم تدريبها في إسرائيل وذلك استناداً إلى مصادر إسرائيلية ولبنانية.. ومن بين هذه القوات كتيبة الدامر التي تضم مئات عدة من أفراد ميليشيات السابق ومن العناصر المؤيدة للرئيس السابق كميل شمعون.. وتقول الرواية الأمريكية.. أنه في

خطورة احتلال الصهيلية لعاصمة عربية

على الرغم من أن الاجتياح الإسرائيلي للبنان قد تميز بطابع خطير وأساليب لم يسبق لها مثيل سواء من حيث درجة العنف الذي لجأت إليه القوات الغازية أو حجم الدمار أو عدد الضحايا.. إلا أن الخطر الأكبر خطورة في كل ما تميز به هذا الاجتياح.. كان تلك السابغة الخطيرة وهي احتلال القوات الإسرائيلية عاصمة عربية للمرة الأولى.

وسيسجل التاريخ أن قوات الغزو الإسرائيلي زحفت فجر يوم ١٥ سبتمبر عام ١٩٨٢ في العاصمة اللبنانية بعد ساعات معدودة من مصرع الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل.. ومع أن إسرائيل حاولت - كما دعت - اللجوء إلى ذريعة ما فاعلت أنها إنما دخلت إلى بيروت تحسب لإحداث فعل سلبي بعد اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب.. إلا أن أحداً لم يصدق هذه الذريعة الواهية.. وقد أثبتت الحوادث والتطورات بسرعة وخلال الأيام القليلة التي أعقبت احتلال العاصمة اللبنانية.. أن الخطة كانت جاهزة للتنفيذ قبل أن يذاع.. وحتى قبل أن يعرف أي شيء عن مصرع الرئيس اللبناني المنتخب الذي ترددت شائعات قوية في البداية عن نجاة من الانفجار الذي دمّر بيت الكتائب في حي الانفجار شرقي بيروت بعد ظهر يوم ١٤ سبتمبر..

وقد ساهم كل ذلك في دعم الشكوك التي أثبتت حول دور إسرائيل في اغتيال بشير الجميل الذي لم يكن سراً أنه كان بعد نفسه كواجهة مشاع مع الإسرائيليين بسبب عدم استجابته للسلطة الإسرائيلية الملحة بعدم معاهدة مع لبنان.. ولما بدأ واضحا من ارتياحه للمراعاة على التورط في تلك المساحة التي



اللبناني والفلسطيني.. استخدمت الولايات الأمريكية حق النقض ضد مشروع قرار تقدم به الاتحاد السوفيتي يدعو إلى عدم تزويد إسرائيل بالسلاح والامتناع عن تقديم أي مساعدات عسكرية لها إلى أن تنسحب قواتها من المواقع التي احتلتها منذ الأول من أغسطس.. وفي بيروت اجتمع المبعوث الأمريكي فليب حبيب إلى الرئيس اللبناني إلياس سركيس وشقيق الوزير رئيس الوزراء ليرس يوسف رئيس الحكومة الإسرائيلي أن يتخذ من مسؤوليته فيما يتعلق بحق الدولة في الدفاع عن مواطنيها الذين يهددهم (الإرهاب) على حد تعبيره.. ذلك كانت هذه هي البداية أو الذريعة التي تطلعت بها إسرائيل لاجتياح لبنان.. وفي اليوم التالي بدأ العدوان وتلاحقت الأحداث.

كان واضحاً منذ بداية الغزو الإسرائيلي للبنان أن العملية تعدى الهدف المعلن لها من الجانب الإسرائيلي وهي تأمين الحدود الشمالية مع لبنان وذلك بالنظر إلى حجم القوات المستخدمة في الغزو وتطور العمليات التي امتدت إلى بيروت نفسها حيث تركزت قوات الثورة الفلسطينية في غرب العاصمة اللبنانية.. وكان من أبرز التطورات في تلك الفترة على الجانب الفلسطيني هو اجتماع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي كان يقود قواته في الحصار في بيروت الغربية.. مع وفد من الكونجرس الأمريكي يوم ٢٥ يوليو حيث سلم عرفات إلى عضو الكونجرس ماكوسكي وثيقة مسوقة تعترف فيها منظمة التحرير الفلسطينية بجميع القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة والمتعلقة بالقضية الفلسطينية..

وعقب الاجتماع أعلن ماكوسكي أن منظمة التحرير الفلسطينية تكون ذلك قد أوفت بالشرط المطروح لاتعترف الولايات المتحدة بالسلام المرفوف تطورا رئيسياً ومهما ومع ذلك زعمت إسرائيل أن تلك مفاوضات إعلامية وهو ما يؤكد عدم استعداد الكيان الصهيوني للسلام المأبى.

وواصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي حصارها للفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية وأكمل الحصار الإسرائيلي بضرب بيروت من البحر والجو.. وذلك في الوقت الذي كان المبعوث الأمريكي فليب حبيب يتنقل بين الأطراف المعنية في محاولة للتوصل إلى حل.. وتواترت انفجارات وقف إطلاق النار التي كانت تنتهك باستمرار من جانب قوات الاحتلال الإسرائيلي.. كما عقد مجلس الأمن اجتماعاً يوم ٢٩ يوليو لمناقشة مشروع قرار مصري فرنسي يدعو إلى فك الاشتباكات بين القوات الإسرائيلية والفلسطينية في بيروت ووضع أسس لتسوية شاملة في الشرق الأوسط.. كما أصدر المجلس قراراً يقضي برفع الحصار عن بيروت فوراً والسماح بإدخال المساعدات الإنسانية إلى السكان المدنيين.. وفي السادس من أغسطس ورغم الوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب

المجزرة أكثر فصول الصراع العربي - الإسرائيلي وحشية

ولا خلاف على أن ما جرى في لبنان منذ الرابع من يونيو عام ١٩٨٢ يعد أكثر فصول الصراع العربي الإسرائيلي شراسة وقسوة.. ولا جدال أيضاً في أن إسرائيل قد ذهبت في غزوها للبنان وصبرها للخيمات الفلسطينية في.. إلى أبعد حدود العنف والتدمير مستخدمة في ذلك التكتيك العسكري الهائل المؤثرة بأحدث الأسلحة التي انتجتها الترسانة الحربية وأشدّها فتكاً..

ويلاحظ إلى أن ما جرى كان على هذا القدر من الخطورة وأن نتائجه لا بد وأن تنعكس على العالم العربي كله.. فضلاً عن تأثيرها على مجرى الصراع ومستقبل المنطقة بأكملها فإن تفاصيل ذلك الذي جرى يجب أن تبقى حية في الذاكرة العربية.. ولا يطويها النسيان مع مرور الزمن.

مذبحة صبرا وشاتيلا جريمة القرن العشرين

ولعل ما تجدر الإشارة إليه في معرض الحديث عن مذبحة صبرا وشاتيلا التي تعرف بأنها جريمة القرن العشرين أن إسرائيل اقترعت جريمتها ضد الفلسطينيين في مخيم صبرا وشاتيلا في وقت كانت الجيوش تتبدل بإخلاص ويولات من الجانب العربي من أجل التوصل إلى حل عادل ودائم للنزاع العربي الإسرائيلي.. ويقول تقرير أعد قسم الأبحاث والدراسات بوكالة الأنباء القطرية أن مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فلسطين في مطلع سبتمبر ١٩٨٢ قد تم في مشروع السلام المرفوف بعشرون وثيقة من الجانب العربي.. كما كان الرئيس الاسريكي الذي أعلن عن مبادرته للسلام في المنطقة عشية انعقاد قمة فلسطين العربية..

وهكذا جاءت الجريمة الإسرائيلية الجديدة لتثبت أن الكيان الصهيوني الذي أسس على العدوان واحتلال أراضي الغير لا يمكن أن يعمل للسلام إلا إذا أجبر على ذلك وخاضه من قبل من يقفون إلى جانبه على حساب الحق العربي المشروع والمؤيد من جانب المجتمع الدولي..

وقبل الحديث عن مشاهد المذبحة التي استمادت إسرائيل على ارتكابها ضد الفلسطينيين العزل بعملاء محليين.. تجدر الإشارة إلى أن الاجتياح الإسرائيلي للبنان قد بدأ يومياته عليها قبل يوم واحد من الفترات الجوية الإسرائيلية على بيروت والقصف الذي تعرض له الجنوب اللبناني.. ففي يوم ٣ يونيو ١٩٨٢ تعرض شلومو أرجوف سفير إسرائيل في لندن لحالة اغتيال أصيب خلالها أصابة بالغة.. وأعلنت مصادر وزارة الخارجية البريطانية أن مطلق النيران على السفير

وقد أعرب رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت شفيق الحوت عن أمله في أن تكون هذه اللحظات المسانوية لحظات شاملة عميق لكل المسؤولين العرب لإدراك عمق الهولبة التي وصل إليها الواقع العربي لتركيب إسرائيل فيه مثل هذه الجريمة الوحشية.. وقال أن ما يشع الانتقام من هو أن إسرائيل تثير الدنيا بسبب ما تعرض له اليهود على أيدي النازيين قبل ٤٠ عاماً في الوقت الذي يسيل فيه الدم العربي بين أصابعها ابتداء من مجزرة دير ياسين إلى مجزرة صبرا وشاتيلا..

وتسأل لو كان الضحايا من اليهود فهل كانت إسرائيل ومعها أصدقائها في الغرب والولايات المتحدة سيستكون على ما يحدث.. وكانت مظاهرة واسعة قد اندلعت أمس الأول في مخيم عين الحلوة قرب صيدا وصفت بأنها أكبر المظاهرات الفلسطينية منذ الاجتياح الإسرائيلي حيث شارك فيها عشرة آلاف فلسطيني يرفعون الاعلام الفلسطينية واللافات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وقياداتها الشريفة.

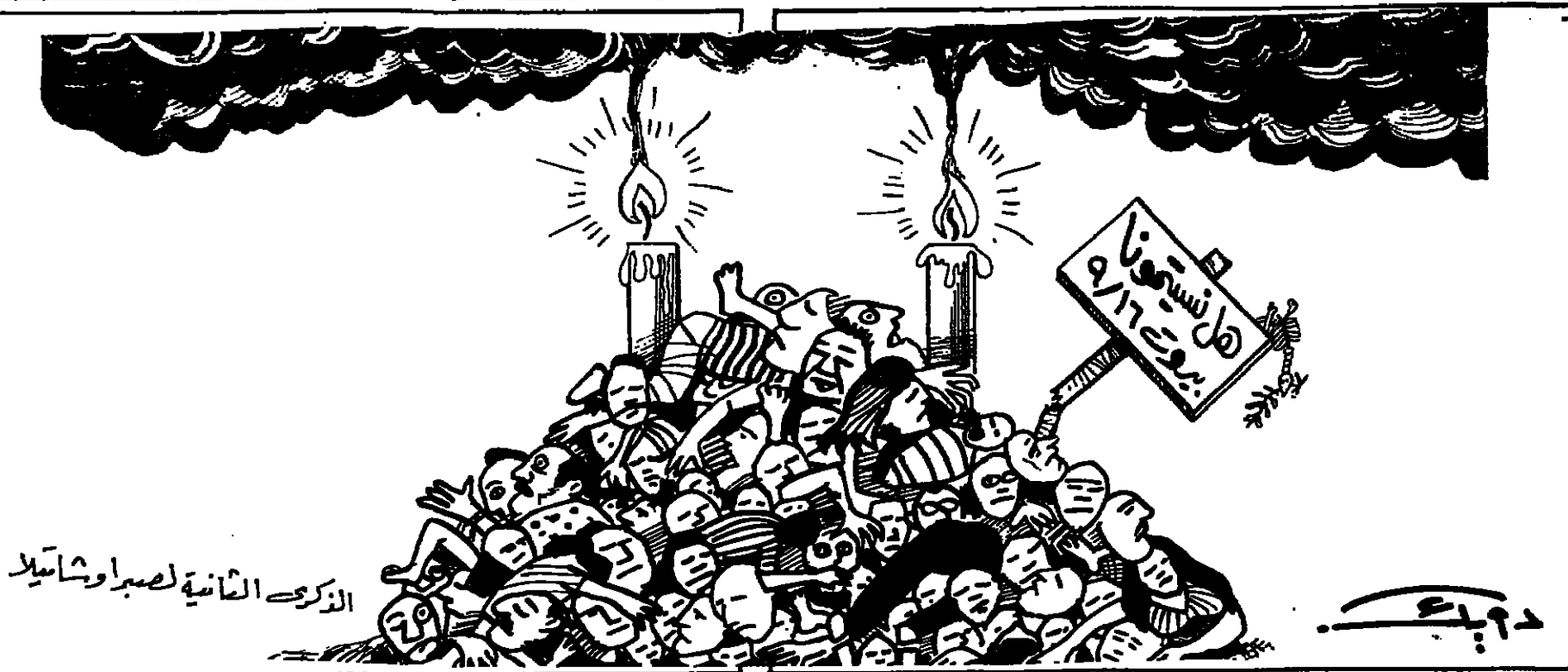
وقد حاولت قوات الاحتلال أكثر من مرة اقتحام المخيم وتفتيش المتظاهرين إلا أن المشاركين فيها وأصلوا نظاهم.. وفي الأراض المحتلة أعلنت مصادر فلسطينية أن اشتباكات عنيفة تدور منذ صباح أمس الاثنين في عدة مناطق بالضفة الغربية المحتلة بين جيش العدو الإسرائيلي والفلسطينيين الذين تطاهروا بمناسبة الذكرى الثانية لمذبحة مخيمات الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا.. وقد استخدم الجنود الإسرائيليون الغازات السامة للدموع من أجل تفريق المتظاهرين.. وذكرت مصادر فلسطينية أن العسكريين الإسرائيليين استخدموا أيضاً بعض أسلحتهم النارية.. ولم يعد الهدوء حتى قبل ظهر أمس.

وأضافت بعض المصادر العسكرية الإسرائيلية أن اشتباكات دارت في قلندية - مخيم يقع أيضاً بالقرب من رام الله - بين بعض الفلسطينيين وقوات الامن الإسرائيلية التي اعتقلت عدداً كبيراً من الأشخاص.

وتذكر بعض المصادر الفلسطينية أن حوادث من نفس النوع وقعت أيضاً في مخيم وادشيه بالقرب من بيت لحم.. وتطالير الزواج الأمامي لكثير من السيارات العسكرية الإسرائيلية على أثر اللقاء الحار.. وردت قوات الامن باستخدام الغازات السامة للدموع وتفتيت المتظاهرين داخل المخيم.

هذا وكان يوم أمس الاثنين قد وافق الذكرى الثانية لمذبحة صبرا وشاتيلا التي سجل بها العدو الصهيوني فصلاً آخر أكثر سودا في تاريخه الدموي واعتدائه اللاإنسانية على الشعب العربي.. وتعيد ذكرى يوم السابع عشر من سبتمبر عام ١٩٨٢ الذي ارتكب فيه العدو الإسرائيلي مجزرة ضد الفلسطينيين الأبرياء في لبنان إلى ذاكرة المجتمع الدولي مسلسل المذابح التي ارتكبتها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني منذ سلبها لوطنه.. والتي امتدت إلى الشعب اللبناني منذ الغزو الإسرائيلي للبنان في يونيو عام ١٩٨٢..

العالم بالكاركاتير



عن «الرأي العام»

يوميات الجزيرة

أبيلم في لندن



الثالث المربع
«الجهل» والفقر
والمرض، انه ذلك البعيع
الذي ينهش كيان الانسان
ويدمي كرامته...
وتقدير متان يبدو لنا
للولة الاولى ان اخطرها
فتكا ودمارا هو «الجهل»
لسبب بسيط انه لاصحة
مع الجهل... ولاغنى مع
الجهل... كما لا مرض
بمفهومه العام مع العلم...
ولا يفكر بمفهومه الشامل
ايضا مع العلم.
ان اية امة تدين بالعلم
تظل قادرة بحكم معرفتها
على ارساء قواعد
الصحة... ومكافحة
الامراض من منظور
فاعل... ومؤثر وان امة
ايضا تدين بذلك العلم تظل
قادرة ايضا على بناء قاعدة
اقتصادية تستثمر خيرات
الارض ومقداراتها من خلال
قدرات الحركة النشيطة...
من هذا يتضح ان
الثالث المربع يبني هرمه
على قاعدة الجهل وحده...
وحين يتلاشى الجهل فان
الهرم يصبح اثرا بعد
عين...

كثير منا يعرف ان المقام السامي
الكرام قد اقر ان يعقد مؤتمر عالمي
حول تاريخ الملك عبد العزيز رحمه الله
في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٦ هـ
وعهد الى جامعة الامام محمد بن
سعود الاسلامية امر الاشراف عليه
وقد رأت اللجنة العلمية ان يعد كتاب
بيلوجرافيا عن حياة الملك
عبد العزيز... غفر الله له... وعن الملكة
في عهده لما لذلك من الاثر العظيم في
التاريخ ولما يعود بالفائدة على الاجيال
القادمة لتتعرف على عبقرية رجل
وعظمة امة...
وقد دعي الى المؤتمر عدد كبير من
العلماء والمفكرين والمؤرخين من عدد
من دول العالم حيث سيكتب هؤلاء في
موضوعات متعددة عن الملك عبد
العزيز لتقديم في المؤتمر العالمي الذي
يتوقع ان يكون حافلا بعدد من
البحوث والدراسات والجهود
التي تخلد ذاك البطل وتلك المحمة
ولذا فقد صدر قرار من مجلس جامعة
الامام محمد بن سعود الاسلامية
الاستاذ الدكتور عبد الله بن عبد
الحسن التركي بان يسافر الى هذه
المهمة... مهمة جسام مادة الكتاب
البيلوجرافي... ومهمة الاتصال بعدد
من المدعوين وشرح اهداف المؤتمر
لهم والاجابة عما يمكن ان
يستقروا عنه... عدد من اعضاء
هيئة التدريس بالجامعة وقد كنت
ضمن الوفد الذي كلف بالسفر الى
بريطانيا وفرنسا وإيطاليا ومع
الدكتور حسين الرفاعي استاذ
مساعد في قسم الاجتماع بكلية
العلوم الاجتماعية ومترجم في جامعة
اكس بروفانس في فرنسا والاستاذ
عبدالله الربيعي مدير في قسم التاريخ
بالكلية، وسافرتنا من الرياض على متن
طائرة من طائرات الخطوط العربية
السعودية (طوبا) في الصباح الباكر
جدا من يوم الاحد
١٤٠٤-٠٩-١٢ هـ وكانت رحلة
عادية ليس فيها ما يمكن ان اسطره
هنا. وصلنا في الصباح الباكر من يوم
الاثنين الى لندن واتجهنا الى الفندق
وكانت جميع الغرف مشغولة ولا
يمكن ان نقرر الا في الساعة الثانية
عشرة ظهرا ونحن الآن في حوالي
الساعة السابعة والنصف ولم نتم
طيلة الرحلة وهذه غلطة الاصحاب
الذين معي او الذين التقينا بهم في
الطائرة فما تركوا لنا من حرية للهم
او ما تركت لهم حرية في النوم لست
ادري...!

وضعتنا حملنا ونهضنا نجوب
شوارع لندن حيث كل شيء مغلق
ليس هو يوم الاحد... ويوم الاحد
عاش معي في امريكا كيوم من الايام
غير المحبوبة حيث تعطل فيه كثير من
الاشياء وخاصة البريد الذي تجد
انسا حينما تصل رسالة او صحيفة
من ديار الاحبة ولكن تذكر شعوري
عن هذا اليوم... اليوم... وكانت الساعة
١٢:٠٠

ولكن الساعة تصب حوبا وعدنا الى
الفندق لتستريح في الصلاة بعض
الوقت واقول بعض الوقت تطليفا
حتى شغرت الغرف الثلاث المحجوزة
عندما ارتحلنا اليها ونمنا نوما طيبا
ثم افقنا وصلينا الظهر والعصر
وذهبنا نبحث عما ناكله فسلطنا
موظف الفندق عن مطعم قريب غير
معلم الفندق فقال ان هناك الشارع
العربي تجد العرب هناك وكنا في
بلادك... انه ليس بعيدا من هنا
وذهبنا الى هناك وكنا دهشتي
فعلا فمع انها ليست المرة الاولى التي
امر فيها بلندن بيد ان هذه هي المرة
الاولى التي اتى فيها الى شارع تسمى
الشخص الانجليزي فيه غريب الوجه
واليد واللسان وترى العرب والذين
غادين واصحاب الحلات قد عرفوا
زيانتهم فهم يفتحون الحلات حتى
ساعات متأخرة جدا من الليل او حتى
ساعات الصباح الباكر وتجد كل شيء
مكتوب باللغة العربية والباعية عرب
من لبنان ومصر وغيرها والذين من
منطقة الخليج العربي وكما حز في
نفس التصرفات والسلوكيات
لمجموعة من شباب تلك البلدان... ذلك
ان عددا غير قليل من الشباب الذين
تطالع امتهم بهم يقضون الليالي
سهارى هنا في مثل تلك الاماكن حيث
ام كلهم تصح...
ويقول الانجليزي العادي... انهم
عنصر مهم للاقتصاد الوطني المنهار
انهم (اي السياح العرب) يقدمون
بعضات صعبة ويتفوقون بسخافة... ان
بلندا بحاجة اليهم...
وفي الصباح الاخر صباح يوم
الاثنين ذهبت الى مكتب المحقق
التعليمي السعودي وقابلنا سعادة
الشيخ عبد العزيز التركي المحقق
التعليمي السعودي في بريطانيا
وشرحنا له المهمة وسلمنا خطاب
معالي مدير الجامعة فامر بكتابة
خطابات تعريف للجهات التي طلبنا
ان نزورها! ومن المكتب ذهبت الى
المكتبة البريطانية حيث بدانا بقاعة
المطالعة للمكتبة الاجنبية - الاجنبية -
اي غير البريطانية - حيث قابلنا هناك
الاستاذ الصفي مسؤول الكتب
العربية في المكتبة وشرحن له المهمة
ولنا على اشياء مفيدة وبدانا في
الاطلاع على الفهارس الموجودة في
القاعة ورايت هناك عددا كبيرا من
الذين يلبسون على عروشهم الطاقية
السوداء (يهود) ولم ار عربيا واحدا
من الذين رايتهم البارحة يملأون ذلك
الشارع العربي وهنا رايت ان الفتى
العربي فيها غريب الوجه واليد
واللسان... ولولا لسان معي اعوجه
ليكون اعجميا لوجدنا صعوبة في
التفاهم مع القوم... وعلمنا في تلك
القاعة يومين ثم انتقلنا الى المكتبة
البريطانية في مبنى المتحف البريطاني
وهناك وجدنا عددا من الكتب

هذا يوم مشهود مبارك يجبه
المسلمون ويحب المسلمون فيه يلتقي
المسلمون في مسجد من مساجد الله
يسمعون ما يوقظ غافلهم ويذكر
تاسيهم...! ذهبت في الصباح الى
مكتب المحقق حيث يساعدنا في اخذ
التأشيرات لدخول فرنسا وإيطاليا ثم
ذهبت الى مركز الدراسات العربي
ووجدناه مغلقا حيث هو في العطلة
الدراسية الرسمية وذهبت الى المركز
العربي البريطاني وقابلنا المسؤول
عنه فاحسنا ان هناك ترميما هذا
الاسبوع ولكن لو جئتم يوم الثلاثاء
لوجدتم بغيركم... ومنه انتقلنا الى
المسجد والمركز الاسلامي بلندن...
حيث اطمانت النفوس واحسنت انها
في الوطن النوراني وسط الظلام...
المتنفس الواسع وسط الزحام وبعد
قراءة شيء من كتاب الله... بدأ قاري
ذو صوت رخيخ يقرأ مستخدما
مكبرات الصوت ويقرأ بعدد من
القراءات وأنا ارى ان يكتفي بالقراءة
ان عددا من المنصرين او ما يسمون
بالبحرانيين يوزعون منشورات تدعو
الى النصرانية بلغات مختلفة وخاصة
باللغة العربية بين السياح العرب
وخاصة الشباب منهم وتعرض
لخطوة ذلك بدأ في مناقشة الافكار
التي ترد في المنشورات وتحدث عن
ان الايمان بالنصرانية يقوم على
اساس المعجزات الحسية التي
حصلت في عهد النبي عيسى عليه
السلام او التي يقال انها حدثت اما
الايمن في الاسلام فيقوم على المعجزة
القرآنية المتجددة الدائمة وهي
معجزة عقلية تأتي تطور العقل
البشري وقبوله للمعجزات العقلية
وناقش موضوع عقائد ومفاهيم
في الاسلام والنصرانية والذي اود ان
اركز عليه هنا من خلال ملاحظاتي
هناك ان الخطر على المسلمين لا يكمن
في تصدعهم اي في تحوّلهم من
الاسلام الى النصرانية فهذا امر
مستبعد حتى على اكثر الناس
عصيانا... ولكن الخطورة تكمن في ان
بعض المسلمين يتفصل عن الاسلام
مبدأ وعقيدة وسلوكا ويبقى في من
الاسلام الاسم ليصرف تصرفات
تنسب الى الاسلام ويوصف بها هذا

الدين والدين منه براء ولكن الناس لا
يميزون بين ملتزم وغير ملتزم فهم
يسمون تصرف الفرد على انه تصرف
الجماعة... الخطورة تكمن كما عبر
عنه احد المنصرين في المؤتمر
النصراني الذي عقد في عام ١٩٦٤م
وهو القس زيمير حيث شكك في ذلك
المؤتمر مجموعة من المنصرين انهم
على الرغم من الجور الكيبر التي
بذلوا في الشرق المسلم لم يستطيعوا
ان يتصرفوا مسلما واحدا فقال لهم:
ليست مهمتهم ان يخرجوا المسلم من
الاسلام وتخلوه النصرانية فهذا
شرف له ولكن ان تخرجوه من
الاسلام وتبقوه بلا دين فهذا اسفل
لنا واحكم وان جهونا في هذا المجال
لم نذهب سدى الخ ما قال...
السبت :
في هذا اليوم اشتركتنا في رحلة
سياحية من الصباح الباكر حيث
كانت الرحلة من لندن الى يندسور
ورورا في الطريق بالقرية العالية
القديمة الصغيرة اذ تلتجج بجانب
نهر التايز وتصل الى المدينة في وقت
تغير الحرس الخاص ثم نرى القصر
الاقحوان...! وعلى كل فقد قررنا ان
واكلها هنري الثامن وقصره الملكي
ثم زيارة القصر الذي بناه وليام كونير
في القرن الحادي عشر الميلادي وبعد
الغداء الاتجاه الى قصر هاملتون
الذي بني عام ١٥١٤م من قبل وليسي
واضاف عليه اضافات جميلة هنري
الثامن وظل محافظا بشكله الملكي
وحداثة الغناء من تلك الفترة ولائي
اهم بالزهور فقد وجدت متفاني
هناك واخذت اقترن من وردة الى اخرى
مما اثار دهشة زملائي وتعليقاتهم...
ورائنا اقدم ملعب للتنس في
انجلترا حيث اسس عام ١٥٢٩م
والحدائق الجميلة المحيطة به... ثم
انطلقنا في رحلة نهرية عبر نهر التايز
الى حيث تقطع مع الحافلة التي اقلتنا
الى لندن بعد يوم متعب جميل
والاشارة هنا الى ان هذه الجولات
يقوم عليها شخص يعرف تفاصيل
كثيرة عن الاماكن التي تزار ويعرض
التاريخ والقصص التاريخية بأسلوب
جذاب مشرق والاحداث التي مرت
بها تلك المباني تجدها شائعة فتجد
نفسك وقد تاقلمت مع التاريخ
الانجليزي من دون ان تشعر لان
العرض الشائق في الاماكن المناسبة
ثبت الحسد ولست ادري كيف
تستفيد بلادنا من ذلك وتكون شركة
او شركات سياحية تشرف على
الجولات السياحية وتنظمها وتعطي

اسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في
الدرجة الاولى الى ايفصال
صوت القارئ الى من يشاء
من المسؤولين والموهوبين
وغيرهم. والحصول منهم
على الاجابات الواضحة
والمحددة على استفساراتهم
دون ان تكلف - القارئ -
مشقة البحث عن هؤلاء او
زيارتهم او الاتصال بهم ولو
هاتفيا...
● فابحث عزيزي
القارئ بما لديك من اسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - ص ب ٣٥٤ -
زاوية اسألوني. وسوف
تجدها منشورة مع الاجابة
عليها ممن توجه مباشرة
اليهم وذلك كي تعم الفائدة
والمنفعة اكبر عدد من القراء



□ وزير المعارف



□ د. حمد السليم



□ جمال حسن جوة

□ نائب محافظ بتروين

التحول من الدراسة الليلية الى النهارية

■ القارئ : محمد جعثن العربي - الخرج - يسأل قائلا : هل
يمكن لطلاب المرحلة الثانوية الليلية ان يحول دراسته الى طالب
نهارى منتظم...?
وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور حمد السليم وكيل
وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب.
- جواب : يمكن للطلاب ان يحول دراسته من الليلية الى طالب
منتظم في احدى المدارس النهارية... على ان تنطبق عليه شروط
الطلاب المنتظم في المدارس حسب كل مرحلة تعليمية واحدا بالنسبة
لهذه الحالة الا لا يكون مرتبطا بوظيفة رسمية.
وان يكن عمره مطابقا للأعمار المقبولة لكل مرحلة... والسبب
المقبول للطلاب المنتظم بالسنه الاولى في المرحلة الثانوية من سن ١٦
عاما ولا يزيد عن ١٨ عاما.

الشركة العربية للاستثمارات البترولية

■ القارئ : ص. ق. يسأل قائلا : (هل الشركة العربية
للاستثمارات البترولية شركة خاصة ام شركة مملوكة للعديد من
الدول العربية وماهي اهدافها واين مقرها...)
- جواب : مقر الشركة هو مدينة الخبر بالمملكة العربية
السعودية - وعنوانها هو ص. ب. ٤٨٨ مطار الظهران - تكس
١٧٠٠٦٨ APICS.
وهي شركة منتبقة عن منظمة الدول العربية المصدرة للبترول
(اوبك)... وهدفها الاسهم في تمويل المشروعات والصناعات
البترولية وارجح النشاط المقترحة او المساعدة او المرتبطة او المكملة
لهذه المشروعات والصناعات.
اما الدول المساهمة في هذه الشركة فهي :
١ - المملكة العربية السعودية.
٢ - دولة الامارات العربية المتحدة.
٣ - دولة البحرين.
٤ - العراق.
٥ - الجزائر.
٦ - سوريا.
٧ - دولة قطر.
٨ - دولة الكويت.
٩ - ليبيا.

جزيرة سنت هيلينا

■ القارئ : خالد البسام - يسأل قائلا : (ماهو اسم الجزيرة
التي كانت المنفى ل نابليون واين تقع هذه الجزيرة...)
- جواب :
سنت هيلينا
- جزيرة من الممتلكات البريطانية تقع في المحيط الاطلسي
الجنوبي وتبعد عن ساحل افريقيا الغربي بنحو ١٢٠٠ م. استولت
عليها بريطانيا منذ عام ١٦٠١ تبلغ مساحتها ٢٧ مم. تسكنها
(احصاء ١٩٦٤) ٦٣٤ نسمة. العاصمة ميناء جيمس تاون
ويتجمع بها اكثر السكان. اهم صادراتها الباف القنب والحبال.
وقد اشتهرت جزيرة سنت هيلينا في التاريخ بانها كانت المنفى
الذي اختاره البريطانيون لنابليون بعد هزيمته واستسلامه في عام
١٨١٥ وقد عاش بهذه الجزيرة لحين وفاته عام ١٨٢١ ودفن
بالجزيرة حتى استعيد جثمانه في عام ١٨٤٠ وحمل الى فرنسا ودفن
تحت قبة الاناغيلد بباريس.

بروسيف المؤسسة العامة للبترول والمعادن
تعلن إدارة خدمات بترولين
عنه طرق مناقصة نظام تسقي المركز الرئيسي للمسابح الآلي بالعليا
وسبني إدارة خدماته بالملز
فماي المؤسسات المؤهلة لذلك والتحررغبة في تقديم طلبات مرادكم
إدارة خدمات بترولين بالملز للاسناد الشرط والمواصفات. ووضعه
كوبه بترولين بالملز للاسناد الشرط والمواصفات. ووضعه
بترولين بالملز للاسناد الشرط والمواصفات. ووضعه
٤٧٦٧٥٩/٤٧٦٧٧١ - ٨٦٠٨ - ١٩٨٤/٩/٦ - ١٩٨٤/٩/٦ - ١٩٨٤/٩/٦

الفئران الأوروبية تهدد استراليا

سعيدى - ا.ق.ب - يواجـ

المزاعم الاستراليون خسائر
فاحشة بسبب الغزوات المكثرة
التي تقوم بها الفئران على
صالحيلهم شمال البلاد خاصة
في ويلز الغربية الجنوبية.

وتتخذ ملايين الفئران
الصغيرة التي تجتاح استراليا
في الثبات المزعومة في الحقول
أو الحاصلات المخزونة في
الصوامع.

والواقع ان هذه الفئرة وهي
الفأرة البرامية متدانة على هذا
النوع من الخزيان الاوروبيين
وهي ليست من سكان البلاد
الاصليين فقد وصلت عبر البحار
على سفن التسميريين
الاولاء القادمين من اوروبا.

ويثير غزو هذه القوارض حق
العلماء وهي ظاهرة تكرر
بانتظام في استراليا ولكن على
فترات طويلة. وقد ظهر اولى
الموجات المكثفة من هذه
القوارض عام ١٩٥٠، و١٩٦٤
فيكتوريا غالت مئات مائة مرام
بينما منيت المنطقة الواقعة
جنوبي البلاد ببؤس النوايا من
عام ١٩٧٠. ولا ويلز الغربية

حصل خبير عراقي على براءة اختراع لاكتشافه طريقة جديدة لتحسين كفاءة المجمع الشمسي.

ويذكر الدكتور محمود العباسي مدير مشروع الخزن الكيميائي للطاقة الشمسية أنه أسس ان طريقته تهدف الى زيادة الكفاءة في تحويل الطاقة وتجميعها وتركزها لغرض استعمالها في عمليات التكيف بالطاقة الشمسية.

وأوضح ان هناك اتجاهات لتطوير الطاقة الشمسية واستعمالها في انتاج الكهرباء في العراق..

- **هل لوذن الدماغ علاقة بالذكاء** ؟ ذلك أن ما يقدر عامل الذكاء هو نسبة وزن الدماغ إلى وزن النخاع في الجبل الشوكي وهذه النسبة هي ١١ في المئة. ١٠٥٥ عند الإنسان. ويبلغ معدل وزن الدماغ البشري ١٩ أوقية انكليزية واليك الأوزان اسمعة لبعض المشاهير في العالم.
- **القدان بيرون** ، وأوليفر كرومويل ٨٢. ٢٥ أوقية
- **إيفان تريجنيف** - مؤلف كومي ٧٤ أوقية
- **ليون تروتسكي** - سياسي شهير ٥٦ أوقية
- **روبرت كندي** - عضو مجلس الشيوخ الأمريكي. ١٥. ٦١ أوقية.
- **مارلين مونرو** - ممثلة شهيرة ٥٠. ٧٦ أوقية
- **أوتول وتمان** - شاعر أمريكي ٨٧. ٤٤ أوقية
- **مايكل فرانس** - مؤلف فرنسي. ٦٥ أوقية.

■ بيوت المستقبل ستقام على
الوالب كبيرة ضخمة تثبت في
أساساتها وخصوصا في
المناطق المعرضة للإصابة
بالهزات الأرضية..
فقد ثبت أن هذه الطريقة
في البناء التي تصممها
مهندسون شبان تتمسكها
تعتزل الارتجاجات التي
حدثت في الجدار.. ولها ميزة
متصاص الصدمات
الخارجي.. لاسيما الناتجة
من مرور الشاحنات والوالب
مباراة عن أسطوانات ضخمة
في الفولان مغلقة بطبقة من
الطاطم.

القاهرة - ق. ن. ا.
قررت وزارة القوى العاملة
مصرية وقف اعطاء تصاريح
سفر للشغلات الاجنبيات من
هيول لتكا والقلبين وغيرهما من
دول الاجنبية الاخرى.
وجدير بالذكر ان عدد
شغلات الاجنبيات في مصر بلغ
٢٥ في شغلة اغلبهن من دول
الشرق الاقصى.. ويتقاضين
جورهن بالدولار.
وكان قد تردد مؤخرا ان
الشغلات الاجنبيات سيبين بعض
التابع منها في سبيل المثال نقل
عادات لاتتفق وتقاليد الاسرة
لمصرية بالإضافة الى ان اغلبهن
جاء من مناطق متخلفة في بلاد
هنعاني من امراض وعادات
سيئة.

قضت إحدى المحاكم اليابانية أمس بدفع مبلغ ٧٤ مليون ين ياباني (٣٠٦ ألف دولار) كتعويض لرجل يبلغ من العمر ٥٢ عاماً عن مدة ٤ سنوات قضاها بالسجن وهو ينتظر تنفيذ حكم الإعدام فيه لاتهامه بارتكاب جريمة قتل مخزناً في منزله منها.

ويعتبر هذا المبلغ هو ثاني أكبر مبلغ تحكم به إحدى المحاكم اليابانية كتعويض عن حكم صدر خطأ باليابان.

وكان التهم ويدعى سنجيوشن تانيجوشو قد اعتقل في عام ١٩٦٥ للاشتباه في أنه قتل أحد تجار الارز وحكم عليه بالإعدام في عام ١٩٥٢م.

وعند إعادة محاكمة تانيجوشو في شهر مارس /آذار الماضي ثبت أنه بريء من هذه التهمة وأصدرت المحكمة الجزائية في ناكاماتسو بجزيرة شيكوكو الرئيسية الياباني حكماً بتعويض بمبلغ ٧٢٠٠ ين ياباني (٣٠٠ دولاراً) عن كل يوم قضاها في السجن.

وتجدر الإشارة إلى أن أكبر تعويض قضاه سجين باليابان على الإطلاق كان في العام الماضي حيث تقاضى سكاوي ميذا (٥٧ عاماً) مبلغ ٩٠ مليون ين (٣٧٠ ألف دولار) وكانت برأته قد ثبتت بعد أن أضحى بالسجن ٢٢ عاماً وهو ينتظر تنفيذ الحكم بالإعدام.



المملكة تستضيف أول وأكبر مؤتمر عالمي للمكفوفين

كتب : محمد الهيدان ..

تمت مؤخرا ترسية ثلاثة عشر مشروعا تعميميا على عدد من المؤسسات الوطنية لزاما ثلاثة عشر مبنى مدرسيا للبتات في عدد من احياء مدينة الرياض ذلك للجزيرة مدير عام تعليم البنات بعمدة الرياض والتالية بعمدة «اباجوء» واذاف بان هذه المشاريع سيتم تنفيذها في الامكان التالية .

المشروع الاول تنفيذ مدرستين بحي السويدية سعة ٢٧ فصلا

سحق ملحقين للخصائص وتبلغ تكاليف اقامتها ٩ ملايين و٤٦٩ الف ريال

والمشروع الثاني مبنى مدرسة بحي الملك فهد سعة ٢٧ فصلا بتكلفة ٥ ملايين و٦٨٠ الف ريال

والمشروع الثالث بناء مدرسة بحي الجمجمة بتكلفة ٥ ملايين و٦٧٠ الف ريال

والمشروع الرابع بناء مدرستين بحي النسيم بتكلفة ٩ ملايين و٦٧٩ الف ريال

والمشروع الخامس بناء مدرسة بحي الروبة بتكاليف الخاصة بلغت ٥ ملايين و٩٢٨ الف ريال واخرى بحي المرسلات

بمبلغ ١٥ ملايين و٥٠٠ الف ريال

بكتفة : ٤ ملايين و٤٩٩ الف ريال .

والمشروع السادس بناء مدرسة بحي الروبة بلغت تكاليفها ٥ ملايين و٨٥٩ الف ريال

والمشروع السابع بناء مدرسة باديض كلية البنات بتكلفة ٣ ملايين و٨٧ الف ريال

والمشروع الثامن بناء مدرسة شرق شارع الستين بتكلفة ٥ ملايين و٣٣٦ الف ريال

والمشروع التاسع بين مدرسة بحي الشفاء بتكاليف ٥ ملايين و٧١٩ الف ريال

والمشروع العاشر بناء مدرسة اخرى بحي النسيم بتكاليف اجمالية بلغت ٥ ملايين و٦٦٦ الف ريال اضافة الى تأمين مسكن للحارس وتتكون من ٢٧ فصلا

واشار «ابا عوء» انه تم تشكيل لجان لتسليم المرافق للمقاولين الذين تمت ترسية المشاريع عليهم حيث سيبدأ العمل فيها قريبا

كما ان اى من التفتيش لهذه المشاريع تتراوح كلفتها من ١٥ - ٢٥ شهرا

قبلا على ارقام مناطق مباحث الملكة مع ملاحظة اضافة الرقيم الأولين بعد (المفتاح) والحاصلين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):

المناطق الوسطى (٠١) - المنطقة الغربية (٠٢) - المنطقة الشرقية (٠٣) - منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المنطقة الجنوبية (٠٧).

عواصم العالم

لندن ١٤٤١، بروكسل ١٣٢٧، باريس ١٣٢١، بغداد ١٢٤١،
١٢٤١، موسكو ١٣٩٣، الرباط ١٢٠٥، واشنطن ١٢٠٢،
الدار البيضاء ١٢٠٢-١٢٠١، طوكيو ١١٨٣، طرابلس ١١٨٢،
القرب ١٢١٨، روما ١٢١٣، نابليون ١١٨٦، افينا ١١٣٠،
باكولود ١٢٣٤-١٢٦٣، نويفلجيا ١١٤٠، طهران ١٢٨١،
ستوكهولم ١٢٨٠، سغافورة ١٢٦٥، جنيف ١٢٢٢،
كولبو سبيزانتا ١٢٤١، برشلونه ١٢٤٣، كلاركس ١٢٨٢،
قبرص ١٥١٥-١٣٥٧، سقططه ١٢٩٦، سينول ١٢٨٢،
صغاف ١٢٩٧، فيينا ١٢٢٢-١٢٤٣، قطر ١٢٩٧،
مخرد ١٣٤١، القاهرة ٢٠٢٢، بون ١٢٢٨-١٢٠٤، بيروت ١٢٦٦،
روما ١٣٩٦، عمان ١٢٦٦.

أرقام مهمة

٤٣٥١٩٠٠	مشفى الرياض المركزي
٤٣٥١٩٣٤	مشفى الأمير الأفطال بن الحافظ
٥٤٦٦٤١١	مشفى الملك فيصل مكة المكرمة
٢٥٥٢٢	مشفى الملك للطبابة العامة
٦٢٥٤١١	مشفى الجامعة مكة المكرمة
٢٢٦٤٠	مشفى العلم المركزي
٧٠/٢٢٦٠٠٠	مشفى الملك بالطائف
٤٠٦٨٦٦٦	نهر بهاء الرياض
٦٤٦٦٦٦٤	نهر بهاء جدة
٣٣٤٤٤	نهر بهاء الدمام
٥٧٤١٠٢٢	نهر بهاء مكة المكرمة
٨٣٢٢٦٦٦	نهر بهاء المدينة المنورة
٣٢٠٢٠	نهر بهاء الأحساء
٤٣٥٩٤٥١	نواطير الحلي
٩٩٩	النجدة
٤٠٦٧٨٩٠	الطكاوي الصحية
٩٩٧	الانصاف
٩٠٥	الاصناف
٩٩٨	البنافع المدني
٩٩٨	حواض الورود
٤٤٨٠٤٧٣٣	الطاقة العسكرية
٩٠٤	مدينة الحافظ
٩٠٠	مكة الحبيب
٤٤٨٩٦٧٨	مكة الحبيب
٤٤٨٠١٣٦	مكة الحبيب
٤٠٣٧٢٠٥	مكة حارة حيد المسلك
٤٣٥٩٠٠٦	مكب مكافاة الفصول
٤٤١١١٧٧	مطاري الرياض
٤٤١١١٧٧	مطاري البحاري
٤٤٨٨٤٤٤	مطاري الناز
٤٤١٦٤٦٢	السور
٤٤١٦٤٤٥	مشفى الحبيب بالرياض
٤٤٥٥١٠٤	مكب التنقيح والتجامة بأمانة مدينة الرياض
٤٧٦٦٦٦٦	

الأمانة العامة
لجائزة الدولة
تدعو الأدباء
والكتاب لموافاتهم
باصداراتهم

■ كُتِبَ - منقوب الجزيرة: دعت
الإسلامة العالمية لجائزة الدولة
التقديرية في كافة اللغات
والأشبار السبعين لبرامجها
بإصداراتهم الأدبية الفكرية
خلال عام ١٩٩١ على عروضا في
معرض الكتاب السعودي الثاني
الذي سيقام بمناسبة
الأيام الحاضنة على جائزة
الدولة التقديرية في الأدب في
علمها الثاني.

وكانت الإسماعيلية العامة على
خسروية سريعة موانعها
بنسختين من كل إصدار حتى
يمكن إدراجها ضمن دليل
العرض الذي تصدره الأمانة في
الحقل الثاني لجائزة الدولة على
أن تصل خلال مدة اتصالها
نهائية شهر ذي الحجة. وذلك
بمبنى الرئاسة بالرياض أو
بواسطة عنوان الإسلام العامة
لجائزة الدولة التقديرية في الأدب
مستند رقم ٥٥٦ الرياض.

البكيرة - سليمان السليمي:
طلبت ادارة هاتف البكيرة
شتركون المسارعة الى تنفيذ قير
واتيرهم الهاتفية للفترة الثالثة
سيرة الى ان اخروعد لتسديد ه
نواتير هو ١٤٠٥/١/١٧ و
التاريخ سوف تضطر الادارة
مل الحاروة عن الذين لم يسدد

الدمام - مكتب الجزيرة. تقوم
الجمعية العامة للشؤون الصحية
بمختلفة الشريفة وجميع الاصنام
تتابع بالدم بامعة توعية صحة
شروع بالدم اصنامها ضمن يوجوب
تستور هذا الصل التماسي الذي
يجب الى الاعد يزمان فالحاجة الى
مستقرة.
ذات ذاك - الجزيرة - مصدر
تسؤول بالشؤون الصحية بالمنطقة
شريفة.
وتجدر الاشارة الى ان حملة
شروع بالدم الحالية بالمنطقة
اشروع بالدم في عدات في اواخر شهر
ايلول اتمد الى عام (١٤٠٠) ولا تزال
مستمرة باقبال متزايد من المواطنين.
ما يدل على ارتفاع الوعي الصحي
من المواطنين.



١٤٠٤ هـ

٢٣

ذو الحجة

الزمن	العين	الانحراف	الظفر	الحسن	الغرب	المشاهد
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
١٣	١٠	١٤	٠٨	١٣	١٠	شهر
١٧	١٤	١٢	١٢	١٤	١٠	ذو الحجة
١٩	١٦	١٤	١١	١٦	١٠	١٩
٢١	١٨	١٦	١٠	١٨	١٠	٢١
٢٣	٢٠	١٨	٠٨	٢٠	١٠	٢٣
٢٥	٢٢	٢٠	٠٦	٢٢	١٠	٢٥
٢٧	٢٤	٢٢	٠٤	٢٤	١٠	٢٧
٢٩	٢٦	٢٤	٠٢	٢٦	١٠	٢٩
٣١	٢٨	٢٦	٠٠	٢٨	١٠	٣١

١٣٨٤ هـ

١٩١٤

١٩٨٤

18
September

۱۸
سپتمبر

۲۷
السَّنْبِلَه

[illegible]

تعزية

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وجميع أسرة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية في جميع فروعها ومكاتبها في الأقطار العربية ورؤساء وأعضاء مجالس الإدارة والمدراء العاملين والعاملين في كل من :-

الشركة العربية للإنتاج الحيواني في دولة الإمارات العربية المتحدة.
الشركة العربية للإنتاج الدواجن في دولة الإمارات العربية المتحدة.
الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية.
الشركة العربية للإنتاج الألبان في دولة الإمارات العربية المتحدة.
الشركة العربية القطرية للإنتاج الدواجن.
الشركة العربية السعودية للإنتاج الدواجن.

بأحر التعازي إلى معالي الدكتور

عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ

وزير الزراعة والمياه ووزير الصحة بالنيابة

في وفاة نجله

سائلين الروح جمل وعلا أن يجعله جنان مسجع وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
إن شاء الله وبنا إليه راجعون



أرض للبيع بالرياض
بالقرب من مجمع الرياض العوري
٨٣١٩ م فنت منطقة مسازة
للمزيد المعلومات اتصل بالسيد / محمد عبد الرادوي
هاتف: ٤٧٦٦٦٤٥ مكتب من ١-٢ طر، هاتف: ٤٠٥٧٧٠، فاكس: ٤٠٥٧٧٠، منزل من ٥-٩ مساز.

تعلن مؤسسة عيسوان التجارية
ومقرها الرياض مركز الصانع التجاري بـ ٤٠٥٥٧٦١
مدرستين في تفسير كقول الله العزيز / نوري ليهو البردي في الهندية
مواز سفر رقم (١٨٢٢٩١) الصادر من الهند بتاريخ ٨٨٧٧٧٧
وذلك في طريق سفره من الهند - ولا يغفل مسؤولي المؤسسة بجمع
لديهم طابعا على التكرار مراجعة المؤسسة خلال أسبوع واحد من تاريخه

للإيجار
برج لدينا
شقق للإيجار
بشارع الشمسي
قرب مواقف شلقة ...
للمراجعة تليفون ٤٣٥٩٦٤٨ الرياض
«الكتاب»

مطلوب فورا
مندوب مبيعات ذوي خبرة سابقة في توريد السيارات
المختصة - يفضل من لديه خبرة في بيع سيارة خاصة
سائقين سيارة خلات
فنيين خلات و سائقين مضخة
الرياضة ت ٤٥٩٧٢٥٢ / ٤١٠١١٤ / ٤١٠١١٤ أو لمزيد من التفاصيل

للبيع
سولرات : ٣ قطع
١ سولرات ٣٤١٢ - ٢٢٠ كيلوفولت
٢ سولرات كورينز ١٦٩ كيلوفولت
ورسات اسكان
١١ قطعة ١٢ x ٢٠ مع حمامات
٢ ١٢ x ٤٠
٤ ١٢ x ٥٠
١ مكتب
٢ مكتب مرفق
٥ قطع مكبات بلاط
غبار حرة حرة (نوع بلان)
علايات حرة - بلوكات حرة - حرة - حرة - حرة - حرة
للمزيد المعلومات اتصل بموافق رقم :
٤٧٦٦٦٤٥ ٠١ مكتب - مدة الساعة ١٠ - ١٢ ظهر
٤٥٤٢٢٠٠ ٠١ مكتب - مدة الساعة ٦ - ١٠ صباحا
٤٠٥٧٧ ٠١ - مدة الساعة ٦ - ١٠ مساء

قولفو
تعطيك القيمة الحقيقية لنقودك
قطع غيار قولفو الأصلية
مصنفي هواء لشاحنات
قولفو
طرازات ١٢
١٦٢ ريال فقط
شاحنات قولفو ذات النوعية العالية
مصنفة ومصنوعة من أجود أنواع القطع.
قطع غيار قولفو الأصلية تتيح لك :
• سهولة التركيب وإزالة القطع بدقة تامة .
• إمكانية الاعتماد عليها .
• تخفيض مصاريف الصيانة .
• توفير تكاليف التشغيل .
• ضمان كامل لمدة ١٢ شهرا .
• متوفرة في جميع أنحاء المملكة .
شركة الزاهد للتراكتورات
جدة • الرياض • الدمام • الجبيل • ينبع • البها
القيمة الحقيقية للنقود . القيمة الحقيقية للنقود

إفتتاح
فرع المعدات
الثقيلة والزراعية
طريق الخرج
قبل كوبري غبيرة
ت : ٤٤٨١٢٨٦
الشمارع العام
وكلاء
كبرى شركات المعدات الثقيلة والزراعية ووحدات توليد الكهرباء
• فيات أليس • فيات تراكتور • فيات إيفو • كلاس • ميرلو
• توماس • فيات سي ام • ام في بوه في روي • جاكوزي
• ناردجي • سوجوما • رانسومز • بيركنز • جاليوت
بالإضافة لاستمرار العمل بالمركز الرئيسي بشارع الإحساء
تلفون : ٤٧٦٥٥٩٨ / ٤٧٨٣٦٥٥ - الرياض
لقد تم افتتاح هذا المرفع من أجل : تقديم أفضل الخدمات لعملائنا الكرام .

منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل ستكون الأخيرة من تصعيد قوتها العسكرية

كما يدرك اعوان اسرائيل واصدقاؤها في الولايات المتحدة كذلك تلك الاعيان ايضا. ويلقي هذا المشروع الدعم والتأييد ابتداء من الرئيس الأمريكي (ريغان) ونائبه (بوش) الى العديد من اعضاء الكونغرس وغيرهم.

ان اسرائيل تستخدم في ضغوطها للاسراع بإنشاء هذه المنطقة حجة التي ترددها في اغلب المناسبات وهي حرصها في ان تجد السلع الامريكية السوق الاسرائيلية حرة الدخول وخالية من الرسوم الجمركية وقاعدة للتنافس على قدم المساواة مع السلع الأوروبية. ذلك ان اسرائيل تجري حاليا مفاوضات اخرى مع المجموعة الأوروبية لاقامة منطقة تجارة حرة معها ايضا والابتداء بتطبيقها في عام ١٩٨٩.

وخلال الجولات المتتالية للمفاوضات بين وفدي الولايات المتحدة واسرائيل بهذا الشأن تطرح الأخيرة الميزان من المطالبات والحقوق الاستثنائية حتى وصلت الى طلبها في ان يكون من حقها الاستمرار في منح الدعم المباشر وغير المباشر لصادراتها الى الولايات المتحدة. ومن حقها كذلك لوجدها فقط دون اعادة نفس الحق للطرف المقابل - بتقليص كميات السلع الامريكية المصدرة الى السوق الاسرائيلية اذا ما شعرت اسرائيل ان الميزان في ميزان مدفوعاتها يتطلب اجراءات طارئة. وأخيرا وليس اخرا تطلب اسرائيل ان يكون من حقها تخفيض الرسوم الجمركية على السلع الامريكية بصورة تدريجية حتى يتم إلغاؤها نهائيا في عام ١٩٨٩ وهو العام الذي من المتوقع ان يتم إلغاء الرسوم الجمركية على السلع الواردة اليها من دول المجموعة الأوروبية.

ان الولايات المتحدة الامريكية تعتبر ثاني اكبر متعامل تجاري لاسرائيل حيث بلغ التبادل التجاري بينهما عام ١٩٨٢ حوالي (٢) مليار دولار عدا صفقات الاسلحة. ووصلت استيرادات اسرائيل من الولايات المتحدة في عام ١٩٨٢ ما يعادل ١٩٪ من إجمالي استيراد اسرائيل. كما بلغت صادرات اسرائيل الى الولايات المتحدة ما يمثل ٢٢٪ من إجمالي صادرات اسرائيل.

من نشأت الاتفاق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل الذي تم التوصل اليه في العام الماضي يضيء انشاء منطقة تجارة حرة بينهما والتي تدعم اسرائيل بخططها سريعا الى اتمام مستخدمة ما لديها من نفوذ واعوان ومستثمرة ما يقع تحت يديها من مناسبات واجتماعات رسمية وغير رسمية. والملاحظ ان اسرائيل مهتمة جدا بإنشاء هذه المنطقة بسبب ما تامله فيها من دور كبير في تنمية صادراتها الى السوق الامريكية وتمكينها من منافسة السلع الاجنبية المتواجدة في تلك السوق. وبذلك تامل اسرائيل في تعديل وضعيتها ميزانها التجاري مع الولايات المتحدة والذي بلغ عجزه للعام الماضي فقط حوالي (٤٠٠) مليون دولار.

فامام اسرائيل ستكون كل السوق الامريكية الواسعة في الوقت الذي ستكون امام الولايات المتحدة سوق اسرائيل وقواتها العسكرية منتشرة اكثر ازدياداً انتعاشية انشاء منطقة التجارة الحرة في تخفيف الضغوط على ميزان مدفوعاتها المرهق بالديون الخارجية وقواتها العسكرية حيث يشكل هذا الانفاق ضغطا كبيرا على مواردها الاقتصادية اذ يمثل ما يعادل اكثر من ٢٥٪ من ناتجها المحلي الإجمالي.

ومن الملاحظ كذلك ان انشاء منطقة تجارة حرة بين الولايات المتحدة واسرائيل يعتبر اول خطوة من نوعها في خططها التجارية لاجراءات لانهاء دولة اخرى في العالم وبهذا تتكسب هذه الخطوة معنى سياسيا اقتصاديا تتحصل على اسرائيل من خلال اتفاقها الاستراتيجي مع الولايات المتحدة.

ان اسرائيل تدرك الاعيان الاقتصادية والعسكرية لانشاء منطقة تجارة حرة بينها وبين الولايات المتحدة

الحياكة والنطو .. في تراثنا الحضاري العريق

إن مما يبعث السرور في النفس، ويدعو الى الاطمئنان في تراثنا، هو ان يبدي بعض شياطين اهتماما، وأن يتجهوا الى البحث عنه وإلى جمع شتاته وأن يولوا دراسته شيئا من عنايتهم واهتمامهم - لاسيما ذوي المقدرة والكفاءة منهم - ومن خيرة هؤلاء الباحثين جدهم في كنهه (تجدد في العيد القديم) وفيما نشيرون في صحيفة الجزيرة من بحث تدل على جهد متواصل واهتمام يشكر عليها. وقد نشر في صحيفة الجزيرة، في العدد ٤٢٤١ الصادر في يوم الجمعة الموافق ١١/٤/١٤٠٤ هـ في صفحة ثلث الجزيرة، بحثا بعنوان (الحياكة) وهي نسائية اكثر منها رجالية).

وقد استلهم في بحثه فتاوى انواع الحياكة والنسيج، فوقع فيه شيء من الالتباس، فيما يتعلق بعمل المرأة في الحياكة وعمل الرجل، وكذلك في الأدوات التي تستعمل في كل نوع من أنواع الحياكة. وهنا اود ان انبه الاخ عبد الرحمن على بعض ما ورد في بحثه من ملاحظات، وأن اشاركه في الحديث عن هذا الجانب من تراثنا.

ويبدو من عنوان بحثه انه أراد الحديث عن هذه المهنة عند البادية، غير انه قد استلهم في حديثه فتاوى الحديث عن حياكة العبيد والشمالين، وهي مهنة خاصة بالبحر، وعمل رجالي كما يأتي، وستأول بعض فقرات حديثه بالتعليق.

اولا : تحدث عن مهنة نسائك البادية في تسليح البسيط وفلجان بيوت الشعر والمزادر وغيرها، وسماها حياكة، وهذه المهنة عمل يدوي، لا تشترك فيه الرجال كالحياكة العبيد اهم أدواتها المنشار الذي تدك به، والشمالين، والشمالين لا يعرف في كل البلاد بهذا الاسم، بل انه يسمى في بسندج (مدري) وفي شمال المملكة يسمى (شمالا) وهذه المهنة غالبا نسائية، تقوم بها المرأة وهي جالسة على الأرض، غير انها لا تسمى حياكة، وان كانت من نوع الحياكة، لان الحياكة تحتاج الى محاك يتكون من قطع كثيرة، وتحتاج الى جهد كبير لا يلائم طبيعة المرأة - وتاهيك بالحوامل - لانها تتطلب حركة منتظمة وسريعة للرجلين، وحركة منتظمة وسريعة لليدين في ان واحد، فالحياكة على رجالي في بلاد العرب منذ العصور، وهي منتشرة في انحاء المملكة على نطاق واسع. في الاحياء بالدرجة الأولى وفي سدير وفي حوطة بني تميم التي تشتهر بحياكة العباءة البرقاة المتأخرة، وفي بلاد الجوف وفي بلاد الوشم.

ومن لطيف ما قبل في عمل الحائك قديما، لفز قلله اديب كان ابوه حاككا.. فقال :

ابنوي الذي خاض الصنف بعمزه وقومها بالسيف حتى استقامت ركابه لا تنفك جيلاه منهنما

اذ الخيل في يوم الكريهة ولت والشاعر يعني بالصنف صنف الصوف الممتد للحياكة. ويعني بالسيف العصب المصنوع التي تترك بها خيوط النسيج. ويعني بالركاب، ركاب المحاك التي يحرك بها، بواسطة الرجلين، وعمل النساء الذي تحدث عنه الاخ عبد الرحمن يسمى (نطو) (سدوا) وهي اسماء عربية قديمة (١).

ويقول عبدالله بن سبيل :

هني من قلبه دله وومنوح وحاله كما حال البغل من غذاها بين الاظلة كنه السدو مطروح همن رقاؤه، والروابع نساها

ثانيا :

استشهد بببيتين على سدو النساء للبسط والسجاد التي تتم بواسطة المنشار، وأورد البيتين بهذا النص :

هذي سهل النطو من سوق الارتاد وهذي تلحم له، وهذي تسديه وهذا نجار، وهذا حداد وكل يشغله والي العرش مشقيه ويلاحظ على هذين البيتين امران :

أحدهما انه نسب البيتين لعبد الرشيد، والذي يبدو ان هذين

(١) انظر لسان العرب، مادي، نطا وسدا. (٢) وفي رواية بعضهم : يا عذوي.

القيادة الرشيدة.. ولغة القرآن

في يوم من الأيام منعت فرنسا دخول أي كتاب باللغة العربية الى الجزائر. وفي مصر اضطر القس ندوب مدرسي اللغة العربية ورجلها وهاجم لاسي العالم وحرص على إلغاء كل المجلات والكتب التي كانت تنشر قبل الاحتلال الإنجليزي.

ان اللغة بما تحمله الفاظها من مشاعر واحاسيس اكتسبتها على مر السنين تطبع الشعوب الناطقة بها بطابعها، وتشعر تلك الشعوب مثلها وبميتها وفلسفتها بل واسلوب تفكيرها من تاريخ تلك اللغة وما سجلته من تراث انساني. هذا الدور القيادي للغة هو ما وعته قياتنا الحكيم حينما صدر امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالتاكيد على وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمروية من صحافة واذاعة وتلفاز والالتزام بقواعد اللغة العربية في جميع الاستعمالات محادثة وكتابة ومخاطبة. ايماننا من هذه القيادة الرشيدة بالدور الحضاري القيادي للغة العربية في مسيرة هذا البلد وامانتنا منها بان الحصانة الفكرية المنبثقة من التشعب بالثراء الخالد لهذه اللغة هو خير سبيل لدفع التيارات الثقافية الاستعمارية الهدامة.

ان الأسرة السعودية منذ اول ايام حكمها بقيادة مؤسسها الامام محمد بن سعود انتهت الاسلام اسلوبا في حياتها، وفي حياة شعبها اذ لم تقف في جميع اطوارها مناضلة في سبيل اسلامها ومعتقداتها فكانت سبلة الى ما يقدم رفع كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله، حماية لشارها بكل ذلك، بالذات اقصي جهودها في سبيل نصرة الاسلام والمسلمين، اذ فلا غرو ان صدر الامر الملكي الكريم بضرورة الالتزام بقواعد اللغة العربية، وبالمخاطبة على سلاستها من كل ما يضعف كيانها ومستوى ادائها بين ابنائها، وذلك ببيت الوفاء لدى المواطن لادراك اهميتها والالتزام بها في جميع المجالات، فالقيادة الرشيدة تعرف دور اللغة في حمل الدين الخالد الى مشارق الارض وغاربها ممثلا ذلك في كونه لغة القرآن الكريم والحديث الشريف مما جعلها لغة المسلمين في جميع الاصااع. ما ترجمون اليه غدا دمعه ابداد من حر ماله حرق البع خديج حن شوقتي للفرح مركز الاتهاد متمشج يمشي على اقدام رجليه والشوك ما له عن مواطيه رداد ايضا ولا سبت قوي يوقيه وساق القصيدة في وصف حاله، وبعد ان وصل الى بغداد وشاهد احوال المجتمع هناك، ورأى اعمالا وحرفا ما كان يبعدها من قبل اخذ يصف ما شاهده ومن ذلك قوله :

لقيت في ناس ردى شط بغداد كل يشغله والي العرش مشقيه

أحد يغزل الصوف من فوق الاعواد وأحد يقصب له والاخر يسديه بتقصيص خيوط الصوف لا يكون الا في حياكة العبي، وماكان العبي هو الذي يحتاج الى مقصب يكون الى جانبه يعمل على جهاز القصص.

اما نظو السجاد فانه لا يحتاج الى اعوان مع صاحبه. والبيت : هذي تهل النطو من فوق الاعواد الى آخره، لا معنى له في عملية النطو، اذ السدو ممدودة ثائية في الأرض، والبصمة هي تحمل بها من تقوم بعملية النطو، وتدكها بالمنشار وتنظفها بالشمالين في أن واحد، أما كلمة تهل النطو فتعني لا معنى لها في هذه العملية.

ثانيا : هذان البيتان مشهوران في السنة الناس، وهما من الاصل الشعراء المتداولين بين الناس، والرواية التي اوردتها لها رواية محرفة الا ان يكون بين الرشيد نظم قصيدة عن غرار قصيدة اخيه عيادته وقله في رويها وفي معانيها، واتا لم اسمع لعبيد بقصيدة على هذا المنوال.

هذا وقد ادخل ضمن الحياكة الانواع الآتية :

١ - السباح، جمع ساحة، نوع من البسط الصوفية.

٢ - خرج المطة، ذو الاران الجميلة.

٣ - البسط الصوفية المنقوشة.

٤ - الخروج الصغيرة الزود.

٥ - بيوت الشعر السمر، والموشاة بنقوش من الخيوط البيضاء.

٦ - البسط السمر، العدول.

والواقع ان هذه الانواع كلها من نوع النطو، الذي يعمل يدويا بواسطة المنشار والشمالين ولا يستعمل فيها المحاك.

٧ - قال : العبي : وهذه غالبا ما يقوم به الرجال، وتحتاج العباءة الى غزل دقيق من وبر الابل او صوف الغنم الناعم للحصول على خيوط دقيقة، وتتسع العباءة من شقين يجمع ما بينهما، وتكون عادة من اللون الاسمر او البني، وتوشى حوافها بخيوط بيضاء، وأطرافها وجيها بخيوط من الحرير (البريسم) او الخيوط المذهبة.

قلت : اشار في حديثه عن العباءة الى انها عمل رجالي غالبا، غير انه فكرها، ضمن انواع النطو، ولم يميز بينها في الأدوات المستعملة لكل منهما، والواقع ان العباءة تدك بواسطة المحاك، ولا يمكن من قطع خضبية كثيرة، تركب على حرفة مهيئة لهذا الغرض.

وامم قطع المحاك : النول (الدراجة)، المزوي، الدفتان، العليا والسفلى، المشط، الاجناب، المستات، المسطحان، الرقاسات العليا، الوطاطيات، المشايح، المزاريق، القصب، هذه الأدوات الى جانب العدة الخشب التي يثبت على زوايا الحفرة ليشد اوت المحاك.

في يوم من الأيام منعت فرنسا دخول أي كتاب باللغة العربية الى الجزائر. وفي مصر اضطر القس ندوب مدرسي اللغة العربية ورجلها وهاجم لاسي العالم وحرص على إلغاء كل المجلات والكتب التي كانت تنشر قبل الاحتلال الإنجليزي.

ان اللغة بما تحمله الفاظها من مشاعر واحاسيس اكتسبتها على مر السنين تطبع الشعوب الناطقة بها بطابعها، وتشعر تلك الشعوب مثلها وبميتها وفلسفتها بل واسلوب تفكيرها من تاريخ تلك اللغة وما سجلته من تراث انساني. هذا الدور القيادي للغة هو ما وعته قياتنا الحكيم حينما صدر امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالتاكيد على وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمروية من صحافة واذاعة وتلفاز والالتزام بقواعد اللغة العربية في جميع الاستعمالات محادثة وكتابة ومخاطبة. ايماننا من هذه القيادة الرشيدة بالدور الحضاري القيادي للغة العربية في مسيرة هذا البلد وامانتنا منها بان الحصانة الفكرية المنبثقة من التشعب بالثراء الخالد لهذه اللغة هو خير سبيل لدفع التيارات الثقافية الاستعمارية الهدامة.

ان الأسرة السعودية منذ اول ايام حكمها بقيادة مؤسسها الامام محمد بن سعود انتهت الاسلام اسلوبا في حياتها، وفي حياة شعبها اذ لم تقف في جميع اطوارها مناضلة في سبيل اسلامها ومعتقداتها فكانت سبلة الى ما يقدم رفع كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله، حماية لشارها بكل ذلك، بالذات اقصي جهودها في سبيل نصرة الاسلام والمسلمين، اذ فلا غرو ان صدر الامر الملكي الكريم بضرورة الالتزام بقواعد اللغة العربية، وبالمخاطبة على سلاستها من كل ما يضعف كيانها ومستوى ادائها بين ابنائها، وذلك ببيت الوفاء لدى المواطن لادراك اهميتها والالتزام بها في جميع المجالات، فالقيادة الرشيدة تعرف دور اللغة في حمل الدين الخالد الى مشارق الارض وغاربها ممثلا ذلك في كونه لغة القرآن الكريم والحديث الشريف مما جعلها لغة المسلمين في جميع الاصااع. ما ترجمون اليه غدا دمعه ابداد من حر ماله حرق البع خديج حن شوقتي للفرح مركز الاتهاد متمشج يمشي على اقدام رجليه والشوك ما له عن مواطيه رداد ايضا ولا سبت قوي يوقيه وساق القصيدة في وصف حاله، وبعد ان وصل الى بغداد وشاهد احوال المجتمع هناك، ورأى اعمالا وحرفا ما كان يبعدها من قبل اخذ يصف ما شاهده ومن ذلك قوله :

لقيت في ناس ردى شط بغداد كل يشغله والي العرش مشقيه

أحد يغزل الصوف من فوق الاعواد وأحد يقصب له والاخر يسديه بتقصيص خيوط الصوف لا يكون الا في حياكة العبي، وماكان العبي هو الذي يحتاج الى مقصب يكون الى جانبه يعمل على جهاز القصص.

اما نظو السجاد فانه لا يحتاج الى اعوان مع صاحبه. والبيت : هذي تهل النطو من فوق الاعواد الى آخره، لا معنى له في عملية النطو، اذ السدو ممدودة ثائية في الأرض، والبصمة هي تحمل بها من تقوم بعملية النطو، وتدكها بالمنشار وتنظفها بالشمالين في أن واحد، أما كلمة تهل النطو فتعني لا معنى لها في هذه العملية.

ثانيا : هذان البيتان مشهوران في السنة الناس، وهما من الاصل الشعراء المتداولين بين الناس، والرواية التي اوردتها لها رواية محرفة الا ان يكون بين الرشيد نظم قصيدة عن غرار قصيدة اخيه عيادته وقله في رويها وفي معانيها، واتا لم اسمع لعبيد بقصيدة على هذا المنوال.

هذا وقد ادخل ضمن الحياكة الانواع الآتية :

١ - السباح، جمع ساحة، نوع من البسط الصوفية.

٢ - خرج المطة، ذو الاران الجميلة.

٣ - البسط الصوفية المنقوشة.

٤ - الخروج الصغيرة الزود.

٥ - بيوت الشعر السمر، والموشاة بنقوش من الخيوط البيضاء.

٦ - البسط السمر، العدول.

والواقع ان هذه الانواع كلها من نوع النطو، الذي يعمل يدويا بواسطة المنشار والشمالين ولا يستعمل فيها المحاك.

٧ - قال : العبي : وهذه غالبا ما يقوم به الرجال، وتحتاج العباءة الى غزل دقيق من وبر الابل او صوف الغنم الناعم للحصول على خيوط دقيقة، وتتسع العباءة من شقين يجمع ما بينهما، وتكون عادة من اللون الاسمر او البني، وتوشى حوافها بخيوط بيضاء، وأطرافها وجيها بخيوط من الحرير (البريسم) او الخيوط المذهبة.

قلت : اشار في حديثه عن العباءة الى انها عمل رجالي غالبا، غير انه فكرها، ضمن انواع النطو، ولم يميز بينها في الأدوات المستعملة لكل منهما، والواقع ان العباءة تدك بواسطة المحاك، ولا يمكن من قطع خضبية كثيرة، تركب على حرفة مهيئة لهذا الغرض.

وامم قطع المحاك : النول (الدراجة)، المزوي، الدفتان، العليا والسفلى، المشط، الاجناب، المستات، المسطحان، الرقاسات العليا، الوطاطيات، المشايح، المزاريق، القصب، هذه الأدوات الى جانب العدة الخشب التي يثبت على زوايا الحفرة ليشد اوت المحاك.

ساحة الرأي

سعد الخلي لا يعني الا ان ارفع التفتة الى قيادتنا الرشيدة على صدور هذا الامر الملكي، واعني نفسي وكل هذه اللغة القرآن، وادعو الله سبحانه وتعالى ان

الشيخ القلم لا يعني الا ان ارفع التفتة الى قيادتنا الرشيدة على صدور هذا الامر الملكي، واعني نفسي وكل هذه اللغة القرآن، وادعو الله سبحانه وتعالى ان

الشيخ القلم لا يعني الا ان ارفع التفتة الى قيادتنا الرشيدة على صدور هذا الامر الملكي، واعني نفسي وكل هذه اللغة القرآن، وادعو الله سبحانه وتعالى ان

الشيخ القلم لا يعني الا ان ارفع التفتة الى قيادتنا الرشيدة على صدور هذا الامر الملكي، واعني نفسي وكل هذه اللغة القرآن، وادعو الله سبحانه وتعالى ان

الشيخ القلم لا يعني الا ان ارفع التفتة الى قيادتنا الرشيدة على صدور هذا الامر الملكي، واعني نفسي وكل هذه اللغة القرآن، وادعو الله سبحانه وتعالى ان

على مسؤوليتهم

الشعر الحديث: تقوقع وغموض

انصار الشعر الحديث يقررون ان الشعر الحديث يقرر على التقوقع ويعود الى خروج الشاعر من بيته الضيقة الى الانشراح على العالم الفسيح. ويطلب انه اذا وجد في فن من الفنون الانسانية تقوقع فهو في هذا الشعر الذي يسمونه حديثا..

انهم لا يشأون يذكرون التجربة الشخصية للشاعر واللون المحلي واللفظة المألوفة وما الى ذلك. واين يكون التقوقع الا هنا؟! في القلوب العربية وهي الموت الزؤام في قلوبهم. وفي قلوب نثر من العرب هشت عليهم الحياة بكتسب من قبل. وبالأثر الواضح من بعد..

ابيد هؤلاء ان يعرفوا ما معنى الابيد المصحح الذي لا يعرف حدودا؟!

قال غزوة:

وان من يعرف من حافظ يعرف ما غنى به كالديون وهو يقصد انه لا يوجد شاعر يوناني أو شاعر ألماني أو شاعر فارسي أو شاعر إسباني.. (الا بالإضافة الى اللغة التي يجر بها الشاعر عن اوائك) ولكن هناك شاعرا فحسب.. ولو لم يأت بكلامه على بحر اليونان الأريمة ويحور الخليل ابن أحمد الخمسة عشر..

ولكن الشعراء الحديثين هؤلاء لا يعرفون حافظا ولا كالديون ولا غزوة والتفاد الحديثون يعتقدون ان الشعر هو الكلام الفاخر الخاوي الجريء على التمليل الطباوع والمداك التي تعود العقلاء ان يحترموها..

فإذا قال شاعر حديث مثل عبد الوهاب البياتي قولا وانحما مثل هذا..

عمر فروغ ١٩٧٨



رحلة شعرية مع المقنع الكندي

رواية الاديب نفسه عندما يكتب

اذا كان صياد السمك يصطاد سمكة بالصادفة فان الصيد في بحر اللغة يتم بالاختيار. ويجب ان يكون كذلك والا اصبح نوعا من الترفه غير الهادفة..!

ان عملية الاختيار تصبح عملية صعبة ودقيقة ليس فقط لان بحر اللغة واسع وغني ولكن لان الكاتب لا يكتب لنفسه وإنما للآخرين الذين يهمهم ان يفهموه المتمتع او للرفض او لاي سبب اخر..!

وحيث انه - اي الكاتب - لا يكتب لنفسه فهو امام مشكلة، خاصة اذا كان يهمن ان يكون موحدا ومبدعا، ومحاكيا للمستقبل..!

وعندما تستخدم اللغة تصنع قناصا تستخدمه على اعجاب متلقيا، وتهدية متعة مزدوجة طرفها جمال اللغة وصحتها فيما تعبر عنه.

واذا كانت اللغة العلمية تستلزم الدقة والوضوح فان اللغة الادبية، لا يجوز ان تهمل الدقة والوضوح ولكن بأسلوب مغاير للأسلوب العلمي في استخدام اللغة، فليست الكتابة الادبية هي الفوضى الذي لا رموز له وليست هي الرموز التي لا سبيل الى تفسيرها، وهذا بالتاكيد لا يعني رفض الرموز الجديدة، وانما هو رفض ان يكتب الاديب لنفسه، ثم يقدم ما يكتبه للناشرين اي القراء..!

ان الرواية بقدرها هي معاناة مزدوجة، فكذلك الوضوح ليس بالعملية السهلة كما قد يتراءى للآخرين، وهذا في هذه النقطة تكمن المعضلة وتوضح الفرق بين كاتب وآخر، وبين مبدع وغير مبدع..!

وقال احيانا، ان اللغة عاجزة عن التعبير عندما يكون المتحدث عن الكاتب امام موقف ضخم او في حالة نفسية متطرفة حزنا او فرحا.. ومفارقة الامر ان اللغة غير عاجزة فهي غنية كالبحر ولكن مستخدمها ككاتب او محدث هو العاجز - في حالة نفسية معينة - عن الاختيار الدقيق للكلمات التي تتوافق مع ما في فكره..

وهكذا يلجأ العاجز - كالمعدة - الى الاستعانة بالهروب وتكون اللغة في الضحية او المتمة البرية..

ان البرهان لا تعجزهم اللغة ولا ما يحيط بطرفها استخداماتها من منفعات، وليست القضية هي امتلاك ثروة لغوية كافية، وانما الدقة في الاختيار من هذه الثروة ما يناسب الفكرة التي يراد التعبير عنها..!

وهكذا فان وجود لغة غنية جميلة قسوة دقيقة.. دون استخدام غني جميل قوي دقيق لا يكفي لامتلاك صفة الإبداع..!

يوسف القليلان

مسيرة التأليف الحقيقية للمسرح

انتشرت الممارح التجارية في السبعينات ومعها بعض القيم غير الاخلاقية

كيف تعبر مسرحية « الفرافيش » عن اجواء العمل الصحفي..؟!



لا نستطيع ان ننكر بأي حال من الاحوال ان فن كتابة المسرح بمعناه المعروف حاليا (الفصول والمشهد - الخ) فن واقد البنا من الغرب، وعلى الرغم من الدعوة التي رفع لواوها عدد من كبار كتابنا المسرحيين لانشاء شكل مسرحي عربي، الا ان هذه الدعوة لم تلق استجابة كبيرة لدى معظم المسرحيين في عالمنا العربي رغم وجود بعض الاصوات التي تنادي بالعودة الى اشكال الاحتفالية وخيال الظل والعربا والسامر ومسرح الطيبة، على اعتبار انها اشكال نابعة من احتياجات وممارسات المواطن العربي في بعض مناطق العراق وسوريا ومصر والمغرب العربي، على ان تتطور هذه الاشكال بما يتناسب مع التقنيات الجديدة لشرح اليوم.

ولا شك ان المسرح يعتبر - كما يقول الفنان سعد ارشد في كتاباته ولقاءاته - ظاهرة يشارك الجمهور في الحكم على احوال المسرحية التي يراها تدور امامه، اذا تكن خطورة الظاهرة المسرحية في مجال الفكر والفن بصفة عامة، ومن هنا استحق ان يخلق على المسرح لقب (ابوالفنون)..

وقد مرت الكتابة الى المسرح (او الكتابة المسرحية) - منذ ان تعرف الشعب العربي على هذه الظاهرة ايام الحملة الفرنسية على الشرق - بعدة مراحل كان اولها بلا شك الترجمة والنقل عن الغرب، ثم جاءت مرحلة التقليد والاقتباس والتعريب (والاصحح)، غير ان مسيرة التأليف الحقيقية للمسرح (وخاصة الذهني) يمكن ان يوزع لها بمسرحية اهل الكهف لتتوحيق الحكيم التي اثار ضجة كبيرة عند صدورها في اوائل الثلاثينات، ثم تتابع بعد ذلك ظهور اجيال من المؤلفين المسرحيين، ربما كان جيل الستينات اكثهم اضافة واكثرهم فهما لمطامير خشبية المسرح ومدى تأثيرها في الجمهور. وكان من اهم مؤلفي تلك الفترة نجيب سبور - نعمان عاشور - محمود دياب - الفريد فرج - يوسف ادريس - علي سالم - سعد الدين وهبة.. وغيرهم، وصاحب تلك الفترة نقاد بدأوا يكتبون عن هذه الظاهرة المسرحية من اميرهم - علي الراعي -.. رشاد رشدي - سعد ارشد - جلال العشري.. وغيرهم..

ومع حلول السبعينات خفت صوت كل شيء جميل وقوي ومؤثر، وهاجرت الاحلام وكثت العقول عن الانتاج وصمتت - ظاهريا - بعض الاصوات.. مما أدى الى انتشار ما يسمى بالمسرح التجاري الذي تشبهه فرق القطاع الخاص، بعد ان كانت الدولة هي المهيمنة على النشاط المسرحي، مما أدى الى ظهور ما يسمى بمسرح القطاع العام، ومع ظهور مسرح الفرق الخاصة سادت كثير من القيم الفنية غير المستحبة وغير الاخلاقية كما ظهرت تنوعات جديدة من الجمهور الذي يرتاد مسارح هذه الفرق..

الا اننا لا نستطيع ان ننفي تماما وجود حركة مسرحية جادة كانت تحاول ان ترفع صوتها بين الحين والآخر، وكان المسرح الطليحي - وقتها - يحاول ان يقدم تجاربه الجديدة من خلال هذه المحاولات، وقد برز اسم السيد حافظ كواحد من الاسماء التي ظهرت في تلك الفترة، حيث قام بتقديم تجاربه في الاخراج وتجاريه في الكتابات المسرحية..

ومع ظهور الاصوات الجديدة في ميدان التجريب في الكتابة المسرحية برزت أسماء أخرى جديدة كان منها اسم الاديب (محمد الجمل) الذي قدم لنا مسرحية المطبوعة الانسان الكوروني، ١٩٨٢م ومسرحية القصيرة الملهي والعشاق ١٩٨٣م. وبعدها ظهرت مسرحية (الفرافيش) التي تضم بين فئتيها مسرحيتي الفرافيش والثلاثية كما ان له تحت الطبع مسرحية أخرى بعنوان (الشيخ والمريدة)..

ونحن ان نتوقع وجود شكل الكتابة المسرحية عند (محمد الجمل) كما هو متعارف عليه في البناء التقليدي أي الدراما الناشئة عن الصراع في الاحداث او المواقف او الحوار او تركيب الشخصيات، ولكننا سنجد في مسرحية (الفرافيش) مجموعة من الشخصيات الذين يعاملون داخل صالة تحرير صحيفة ما، ويحكم العمل الصحفي، فمنهم محرري باب الادب - محرر باب السياسة - محرر باب التلفزيون - محرر باب الرياضة - محرر باب الحوادث - محرر باب الفكر - محرر باب المجتمع، ومحررون لآبواب مختلفة بالصحيفة، ويعمل معهم في نفس صالة التحرير الأستاذ كاسر السعدي كبير المحررين الذي نجده يطلب محرري باب الادب وباب الفكر - بالذات - بالاختصار دائما في موضوعاتهم لان مثل هذين البابين لا يجدان انظار القراء وهو في نفس الوقت لا يستطيع ان يلقي هذين البابين من الجريدة، لانه لا بد من وجود باب للادب ولا بد من وجود باب للفكر، وفي نفس الوقت الذي يطلب فيه من محرر ابواب الرياضة والحوادث والسياسة والتلفزيون والفن المزيد من الموضوعات التي تشد الناس وتهمشهم ولا تجعلهم يفكرون، لان الناس او القراء - على حد تعبيره - مشغولون بهموم حياتهم اليومية، وليس لديهم وقت للتفكير في اشياء أخرى تلجأ لهم مزيدا من التسلية، انه ينبغي على الصحيفة ان تقوم بتأصيله والترفيع على سبيل الغراء والواساة..

كما اننا سنلاحظ على الحوار ما انه مقترعين الصفيين، واما ان كل واحد منهم يتحدث عن اشياء أخرى ليست من التي يتحدث عنها الطرف الآخر، واما يكون الحوار بين مثل هذه الشخصيات غير منطقي في شيسله، او يدور

حول اشياء تافهة وشخصية جدا مثل الحذاء غير اللاصق او نوعية الطير الذي يستخدمه فلان، والتي لا تهم القارئ او المتفرج في شيء.. ومن هنا نستطيع ان نقول ان مسرحية (الفرافيش) لمحمد الجمل تحتوي في بعض اجزائها على خصائص مسرح البيت او الاممبول، وهذه الخاصية ليست جديدة على مسرحنا بل انها تعبر بالفعل عن واقع حياتي يومي تعيشه قطاعات كبيرة في مجتمعاتنا وقد نجح في ان يخلق هذه الخصائص التي وجدت في مسرحه عن الواقع المعاش فعلا، وربما يكون الجول الذي تدور فيه المسرحية - وهو جو العمل الصحفي - ومما اكبر وأعظم مما او دارت احداث المسرحية في جو آخر، لان العمل الصحفي من المفروض ان يكون به قدر اكبر من الاحداث، وقد اكبر من الحديث عن الفكر والادب والفن والحياة والسياسة، بعيدا عن هذا العتب او اللامعول في التصرفات والاحداث والنحوار.

واذا كان هناك ثمة بطل في مسرحية (الفرافيش) فاعتقد ان امان الوريق للكسدة (الفرافيش) مهما كانت نوعية الكتابة - الى القراء، التي ستكون البطل، وليس الوريق بطلا بالمفهوم المسرحي المتعارف عليه سواء كان بطلا تراجيديا او بطلا يصنع مصيره بنفسه، وانما سيكون الوريق بطلا من نوع آخر، فهو البطل الذي يحمل كل سذاجات وتقاضات المحررين، وايضا كل ذهاباتهم وكل مسوداتهم وكل امالهم واحلامهم في سبيل ان تصل كتبهم المكتوبة - مهما كانت نوعية الكتابة - الى القراء، وايضا عن طريق هذا البطل (الوريق) سيكشف القراء اخبار الرياضة واخبار الفن واخبار المجتمع واخبار الحوادث واخبار الاخبار.. ان الوريق هو البطل الصامت - المتكلم - في نفس الوقت في هذه المسرحية..

وما يؤكد من عنصر التجريب في مسرحية (الفرافيش) - البسيطة ظاهريا - ان المؤلف اعتبرها فصلا واحدا دون وجود أية مشاهد متعقلة من بعضها البعض، واذا كانت هناك تقولات في الحوار فانه استطاع ان يفعل ذلك عن طريق القطع والمونتاج والتداخل الزمني احيانا، والاعتماد على تفاعل كلفة (الاحداث) تجاوزا، لان المسرحية ليس بها حدث هام تدور حوله، ولكن كل ما في الامر هو عرض عن طريق القتل شبه الفوتوغرافي احيانا والكاريكاتوري احيانا اخرى عن بعض المسع الفكري لشريحة معينة من شرائح المجتمع هي شريحة الصحفيين بالإضافة الى نقل واقعي احيانا وزمري في كثير من الاحيان لبعض اللوحات (او التيمات) الشعبية التي يجري عرضها في الشارع المصري على وجه التحديد مثل الرجل (الحاوي) الذي يلعب بقلعة النار، الاولاد الذين يلعبون (بالبيبي) الفتاة الصغيرة التي تلعب لعبة (الحجلة) معركة (الفوترة) التي تدور بين رجلين يتخمس لاحدهما بعض الصحفيين ويتخمس للآخر البعض الآخر، مثلما يحدث في تشجيع (الاملي والزملا)، الرجل (الاراجوز) ومنه مستفاد المركب على حامل ذي ثلاث ارجل، مجموعة الاطفال التي تلعب لعبة (التلبل فلات وفي ديله سبع لفات)، الرجل الذي يحمل صندوق الموسيقى القديم الذي يدار بالمانيللا ويتبعث منه الحان كلاسيكية، كما ان هناك لوحة تشبيهية يتكرر ظهورها اكثر من مرة وهي لوحة المحررين الثلاثة الذين يؤدون رقصة غسل الايدي ويقذفون رذاذ الماء العالق في اصابعهم في وجوه المحررين الآخرين اثناء الرقصة..

واذا كانت بداية مسرحية الفرافيش (التي وقعت في ٨٢ صفحة) هادئة بعض الشيء، فان هذه البداية الهادئة لن تستمر طويلا حيث يتحول الايقاع قرب النهاية الى ايقاع متوتر نتيجة السخونة في الحوار الفكري الذي يتم بين كاسر ونيل المحرر الادبي الجاد الذي يطلب منه كاسر

ان يقوم بتلخيص موضوعاته اكثر من مرة، ومع ارتفاع حدة ايقاع المسرحية تتوالى اكوار الوريق واكوار المطبوعات المطالب مراجعتها لدرجة ان كاسر يقول (تخفقوني يا وريقاتكم ودوسيهاتكم وابوابكم، اللعنة للوراق والدوسيهات والابواب).. وهكذا يتصغر البطل - الوريق - على كبر محوري الصحفية، ومما يفي بهذا الانتصار المعان قول نيل عن لحظة اسدال الستار: هل فيكم من يستطيع ان يوقف التعيير..

في راي مؤلف المسرحية - كما جاء باخر الكتاب - فان مسرحية تعير مسرحية واقعية ترصد شريحة من شرائح الحياة المعاصرة، ولكن تبقى قضية الاختلاف او الاتفاق حول الشكل الفني وطبيعة الاداء المسرحي ان السؤال الذي يلقي بظلاله علينا في نهاية حديثنا عن هذه المسرحية (وهي مكتوبة باللغة العربية البسيطة) يدور حول عنوان هذه المسرحية (الفرافيش) هل هو مجرد توثيق بين عنوان مسرحية يوسف ادريس الشهيرة (الفرافيش) وملحة (الفرافيش) لنجيب محفوظ.. ام لا للعنوان مغزى آخر..؟

انا اعتقد ان عملية التوثيق او المزج التركيبي ما كلفني الفرافيش والفرافيش هي التي كانت اقرب الى ذهن المؤلف عند اختياره لعنوان هذه المسرحية..

واذا كان محمد الجمل اطلق على كتابه السادس اسم (الفرافيش ومسرحيات أخرى) فانه بذلك سمح لنفسه ان يحددنا قليلا لانه ليس هناك وجود مسرحيات أخرى سوى مسرحية واحدة قصيرة جدا كتبت باللغة العلمية المصرية وهي مسرحية (الثلاثية) التي وقعت في تسع وعشرين صفحة، والتي دارت حول فكرة قول ماثور موداه ان العربية اذا وضعت امام الحصان فتقلع على الدنيا السلام، وهو اذا كان قد دلجا ان استخدام اللهجة العلمية في هذه المسرحية القصيرة، فاعتقد ان الفكرة التي الت على الكاتب عند الكتابة هي التي جعلته يتخذ من العلمية اسلورا لكتابتها خاصة وان احداث هذه المسرحية تدور في احدى الحارات الشعبية الفقيرة جدا ولوحث ان يكتب باللغة العلمية الفصحى لاحسنا ان هناك شيئا ما يتقصه خاصية وان الامتعة الشعبية بالإضافة الى وجود تلك العلاقات الانسانية الحميمة في بيئة الحارة المصرية هي التي كانت مسيطرة على جو المسرحية، خاصة ايضا واننا لم نجد سوى شخص واحد متعلم هو الابن جاد، واذا كان الوريق هو بطل مسرحية الفرافيش، فاننا نستطيع ان نقول ان (الثلاثية) هي البطل (المتنقل) في المسرحية التي هي بنفس الاسم، ومن هنا كان لاسم صلة وثيقة بموضوع هذه المسرحية القصيرة جدا..

ان الاشياء هي الابطال في مسرح محمد الجمل وخاصة في هاتين المسرحيتين الجديتين الفرافيش والثلاثية وكما نعرف دائما فان المسرحية تظل ناقصة في كثير من جوانبها ما لم تعد وتظهر على خشبة المسرح ولا تكتمل الظاهرة المسرحية في اي بلد من البلدان بدون حضور الجمهور، لذا فان الحكم النهائي على هاتين المسرحيتين - وعلى كل المسرحيات المكتوبة او المطبوعة - ان نستطيع قوله الا بعد مشاهدتها من خشبة المسرح، حيث تصاف عناصر أخرى غير موجودة حاليا في النص المسرحي المكتوب - مثل الاصاغة والديكور والملابس والاكسسوارات.. الخ، ومما اوتي المؤلف من مقدرة على تخيل الشكل الادراجي لمسرحيات ووضع هذا التخيل مكتوبا الى جانب النص المكتوب فان العمل يظل ناقصا ما لم يشهده باعيننا - مع الجمهور - ومن خلال ملاحظتنا كمتفرجين - في صالة العرض المسرحي، وقتها نستطيع ان نحكم على الظاهرة المسرحية الحكم الصحيح..

أحمد فضل ضبول



يعاتيني في الدين قومي وانما دينوني في اشياء تكسبهم حمدا اسد به ما قد اخلا وضيعوا ثغور حقوق ما اطلقوا لها سدا وفي جفنة ما يلق الباب دونها مكللة احما مدقة ثردا وفي فرس نهد عتيق جعلته حجابا لبيتي ثم اخدمته عبدا وان الذي بيني وبين بني ابي وبين بني عمي اختلف جدا فإن اكوا لحمي وفرت لحصومهم وان يهدموا مجدي بنيت لهم مجدا وان ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم وان هم هورا غيبي هويت لهم رشدا وان زجروا طيرا بنحس تمر بي زجرت لهم طيرا تمر بهم سعدا ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم في يحمل الحقد. لهم جل مالي ان تتابع لي غني وان قل مالي لم اكلفهم رقدا وانني لعبد الضيف ما دام نازلا وما شمية لي غيرها تشبه العبد اعلى ان قومي ما ترى عين ناظر كشبيهم شيبا ولا مردهم مردا بفضل واحلام وجود وسؤدد وقومي ربيع في الزمان اذا اشتدا

ملاحظات ومواش.. حول

« ندوة التعريف بالأدب الفلسطيني »

دمشق - من مراسل « الجزيرة » خليل التلي :

عقدت في العاصمة الفرنسية باريس «ندوة التعريف بالأدب الفلسطيني المعاصر» التي دعت اليها «الجمعية العالمية للحفاظ على التراث الفلسطيني ووعده» :

(INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR THE SAFEGUARD AND ENDCANCEMENT OF THE PALESTINIAN HERITAGE)

ويتعاون منظمة «اليونسكو» والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ALEXO) والرواثر المعنية بالثقافة والادب في منظمة التحرير الفلسطينية، ويؤمل ان تتخصص هذه البداية عن برنامج شامل مشترك ينظم بالتعاون بين «اليونسكو» و«الكسور».

وقد مثل (ALEXO) في هذه الندوة مديرها العام الدكتور محمي الدين صاير، وترأس الجلسات، وحضر جلسة الافتتاح الأستاذ «ماكاريان»، المدير العام المساعد في القطاع الثقافي «اليونسكو» نيابة عن المدير العام السيد مختار امير، والسيد احمد الدراجي الممثل الدائم للمنظمة العربية في «اليونسكو»، وبعض كبار موظفي «اليونسكو» واسمهم في الندوة باحثون عرب من مناطق مختلفة من العالم: محمود درويش، جبرا ابراهيم جبرا، انوار سعيد، ابراهيم ابراهيم، سحر خليفة، محمد نبين، وعبدالله الحارثي مدير دائرة الثقافة والاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية، وعمر مصالحة ممثل منظمة التحرير في اليونسكو، والسكتر العام للجمعية العالمية للحفاظ على التراث الثقافي الفلسطيني ووعده.

وتتبع عن الندوة الايام على الخليل وحنان عسراوي لان السلطات الصهيونية داخل الوطن المحتل منعتهما من السفر، اي من المشاركة في ندوة تقيمها اليونسكو، وهذه ملاحظة برسم الديمقراطية المزيفة، كما تقييد الاستاذ الدكتور عبد اللطيف اللهي، لانه منع كذلك من السفر وتقييد الدكتور احسان عباس بسبب مرضه.

وبعد مناقشات مهمة دامت يومين كاملين، انتهت الندوة الى اقرار البرنامج التالي:

- 1- في مجال الدراسات :
- 2- تاريخ الادب الفلسطيني المعاصر.
- 3- الانجاس الادبية وتطورها.
- 4- توثيق الادب الفلسطيني المعاصر.
- 5- اعلام هذا الادب.
- 6- الدراسات المتعلقة به.
- 7- الاصدارات النظرية حول الادب الفلسطيني المعاصر.
- 8- المختصات والاعمال الفنية للترجمة :
- 9- منتديات الشعر الفلسطيني المعاصر.
- 10- منتديات القصة القصيرة.
- 11- اعمال كلمة شعرية، قصصية، مسرحية، او روائية يتم اقتراحها على ميثاق النشر.
- 12- ج - انشاء معهد الادب الفلسطيني المعاصر :
- 13- مكتبة فلسطينية شاملة.
- 14- مكتبة الادب الفلسطيني المعاصر.
- 15- اعمال الادبية وترجمتها الى اللغات الأجنبية بالاتفاق مع دور نشر من الدولة الأولى.
- 16- توثيق التراث، ويهتم بما تمت الاشارة اليه في مجال الدراسات.
- 17- هيئة الاتصال، وهي تعني بالتنسيق بين الباحثين والمهتمين بالادب الفلسطيني المعاصر، عربيا ودوليا.
- 18- من التفرغ، ويهدف منه الذين يقدمون على انجاز اعمال ابداعية، وكذلك الباحثين الذين يرى المنهج وجوب تكليفهم اجراء دراسات حول الادب الفلسطيني المعاصر طوال المدة التي يستغرقها اي عمل من هذه الاعمال، او من يرى امكانية مساعدتهم في هذا المجال.
- 19- وقد كانت هناك دراسات متفرقة تناولت الادب الفلسطيني قبل النكبة وبعدا، وبعض هذه الدراسات نحا منحى تاريخيا عاما مثل مؤلفات الاستاذين عبد الرحمن ياغي وهاشم ياغي، والياس خوري وغيرهم، وهناك كثيرين كتبوا عن ادباء معينين، او اعمال معينة بطريقة نقدية، ويتصدرهم الاستاذ الدكتور احسان عباس، وعلى الرغم من ان هذه الدراسات تسد فراغا معينا، الا ان الحاجة الى دراسة شاملة للادب الفلسطيني تبقى قائمة وملحة..
- 20- ولعله من فضل القول ان يؤكد المرء هنا ضرورة تطبيق المنهج العلم عند اجراء أية دراسة شاملة ذات طابع تاريخي تحليلي، ولعل المهتمين بهذا الموضوع لا يتوقعون ان يسعدوا منا محاضرات مدرسية حول اصول المنهج العلمي، فهذه الاصول معروفة للملا، وتحسب ان المطالب من الاشارة السريعة الى الصعوبات التي تعترض طريق تطبيق هذا المنهج من جهة والى تبيان الوسائل والمستلزمات التي من شأنها تقليل العقبات.
- 21- ان الصعوبات ذات طابعها العام جمة متعددة الوجوه، وفيما يلي بعض ما يبرز من هذه منها، على اننا نتوقع ان الشروع في البحث لابد ان يكشف عن صعوبات أخرى، ولطالبع لا ينكر المرء هذه الصعوبات بغرض تبسيط المهم، وانما بغرض لفت النظر الى ضرورة اعداد العدة اللازمة..

صعوبات تقنية :

- 1 - توزع المادة المدروسة بين اقطار الوطن العربي، وفي الارض المحتلة، وفي بلدان العالم.
- 2 - غياب أية محاولات بيليوغرافية سابقة.
- 3 - صعوبة التاكيد من هوية الانتاج الفلسطيني، ولاسيما في حالة تبني مبدأ المسح الشامل لكل ما كتبه الادباء الفلسطينيون - وفقا لتعريف ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية..
- 4 - غياب مركز بحث او قاعدة مركزية للعمل..

وانطفأ المصباح

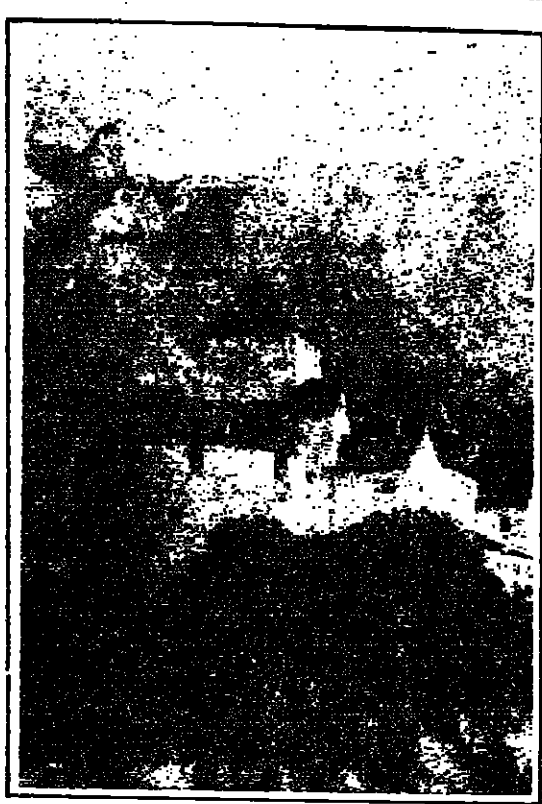


تضرب الزيت وانطفأ المصباح... أحقا... وهل يصح هذا القول على محمد علي كلاي البطل الذي مزم الأبطال بلكماته أو لساعات كما كان يسميها؟

هل حطت النحلة وما عادت تسبح... هذه الصور تبدو وكأنها لشخص آخر غير محمد علي كلاي... فبالرغم من الثراء الكبير والعيشة الفاخرة في حي النجوم ببغلي هيلز في هوليوود ورحلات الاستجمام في الجزر الثانية في محيطات العالم.. إلا أنه من المؤكد أن ما ضاع لن يعود وأن الزمن لا يرجع للوراء.. لقد انتهت الأسطورة.. ولم تبق إلا الذكريات للبطل الذي حقق ما لم يحققه غيره من الرياضيين من شهرة ومجد في التاريخ..

دراسة من أمريكا: المضادات الحيوية تزيد نمو الحيوانات

حذرت دراسة أجريت مؤخرا في الولايات المتحدة الأمريكية من أن التوسع في استخدام المضادات الحيوية للإسراع في نمو الحيوانات التي تصد الإنسان باللحوم كالإقبار والأغنام وغيرها يسبب الإصابة بأمراض خطيرة بل وقاتلة في أحيان كثيرة.. وأوضحت الدراسة التي أجراها مركز التحكم في الأمراض بولاية أتلانتا للمرة الأولى أن إعطاء جرعات كبيرة من المضادات الحيوية للحيوانات التي تدر الألبان واللحوم يضر بصحة الإنسان.. وكشفت الدراسة عن أن نصف المضادات الحيوية المنتجة في الولايات المتحدة يتبع ١٦ مليون كيلوجرام تعطى للحيوانات بينما يذهب النصف الآخر للإنسان.. وذكرت الدراسة أن استخدام المضادات الحيوية في تغذية الحيوانات يوجد نوعان البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية والتي تسبب بدورها مشكلات صحية لدى الأشخاص الذين يأكلون لحوم هذه الحيوانات..



منظر للقلعة المنيرة في قدور

الدولة الناشئة

قليلون هم الذين يعرفون أن في أوروبا امارة مستقلة صغيرة تعرف باسم ليشنتشتاين.. هذه الامارة (محصورة) على سفح أحد جبال الالب الشاهقة بين النمسا وسويسرا، ولا يزيد عدد سكانها عن ٢٦ ألف نسمة..

وفي الأسبوع الماضي، تنازل حاكمها فرانز جوزيف الثاني عن كل مناصبه التنفيذية لولده الأكبر الأمير هانز أدامن، وذلك بعد أن أمضى الأب أطول فترة حكم بين حكام الدول الأوروبية.. وليست شمة ما يتطلب من الأمير الجديد أحداث أي تغييرات.. فهذه الدولة الصغيرة لديها تقريبا أقوى اقتصاد في أوروبا بالنسبة لعدد السكان.. فالإنتاج القومي من السلع المصنوعة ومنتجات التكنولوجيا الرافقة يصل إلى ١٠٠ مليون دولار سنويا بالإضافة إلى سلعة تحتكرها هذه الإمارة في أوروبا والعالم تقريبا وهي صناعة اطقم الأسنان الصناعية البديلة.. وتدر هذه الصناعة وحدها ٧٠ مليون دولار سنويا على ليشنتشتاين.. ولا تعرف هذه الإمارة أشياء مثل التضخم أو البطالة أو غير ذلك من المصطلحات الاقتصادية الكئيبة.. والعملة المتداولة هي الفرنك السويسري القوي بالأسواق المالية.. أما الجيش في الإمارة فهو قوة شرف مكونة من ٤٠ جنديا للبوليس.. ولم تعرف الإمارة جريمة منذ ٣٠ عاما باستثناء مخالفات المرور كما أنها لم تعرف الاضراب عن العمل في أي قطاع منذ قرن من الزمان تقريبا..

والواقع أنه حتى قبيل الحرب العالمية الثانية لم يكن أحد يكاد يسمع بوجود أرض تسمى ليشنتشتاين في قلب أوروبا.. وكانت الإمارة متخلفة بلا صناعة أو تجارة حتى تولي عرشها الأمير فرانز جوزيف الثاني الذي أشر تطوير الإمارة بدلا من الركون إلى الدعة والراحة في قصور فيينا وبالفعل بدأ الراج يغزو ليشنتشتاين سريعا وخاصة في ميدان الأعمال حيث هيأت الحكومة للمستثمرين اعظم الفرص لتسجيل شركاتهم في ليشنتشتاين حيث تتقدم الضرائب تقريبا.. وتحصل الدولة على مواردها من تصنيع وتصدير لب الخشب وطبع الطابع التذكارية لمناظرها الطبيعية الساحرة وتصنيع اطقم الأسنان البديلة واقامة المهرجانات السياحية الراقية..

أما الأمير الشاب الجديد هانز آدم فيقول أنه سيركز اهتمامه على تطوير السياسة الخارجية للإمارة وتحقيق اعتمادها على النفس إلى أكبر حد بدلا من الاعتماد الدائم على الجارة الكبرى سويسرا، وهي البلد الوحيد في العالم الذي يتبادل العلاقات الدبلوماسية مع ليشنتشتاين على مستوى السفراء.. ويقول الأمير هانز آدم إن ليشنتشتاين لا بد أن تخرج من جعبة سويسرا.. وتعلم كيف تتكلم عن نفسها..

بقي أن نقول إن ليشنتشتاين عاصمتها (قادوز).. وهي واحدة من حقبة الإمارات الصغيرة في أوروبا مثل مونلكو وسان مارينو وشلزويج وهولشتاين..



الاسرة المبهجة في إمارة ليشنتشتاين

احتسرس من السطو واللصوص في شوارع لندن



النجار الذي نقل قلبه

كثيرون الذين يسرقون الاضواء وتجذب اسمائهم أهتمام الصحف والرأي العام في مجالات عديدة ومتنوعة... العلم والادب والفن غير أنه أحيانا تجري عدسات التصوير لتجذب الانتباه إلى أشخاص مغفولين لم يكن لهم أي نصيب من الشهرة المعروفة..

وهكذا أصبح أوربان والتين مؤخرا نجم عدسات التصوير بالرغم من عمره الذي لا يتجاوز ١٤ عاما فقد أجريت له مؤخرا عملية نقل قلب طفل يبلغ من العمر تسعة أعوام في أحد مستشفيات لندن..

وبعد ١٢ يوما من العملية عقد أوربان مؤتمرا صحفيا أجاب فيه على أسئلة الصحفيين ووضح كيف يستمتع بحياته الجديدة ويصحت الطيبة وعندما تدخلت الممرضات لكي يمنعه من الاسترسال في حديثه خشية أن يؤثر ذلك على قلبه المزروع أصر على الاستمرار مشيرا إلى أنه يستمتع بهذا الإهتمام..

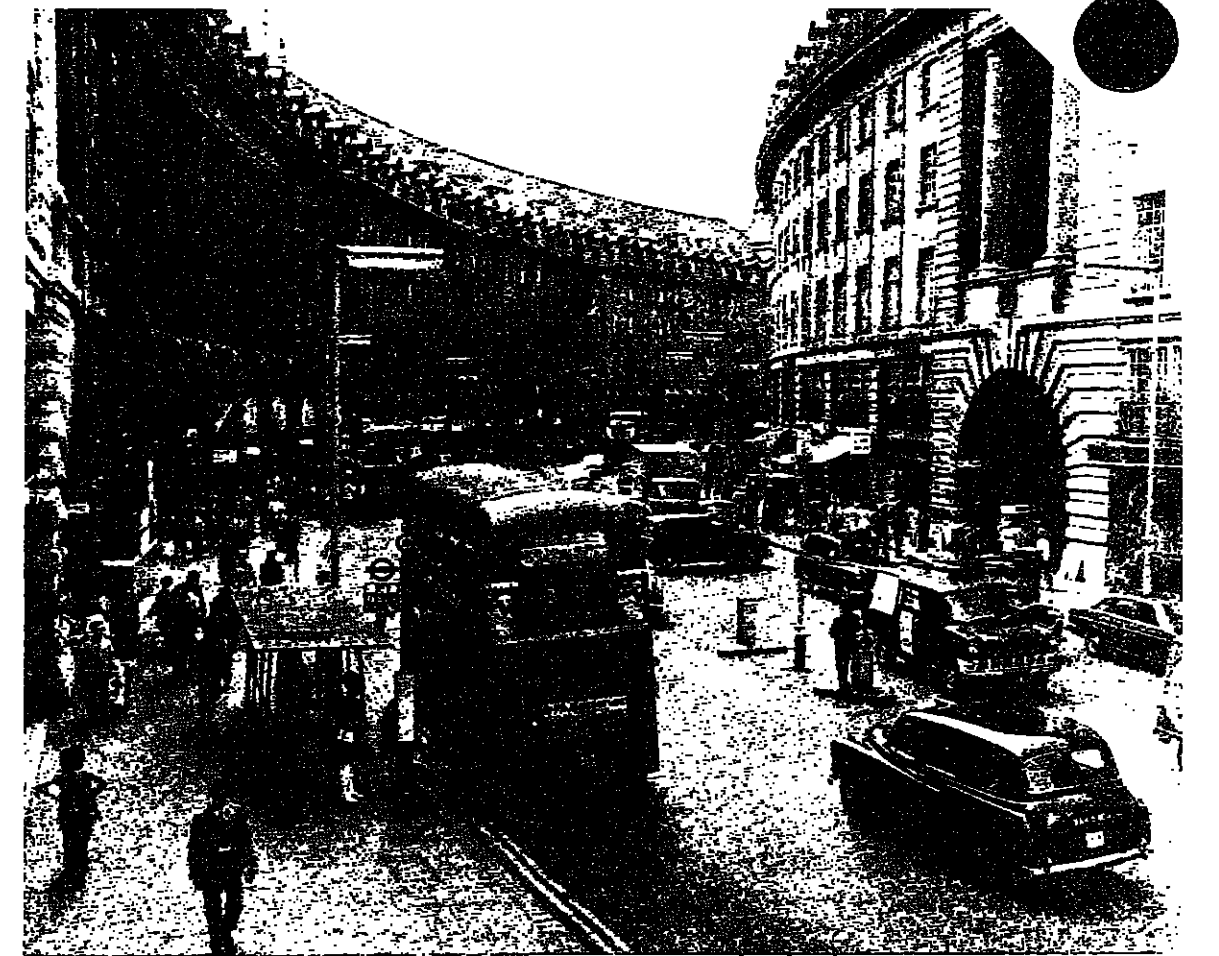
بل وأضاف أنه يتطلع لمشاهدة مباراة نادي مانشستر الذي يشجعه بحراة والاستمتاع بنجمه المفضل براين روبسن.. وقال مازحا أنه لا يستعمل العودة إلى المدرسة خشية أن ينقله الاساتذة بالواجبات المدرسية..

ويقول أوربان أن هوايته المفضلة هي التجارة وأنه يهوى صناعة المشغولات الخشبية وأنه يريد أتمثال هذا العمل عندما يكبر.

فرحة البريطانيين والفرنسيين بصفة خاصة بانخفاض معدل الجرائم في لندن خلال العام الماضي بمقدار ٢٤ لأول مرة منذ أربع سنوات لم تدم طويلا.. فقد أكد تقرير نشر مؤخرا تزايد اعداد الجرائم الخطيرة في لندن خلال النصف الأول من العام الحالي بحوالي ستة في المائة..

وأوضح التقرير كذلك أن الشهر الستة الأول من العام الحالي شهدت ٢٤٩,١١٥ جريمة في مقابل ٣٢٦,١١٧ فقط خلال نفس الفترة من العام الماضي.. وقد تمكن البوليس من كشف مغشوش ٦٠,٢٧٠ من هذه الجرائم في مقابل ٥٥,٨٧٩ خلال العام الماضي..

وقد سجلت جرائم السطو على المنازل بصفة خاصة زيادة كبيرة بلغت ١٥ في المائة حيث بلغ عدد حالات السطو ٥٥,٠٠٦ تمكن البوليس من وضع يده على سرتكب ٢٣١ منها فقط.. كما زاد عدد جرائم السرقات في الشوارع من ٥٩,٠٠٠ خلال العام الماضي إلى ٦٣,٢٩٨ خلال العام الحالي.. كما سجلت جرائم سرقة السيارات زيادة عن العام الماضي.. وقد أدى كذلك إلى التفكير الجارف زيادة رجال البوليس في لندن بعد أن أصبح عددهم الحالي ويبلغ ٢٧,١١٥ غير كاف لمواجهة الاعداد المتزايدة من المجرمين.



العملية الثالثة من نوعها

د. مجدي يعقوب ينقل قلبا وورنتين لطفلة سويدية في ست ساعات



جراح القلوب العربي الشهير الدكتور مجدي يعقوب أجرى العملية الثالثة من نوعها له عندما زرع قلبا وورنتين لطفلة سويدية عمرها ١٤ عاما.. وقد استمرت العملية الجراحية للطفلة ست ساعات وانتهت في التاسعة صباحا.. وقد بدأت بالفعل للطفلة في التنفس بصورة طبيعية ودون مساعدة من الأجهزة الخارجية.. أما القلب والورنتان اللذان نقلتا للفتاة فهي لشاب بريطاني توفي في حادث سيارة.. وقد أوضح الدكتور مجدي يعقوب أن هناك عشرة مرضى ينتظرون إجراء عمليات نقل قلب وورنت لهم من بينهم طفلة أخرى.. وكانت الطفلة السويدية تعاني خلال السنوات الماضية من ارتفاع كبير في ضغط الدم أدى إلى إصابة قلبها وتثنيها باضرار بالغة.. وقد أكد البروفيسور برودي ريتز أحد أطباء القلب المشاهير في بريطانيا بأن عمليات زرع القلب والورثة قد تكون مناسبة أكثر للأشخاص الذين تقل أعمارهم عن خمسة أعوام بأن الله

شدة الشبه ظلت الحالة: الشهود أوصلوا البريء لنجن

شدة الشبه تكون أحيانا مصدرا للشبهة ومصدرا للثروة.. وفي أحيان أخرى تكون مصدر ازعاج كما حدث لشاب أمريكي أسود التي القبض عليه ودخل السجن وقضى فيه ٥١٢ يوما بعد أن اتهم بالسطو المسلح على عدة صيدليات في سانت لويس بولاية ميسوري الأمريكية وسرقة أدوية منها.. وعبثا حاول الشاب أن يثبت براءته ولكنه فشل أمام تأكيد الشهود على أنه هو السارق وهو الذي هددهم بالسلاح.. وللأسف لم تكن هناك أية بصمات يمكن أن تسقط التهمة.. غير أن المصدفة وحدها قادت إلى انقاذ الشاب من قضاء ٢٥ عاما وراء القضبان عندما كشفت صحيفة الواشنطن بوست النقاب عن الحقيقة وهي أن هناك مجرما آخر يشبه الضحية تماما هو الذي قام بعمليات السرقة واعترف لصحيفة بذلك.. ومن ثم أعيد التحقيق في القضية ليتأكد المحققون من براءة السجن

حركة الأسهم

لا زالت سوق الأسهم تحتفظ بمعدل الأسعار السابق - وإن كان التبادل شبه معدوم هذه الأيام لعدة أسباب ونحن إذ نشتر قائمة الأسعار فإن ذلك يكون من واقع معدل الأسعار المتداولة بين ما يقارب الثلاثين مكتباً لبيع وشراء الأسهم.

وتحاول جاهدين أن تكون أسعارنا المنشورة من متوسط الأسعار المتداولة وقد يتشابه البعض من نشر قائمة الأسعار دونما تغيير. فنشير إلى أننا نعمل ذلك ليطلع القارئ على الأسعار السائدة هذه الأيام.

وفيما يلي بيان بالأسعار التقريبية المتداولة:

الشركات المالية

الاسم	البي
بنك الرياض	18000
البنك العربي	17000
البنك السعودي	15000
البنك السعودي الأمريكي	14000
البنك السعودي الفرنسي	13000
البنك السعودي البريطاني	12000
البنك السعودي الهولندي	11000
بنك القاهرة السعودي	10000
بنك الجزيرة	9000
الشركة المصرفية	8000
البنك السعودي المتحد	7000

شركات الخدمات

الاسم	البي
كهرباء الرياض	210
كهرباء الجنوبية	200
كهرباء الشرقية	190
كهرباء الغربية	180
شركة الغاز والتدفئة	170
شركة النقل الجماعي	160
مصفاة جدة - سمارك	150
شركة الفنادق والمناطق السياحية	140
سانكر	130
شركة الاسماك السعودية	120
الشركة العقارية	110
شركة ناكل	100
شركة حائل الزراعية	90
شركة برك الزراعية	80
شركة القصب الزراعية	70
شركة الخزف السعودية	60
شركة الزيوت النباتية	50
شركة الزواجر	40
شركة خدمات السيارات	30
شركة النقل البحري (جديد)	20
شركة النقل البحري قديم	10
سالك	0

شركات الاسمنت

الاسم	البي
شركة الاسمنت السعودية (جدة)	1200
الاسمنت السعودي (دمشق)	1100
الاسمنت السعودي (الدمام)	1000
الاسمنت السعودي (الرياض)	900
الاسمنت السعودي (الجبيل)	800
الاسمنت السعودي (الغزالة)	700
الاسمنت السعودي (الغمامة)	600
الاسمنت السعودي (الغمامة)	500
الاسمنت السعودي (الغمامة)	400
الاسمنت السعودي (الغمامة)	300
الاسمنت السعودي (الغمامة)	200
الاسمنت السعودي (الغمامة)	100
الاسمنت السعودي (الغمامة)	0

اقتصاد

تقرير

كتب: المحرر الاقتصادي

واصلت العملة الامريكية ارتفاعها بخطوات واسعة وسريعة يوم امس بشكل اثار دهشة الجميع مما اضاف ضغوطاً جديداً على الدولار الانساني والعملة الاخرى مثل الفرنك الفرنسي ويهزو التجار الاوروبيين ذلك ان العملة الامريكية قد تقدمت بالبيانات الاقتصادية المواتية التي سوف تدفع الدولار الى مستويات اعل ولكن يقرون في نفس الوقت ان الاوضاع الاقتصادية التي صدرت في نهاية الاسبوع لم تكن مواتية للغاية وكانت مقلقة في احسن الاحوال ومن ثم يبدوا ان تزايد الاسواق نفسها مع ارتفاع الدولار الى هذه المستويات العالية بغض النظر عما يحدث على الصعيد الاقتصادي.

غير ان هذا الاتجاه في المسار الواحد للعملة فيه خطورة مزدوجة لانه سوف يحدث حالة من عدم الاستقرار وقد يغري التجار على التحول عن الدولار بغير الامكان في حالة اذا ما شعروا بإمكان ذلك دون ان تلحق الاسواق ولكن لسوء الحظ بالنسبة لمل هؤلاء التجار فان الاسواق مرتبطة حالياً باجهزة كمبيوتر الكترونية وشبكات توضع اسعار الصرف منتشرة في جميع انحاء العالم كما انه بدلا من ان يكون انخفاض السعر لعملة او لاخرى في نطاق معتدل فانه قد يكون الانخفاض كبيرا في سعرا لعملة اذا ما بدأت عمليات بيع مسعورة لها.

وهذا ما يحدث حالياً بالنسبة للعملة الاوروبية المختلفة مثل المارك الألماني او الجنيه الاسترليني حيث انخفض المارك الألماني الى اقل مستوى سعر له حيث بيع عند مستوى سعر 3.00 - 3.05 نتيجة للضغط الحاد لعمليات البيع المسعورة في كل من اسواق فرانكفورت ولندن ويمثل هذا انخفاضا بواقع 300 نقطة للمارك الألماني في يوم تعامل واحد ولم تشهد الاسواق مثل ذلك الانخفاض الكبير منذ حين.

هذا وقد لاحظ التجار تدخل البنك المركزي الألماني في البداية لدعم المارك الا ان حماسه فتر في وقت لاحق عندما وصل الدولار انطلاقة من دون هزلة.

غير ان الشيء الذي اثار دهشة المراقبين هو حقيقة ان الاسواق الانتظار لمعرفة ما سوف تكون عليه تطورات التعامل في اسواق نيويورك مساء يوم الاثنين اخذين في اعتبارهم ما لاحظوه من تضارب في المؤشرات الاقتصادية التي صدرت في نهاية الاسبوع.

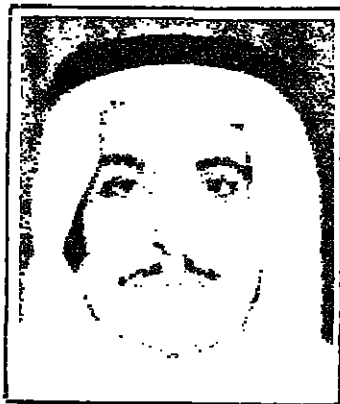
وكان يوم امس يوما عاصبا ايضا بالنسبة للجنة الاسترليني حيث بيع عند مستوى 1.2520 دولار منخفضا سنا اخر ويعتبر هذا اقل سعر وصله الجنيه الاسترليني حتى الان مما اثار المخاوف من احتمال هبوطه الى مستوى سعر 1.20 دولار في القريب العاجل ولم يتدخل بنك إنجلترا بشكل ملحوظ بالرغم من ان انخفاض الاسطرليني قد خفف من حدة بشكل طفيف الزيادة المتواصلة في اسعار الفائدة الرئيسية على المعاملات فيما بين البنوك الانجليزية.

وبالنسبة لاجبار العملات الاخرى انخفض سعر الفرنك السويسري الى مستوى 2.0220 من مستوى 2.0080 بينما بلغ الفرنك الفرنسي مستوى 2.3780 بانخفاض 700 نقطة في ظرف يوم واحد.

وكان الين الياباني هو العملة الوحيدة التي ظلت ثابتة وإن كان قد سجل انخفاضا معتدلا نسبيا حيث بيع عند مستوى سعر 246.80 مقابل الدولار هبوطا من مستوى 245.50 الذي كان عليه سعره يوم الجمعة.

وعكس ذلك يظل الدولار في الذروة عند مستوى قياسي جديد ويواصل مفاجاته للجمع.

دورتان لإدارة المشروعات واعمال الصيانة في الولايات المتحدة الامريكية



د. السليم

ابوشيت، سليمان ابراهيم الرميح، سعيد محمد الراعي، عادل محمد نصير، محمد عبد الله الفخري، صالح العمران، ماجد محمد التميمي، عبد الرحمن العليان، محمد ابراهيم الموصلات وغير قنات متعددة الى الرفع من المستوى العلمي والاداري الوظيفي لدى متسوبيها وذلك بضمهم الى الدورات المتعددة والمتخصصة التي ينفذها معهد الادارة العامة ويروعه بالمملكة او عن طريق الابتعاث للمشاركة والحضور في دورات متخصصة تعقد في المدن الاوروبية والامريكية من حين لآخر.

كتب / عبد الرحمن محمد الشريفي

قاربت دورة ادارة المشروعات والتي تنفذ الآن في واشنطن د. س. بالولايات المتحدة الامريكية والتي يشارك فيها 15 مهندساً من مهندسي وزارة المواصلات على الانتهاء حيث بدأت هذه الدورة منذ منتصف شهر ذي القعدة الماضي ومدة 8 اسابيع وتضم هذه الدورة كلا من المهندسين.

هذلول حسين الهذلول - عبد الرحمن فضيلان الضحيان - يوسف محمد السليم، عبد الرحمن عبدالله الاطرم، خالد احمد الطائي، علي سعيد مسفر، عياد محمد الصليح، سعد محمد الساري، عبد الرحمن عبدالله الحسين، عادل صالح اشي، صالح علي الصليح، فهد عبد الله السعيد، صالح محمد الشبيبي، احمد محمد الشبيبي، عبد الرحمن محمد المعمر.

هذا ومن الجدير ذكره ان الدورة الثانية والتي تنفذ بمدينة اوستن بولاية تكساس لا زالت مستمرة وتتركز على ادارة اعمال الصيانة وقد بدأت منذ الاسبوع الاول من الشهر الحالي ومن المقرر ان تستمر لمدة 6 اسابيع وتضم هذه الدورة 15 مهندساً من مهندسي وزارة المواصلات وهم:

فيصل صالح الفرجي، عبد العزيز محمد السالم، سعود ابراهيم التتيان، حسان رشاد عطية، عبد الرحمن عمر

اتصالات وتصورات عن القطاع الزراعي

الخارجي يقدمها اتحاد الغرف التجارية

الدلم - واس: حددت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية في دراسة أعدتها مؤخرًا عن القطاع الزراعي الخليجي عدداً من التصورات والمقترحات التي تكفل اقص قدر من الاكتفاء الذاتي الزراعي والحلول التي تراها الامانة العامة لمعوقات انتاج الغذاء في دول الخليج العربية وقد دعت الامانة الى تنمية الامكانيات المحلية لدول المنطقة من خلال استصلاح الاراضي والعمل على زيادة رقة الارض المزروعة واستعمال الاساليب التقنية بما يؤدي الى تجاوز ما تشكله مشاكل دول المنطقة وهي عدم توفر الاراضي الزراعية الصالحة للزراعة من خلال توظيف مواردها المالية في تنمية انتاجها الزراعي باستخدام الاساليب الحديثة الزراعية.

كما دعت الامانة العامة للاتحاد الخارجي الى اقامة صناعة خليجية زراعية تعتمد في مقامها الاول على النفط ومخلفاته كمصانة الاسمدة الزراعية والبيدات الحشرية وتشجيع الصناعات الغذائية وتنمية مصادر ووسائل صيد الاسماك وانتاج الالبان والبيض والدواجن.

واكدت الامانة على أهمية تطوير القطاع الزراعي باعتباره من اهم القطاعات الاقتصادية التي يمكن ان تكون قاعدة انتاجية قوية مما يتيح للمستثمرين الخليجيين الدخول في ذلك القطاع من خلال تأسيس مشروعات زراعية مشتركة في ظل التسهيلات الكبيرة التي تقدمها دول المنطقة لتقديم المنح والقروض الميسرة والمساعدات الفنية والتقنية والتدريب والارشاد وزيادة معدلات الاكتفاء الذاتي والتوجه للتصدير الخارجي.

رفع كفاءة العاملين بشركة مصفاة جدة



عبد الهادي طاهر

جدة - واس: تقوم شركة مصفاة جدة حالياً بتطوير خدماتها ومراقبتها وذلك برفع كفاءة العاملين بها وتطوير المنشآت البترولية وزيادة عدد محطات توزيع البترول في مدن وقرى المنطقة الغربية لتوفير المنتجات البترولية للمواطنين.

وتسمى الشركة الى تطوير كفاءة العاملين الى جانب ابحاث عدد منهم الى الخارج للحصول على درجات علمية متقدمة في التخصصات العلمية حيث بلغ عدد العاملين بالشركة 2064 عامل شائون بالملا منته سعوديون وفي مجال توزيع المنتجات البترولية انشأت الشركة اربع محطات في كل من جدة وجيزان وضياء وتبوك وستقوم قريباً بإنشاء خمس محطات اخرى في كل من مكة المكرمة والطائف والمدينة المنورة وخميس مشيط وجيزة فرسان لتوزيع المنتجات البترولية في المنطقة الغربية.

متنوع الغاز المسيل بدول الخليج يجتمعون

بدأ امس الأول الاجتماع الدوري لمنتدى الغاز المسيل بدول الخليج وقد ناقش المجتمعون سياسات تحديد الاسعار وتحديد اربع التوصيات التي سيتم اتبعها الى الحكومات المشاركة.

وقد عقد الاجتماع في المنامة بالبحرين بناء على دعوة من شركة البحرين الوطنية للغاز للمنتجين للتشاور واتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوص سياسات تحديد الاسعار.

دراسة لإنشاء مجمع اسواق ومركز تجاري بالرياض

كتب / عبد العزيز القفوي

قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية باعداد دراسة لإنشاء مجمع اسواق ومركز تجاري بالرياض وذلك بناء على طلب احد المستثمرين بهدف التعرف على الفرص الاستثمارية في المملكة للاستفادة من المساحة التي سيقام عليها المجمع.

وقد تضمنت الدراسة ما يمكن ان يحويه هذا المجمع من أنشطة مختلفة بحيث تستغل المساحة الاستفادة الامثل وقد اقترح ان تشمل هذه الأنشطة المعارض التجارية والمحال متعمدة الاقسام والمكاتب ومواقف السيارات والممرات وبعض الأنشطة الترفيهية.. كما تعرضت الدراسة الى اقتصاديات الشروع والتكاليف المالية له والتحليل المالي بجانب دراسة حاجة المنطقة التي سيقام بها هذا المشروع.

وقد تضمنت الدراسة ما يمكن ان يحويه هذا المجمع من أنشطة مختلفة بحيث تستغل المساحة الاستفادة الامثل وقد اقترح ان تشمل هذه الأنشطة المعارض التجارية والمحال متعمدة الاقسام والمكاتب ومواقف السيارات والممرات وبعض الأنشطة الترفيهية.. كما تعرضت الدراسة الى اقتصاديات الشروع والتكاليف المالية له والتحليل المالي بجانب دراسة حاجة المنطقة التي سيقام بها هذا المشروع.

ترسية مناقصة تأمين المبيدات الحشرية لوقاية المزروعات

الرياض - واس: وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ على ترسية مناقصة تأمين المبيدات الحشرية لوقاية المزروعات من الآفات الزراعية الموسم الزراعي 1404/1405 هـ على مجموعة من المؤسسات الزراعية بمبلغ قدره 42 مليون و282 ألف ريال.. وبمدة التوريد ثلاثة أشهر.

وسيتم بموجب ذلك توريد المبيدات التالية: فينوبريدان تبلغ كميته 242 كيلو غرام وسوبركس

افتتاح عدد من المدن الصناعية وتطویر 4 ملايين متر في جدة

كتب / عبدالرؤوف ناجي

الجيش انه في اطار الخطط المرسومة للنهوض بالصناعات الوطنية بالمملكة حالياً تجهيز المنطقة الصناعية بمكة المكرمة بالإضافة الى دراسة انشاء مدن صناعية جديدة بالمدينة المنورة - وعسير.

والجدير بالذكر ان متوسط التكلفة التي تتحملها الدولة لتجهيز المتر المربع الواحد من اراضي المدن الصناعية يبلغ 60 ريال سنوياً.

وتبلغ المساحة الاجمالية للمدينة حوالي خمسة ملايين متر مربع.

ذكر ذلك مدير المدينة الصناعية بجدة بكر الجشي ومن جهة اخرى ذكر

بناء مصنع ياباني في ابو ظبي لازالة الملح من مياه البحر بالطاقة الشمسية

ابو ظبي - ا.ج.ب: سيصبح مصنع ياباني لازالة الملح في مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية هو للمصنع الوحيد الذي بني خارج اليابان جاهزا للعمل في نوفمبر/ تشرين ثان/ القادم في جزيرة ام النار بالقرب من ابو ظبي. علم ذلك امس الاثنين لدى احد ممثلي الحكومة اليابانية اشترك في هذا المشروع.

ويرى هذا المسؤول ان ازالة الملح من مياه البحر عن طريق اشعة الشمس اقل تكلفة بشكل ملموس من الوسائل التي تستخدم البترول.

واضاف ان المصنع سينتج في المتوسط 80 طناً يومياً من المياه الصالحة للشرب في مرحلة اول ولكن هذا الرقم يمكن ان يصل الى 120 طناً فيما بعد.

والتكنولوجيا المستخدمة هي نفس التكنولوجيا المستخدمة في مصنع يقع في جزيرة توكامي في اليابان وينتج 16,4 طن يومياً من المياه الصالحة للشرب وهو انتاج يقل عن طاقة هذا المصنع بسبب ظروف التشميس.

ويعد المشروع الذي تصل تكلفته الى 8,7 مليون دولار امريكي هبة من الحكومة اليابانية. وسيتم تحت اشراف وزارة المياه والكهرباء في ابوظبي ويديره الاتحاد الياباني لتنمية الهندسة التابع لمنظمة تنمية الطاقة.

كما اوضح المتحدث انه تم اختيار طراز غير معتاد من المجمع الشمسي ليضفي على المناظر الامارات العربية المتحدة - وهو مكون من ابرياء زجاجية طولها 2,5 متر فارغة من الداخل وتسمح بتجميع ضعف الطاقة الشمسية التي كان يمكن تجميعها في القرص المستخدم عادة.

الاسم	البي	الاسم	البي	الاسم	البي
البنك العربي	18000	البنك السعودي	15000	البنك السعودي الأمريكي	14000
البنك السعودي الفرنسي	13000	البنك السعودي البريطاني	12000	البنك السعودي الهولندي	11000
بنك القاهرة السعودي	10000	بنك الجزيرة	9000	الشركة المصرفية	8000
البنك السعودي المتحد	7000	كهرباء الرياض	210	كهرباء الجنوبية	200
كهرباء الشرقية	190	كهرباء الغربية	180	شركة الغاز والتدفئة	170
شركة النقل الجماعي	160	مصفاة جدة - سمارك	150	شركة الفنادق والمناطق السياحية	140
سانكر	130	شركة الاسماك السعودية	120	الشركة العقارية	110
شركة ناكل	100	شركة حائل الزراعية	90	شركة برك الزراعية	80
شركة القصب الزراعية	70	شركة الخزف السعودية	60	شركة الزيوت النباتية	50
شركة الزواجر	40	شركة خدمات السيارات	30	شركة النقل البحري (جديد)	20
شركة النقل البحري قديم	10	سالك	0		

لولوة الصرب

● تعلن محكمة الشعيب بحريته انه قد تقدم اليها المنهي عبدالله بن محمد الشويكري طالبه حاضرا استحقاق له الملك الزراعي المسمى ابو تينته الواقع في مشري مليه حاليا اثر قرار قضائي رقم ١١٩.٥٠ ثم يتكرس بحريه ٢٨٧.٠٠ ثم يتكرس بحريه ١١٣.٣٠ وجوبيا على بطول ١٢٥.٥٠ ثم يميل الى جهة الشمال بطول ١١٠.٥٠ وشرفا على بطول ١١٣ ثم يتكرس الى الشمال الغربي بطول ٢٧ ثم يتكرس شمالا بطول ٢٧٠.٥٠ ثم يتكرس بحريه يشكع مترجع بطول ١٢٣.٥٠ وغربا العجل بطول ١٤٦.٥٠ ثم يتكرس شمالا بطول ١٢٤.٥٠ فتم له يتكرس شمالا بطول ١٨٤.٥٠ ومجحول المساحة (١٩٠.٤٩) فتم له معارضة للبقيتم من هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والاه الوق.

[illegible]

والله الموفق..

١٤٠هـ رقم القطعة ١٥٠٩ (٢) عقد
٦٩ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

الشرط المطلوب : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مغتموش الممؤسسة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المنافسة معنون باسم معالي أممية الرياض مصحوبا بالتي :

١ - صورة من شهادة الزكاة والخلل سارية المفعول ٢ - صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفعول ٣ - خطاب ضمان يتي حسب النظام والإيقول لنفا أو شيكا ٤ - صورة من السجل التجاري ٥ - رفاق صورة من شهادة التصديقي في حالة طلب ذلك .

فَتَوَّ مَتَانَةً صَوْتُ هَادِيٍّ
وَفَوْقَ كُلِّ هَذَا يَعْمَلُ ب ١١٠ و ٢٢٠ فَوَلَّتْ

VA-300P/PM

VA-310G/G

VA-340G/GM

HITACHI

هیتاشی

HITACHI

Sole Agent in Saudi Arabia

ALESSA

H.A.ALESSA & SONS CO.

توكيل عام في سلطنة عمان

العيسى

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

جس قسٹ:

۱۷. ۳۳۳۳۳۳۳۳

۱۷. ۳۳۳۳۳۳۳۳

۳۱. ۸۸۸۸۸۸۸۸

۳۱. ۸۸۸۸۸۸۸۸

۳۱. ۸۸۸۸۸۸۸۸

۳۱. ۸۸۸۸۸۸۸۸

خذ الكراس التנקاري الخاص من أقرب وكيل لساعات ألبا.

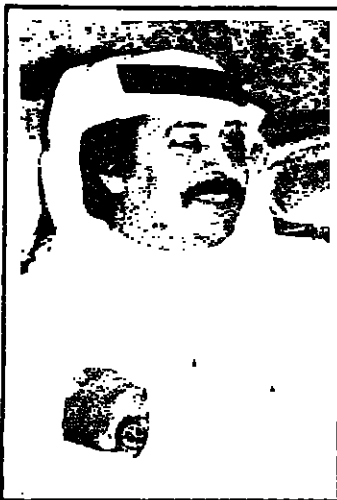


تسوّق عند بائع ألب
جينيّا تشاهد لافئنا
الخاصة

وزير الحج والاوقاف يوجه خطاب شكر للمشيخ وينشي على منسوبي التلفزيون

وجه وزير الحج والاوقاف خطاب شكر الى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ اشفي فيه على جهود التلفزيون في نقل وقائع المشاعر المقدسة الى العالم والذين عاشوا لحظات تاريخية فريدة .. واشاد معاليه بالخطة الاعلامية المتميزة في هذا العام في نقل الحقائق والمعلومات لضيوف الرحمن بكل البسر والسهولة وذلك بفضل المساهمات الجادة والاعمال الناجحة التي قدمها منسوبي التلفزيون .. وقال معاليه لقد احسنوا بانفسهم تلك الجهود التي بذلها رجال التلفزيون الذين ساهموا في تعليقه جهود الوزارة وخدماتها .. وخص معاليه في خطابه شكر المشرف العام على القناة الاولى عبد الرحمن يمين وحسين نجار ومبارك ريري وعبد النعم محمود وعادل ادريس .. وتمنى للجميع دوام التوفيق ..

فنان الشهر القادم محمد العلي



ما زالت فنون الجزيرة تستقبل من القراء الاعزاء رسائلهم حول فنان الشهر (محمد العلي) .. والذي سيؤتي الرد بنفسه على جميع اسئلة القراء بواسطة مندوب فنون سواء عن طريق الهاتف (٤٠٢٢٠٢٢) او بالبريد الإلكتروني (٢٦٦) او بالبريد ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي (١١٤١١) ..

آخر اخبار الفنان محمد العلي عودته من اثينا بعد ادايته لاول مرة لمسرحيات نادي الرياض بصفتها عضوا اداريا بالنادي .. وهذا ما يدعو للقراء بطرح اسئلة ذات شقين فنية ورياضية ..

وقد علمت فنون من مصادر خاصة ان الفنان محمد العلي استعاد من مسكنه نادي الرياض في القاطن كثير من المواقف الاجتماعية والرياضية لرصدته وتدوينها في حساب قادمة يقوم بطلونها على المسرح .. وسوف يهدي لزميله

وصديقه الخاص عبدالعزيز الحماد بعض هذه المواقف لتمثيلها مع لحناب برنامج الاذاعة البيبي - سوايف الناس !!

نقاط... على الحروف

من عيون

بعض المذيعين حين تقدم اغنية ما، يتجاهلون اسم المؤلف واسم الملحن فتداع الاغنية بتعريف اسم المطرب دون اكتمال ثلاثي الاغنية وهم المطرب، الملحن، والشاعر وبهذا يفصح حق الشاعر والملحن الادبي .. وعندما احبطوا علما بهذه الناحية بدأ الاهتمام بلاثي الاغنية ككل، ولكن ما لا يسعد ان يخطئ المذيع وينسب اللحن الى غير صاحب اللحن، او الكلمات الى شاعر اخر ..

مثلا يوم الاربعاء ١٢-١٧ قرأت نشرة لبرامج ذلك اليوم ومن بينها اغنية (من عيون) لطلال مداح عن ان طلال هو ملحن الاغنية، وقد سبق وسمعت احد المذيعين منذ فترة يذكر الشيء نفسه بينما هذه المظومة خاطئة لان صاحب لحن اغنية (من عيون) هو الفنان عبدالله محمد الذي قدم لطلال مداح الكثير من الاغانى الرائعة مثل سويتات الاصيل - ثلاث ليل - يا صاحبي - يا زينة يا ام الجداول - ما يزيد عن ١٥ اغنية .. فلماذا نطمع الملحن حق، يستحسن عدم ذكر اسمه ان ينسب لحنه الى غيره .. (وخبر باله من..)

مع التلميح

الزميل طه امين - مجلة النهضة الكويتية - قرأت ريك في العدد ٨٧٦ على موضوعي (الحدا بدون مزامير يا طه امين) والذي كان تعقيبا على موضوعك (الاغنية الدينية بين الماضي والحاضر) ... فمع جزيل شكرى اتمنى ان تقر تعقيبى ثانية فتضع الرؤيا اديك - ايضا .. واه الموفق ..

ملحة وهي

يصر بعض السياح الذين يصلحون أطفالهم الى نوادي القاهرة الليلية ان يضعوا سميراتهم على خضبة المسرح ليرقصن على اغنيات مطربي ومطربات عالم الليل، وقد اصبح هذا الحالة نوعا من الميافة (والماجرة) بين السامعين لدرجة اصبح البعض يجبر طفلته على الرقص لكيلا يقلق بانه شاذ .. (وعالدة ونص .. رقصنا .. وفي بحر الحب غطسنا)

طلال يا عبادي

في حوار قرأته مع الفنان عبادي الجهر - مجلة سيدتي العدد ١٧٥ - وفي اجابة لسؤال حول موضوع الاغنية السعودية بين الاغنيات العربية قال: ان الفنانين العرب بدأوا يتجهون لاداء الاغنية السعودية الاصيلية، وهكذا اصبحنا نستمتع الى ردة وعبد الحليم حافظ وصباح، ونزهة بوش يؤدون اغنيات طلال مداح ومحمد عيده وغير ذلك من الاغانى السعودية ..

ولي في هذه الاجابة ملاحظات ..

١- عبد الحليم حافظ لم يكن اي اغنية سعودية .. انما قدمت له كلمات لشعراء سعوديين كقصيدة يا ملاكا فلي وقصيدة حبيني من تكيون ..

٢- صيغة الاجابة على لسان الفنان عبادي ومن عبارة (بدأوا يتجهون) .. ان طاهر لجهو المطربين العرب للاغنية السعودية ظاهرة جديدة في حين اجزم بان الظاهرة هذه بدأت منذ اكثر من ١٥ سنة ..

٣- الاسماء التي ذكرها عبادي وهم ردة وعبد الحليم وصباح ونزهة بوش لم يبدوا اي اغنية لحنها محمد عيده فكمذا ذكرت بان عبد الحليم لم يكن لحنها سعوديا، وصباح غنت لحنا واحدا لطارق عبد الحكيم وهو (البعد والحرمان) ونزهة غنت لطلال ومع طلال ايضا اما ردة فقد غنت اغنية واحدة لطلال وهي مقلدتي والاغنية السعودية الثانية هي - موكب النصر التي لحنها سامي احسان ..

اما ثناء عبادي على الاغنية السعودية فلم يكن ثناء هادئا بل شرع يمجده ويمتدح في حين امتداح الاغنية السعودية يجب ان يكون من فنان غير سعودي حتى يمكن ان يكون مقبولا .. من الممتحن ان اذكر ما تتميز به الاغنية السعودية في غيرها في محاولة للتعريف بها .. (وحاسب .. حاسب .. يا حبيب) ..

من الشعر الخفى

ارجع الى فان الارض واقفة
كانت الارض فرت من شوانيسها
ارجع الى فبعمد لا عقد اعلفه
وبعد لا مست عطوري في اوانيسها
لمن سبلان بي .. شال الصيرلين
ظفاري منذ اعوام اريسها
ارجع كما انت صحنه كنت لم مطرا
فما حباتي انما ان لم تكن فيها
(بصوت نجاة الصافية)

«هيوم نيد»

بعد نصف قرن عميد المسرح في

العراق فخور باقامة اول مهرجان مسرحي تسع جوائز لافضل الاعمال الفنية في التأليف والافراج والتمثيل



تخرج فيه اغلب العاملين في الوسط الفني العراقي .. ونشوة الفنان حقي الشبلي هذه الايام تسع وهو يري ويراقب الحركة النشيطة التي تدب على مسرح العراق .. فقد تقرر في نقابة الفنانين في بغداد وضع خطة عمل فنية جديدة للعام ١٩٨٥م .. وقد تمت صياغة هذه الخطة التي حملت في ابرز بنودها اقامة مهرجان للمسرح العراقي .. في مناسبة يوم الفن الذي يقع في الثامن من شهر كانون الثاني القادم .. هو المهرجان الاول للمسرح العراقي .. وقد اختيرت لجنة تحضيرية لهذا المهرجان .. في مقدمتها الاستاذ جعفر السعدي [الذي عرفه الجمهور السعودي

بدور عبدالله افندي في مسلسل النذب .. والصقور .. وعيون المدينة] .. كما ضمت اللجنة عياد المرسل الزيدى ومنتهى محمد .. رحيم وعقيل مهدي واحمد قياض المغربي وعزيز خيون ومقداد مسلم وخضير عباس وعبد علي اللامي وفاضل جاسم .. اللجنة التحضيرية لهذا المهرجان المسرحي الاول في العراق .. وضعت تعليماتها وترتيباتها لاقامته في الموعد المحدد .. وطلبت من فروع نقابة الفنانين في المحافظات العراقية .. اجراء التصفيات الاولى بين الفرق المسرحية خلال فترة تبدأ في اليوم الخامس عشر من تشرين الاول المقبل وتنتهي في الخامس عشر من تشرين الثاني .. وقد قسمت

الجنة محافظات القطر العراقي الى ست مجموعات .. تتبارى كل مجموعة منها في مهرجان مصغر .. لاختيار افضل الاعمال المسرحية وترشيحه للمشاركة في المهرجان المركزي الذي يقام في بغداد .. في يوم الفن وقد حددت اللجنة التحضيرية الفرق المسرحية التي يحق لها الاشتراك في المهرجان .. بانها الفرق التابعة لنقابة الفنانين .. والفرق المجازة رسميا .. وقررت المؤسسات الرسمية ذات العلاقة بالمسرح .. اما عن شروط العمل المسرحي .. فقد اشترطت اللجنة ان يكون النص المسرحي .. نصا عراقيا .. في موضوعه .. او معدا عن نص ادبي عراقي او من التراث العربي .. وان لا يقل زمن عرضه عن

اختتام اجتماعات لجنة البرامج بجهاز تلفزيون الخليج تعزيز التعاون والتنسيق في مجال تبادل البرامج والمذيعين

اشباح الرعب في الغرفة ٤-٤



عبد العزيز الحماد

في كل مرة يتابع المستمع لبرنامج الاذاعة البيبي (سوايف الناس) يتحس القدر الادباني من المذيع وكاتب البرنامج الفنان عبد العزيز الحماد في تجسيد المواقف الاجتماعية عبر حوار الشخصيات مع الميكروفون .. وفي كل حوار يتحس المستمع ويتذوق حضور هذا الكاتب المتميز بأسلوبه الخمر

والمشوق وروعة في خلق صدام بين الشخصيات المتضادة التي تنتهي احيانا الى لانتهاج او نتيجة حسب فلسفة الحماد نفسه في الحياة ..

آخر حلقات هذا الفنان التي استعنت اليها فنون بالصدفة هي حلقة مساء السبت الماضي .. والتي تعرضت لاشاكال الابوين مع الاولاد وعدم وجود الراحة الخاصة لهما بسبب كثرة مطالب ومشاكل الاولاد .. وقد حاول الجهر الى احد الافاق لاختصاصه من الراحة .. ولكن الاشياح المرعبة دخلت غفرتها جديدة للمطربة رباب .. ويقوم الان بتسجيل شريط كاسيت بسوته .. والتي شابهت مناظرها منظر الغرفة نفسها .. وكان الحماد يقول ان الاولاد هم الانس والراحة للابوين مهما حاولا الابتعاد عنهم .. عظيم جدا يا حماد ..



محمد مهي

اتخذها الاجتماع الثالث عشر للجنة البرامج والرابع لمساعي الرياضية بالهيئة العامة لاداء الجاهز سوف تتناقش في الاجتماع القادم لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الرياض .. واعرب عن امه في ان تكون تلك التوصيات محققة بالتعاون في مجال تبادل البرامج والمعلومات وتعزيز دور التلفزيون في منطقة الخليج .. وان الاجتماعات التي عقدت على مدى يومين قد شاققت عددا من الموضوعات من بينها تعزيز التعاون بين اجهزة التلفزيون في الدول الاعضاء والتنسيق فيما بينها في مجال تبادل البرامج وتبادل المذيعين .. كما ناقش المجتمعون موضوع السهرة الخليجية المشتركة حيث اجتمعت وفود الهيئات الاعضاء على اهميتها باعتبارها واحدة من ابرز مظاهر التعاون والتنسيق التي تجمع هيئات التلفزيون الخليجية بالاضافة الى مناقشة موضوع مهرجان الخليج وموضوع استديو التطفية التلفزيونية للاسبوع العربي ..

كلمات كويتية بلحن عراقي

ضمن اعمال الكويتية الخليجية دخلت القرع غولي .. فقد انتهى مؤخرا من اربع اغانى لحنها بالصدفة في منصور اثنتان منها من تأليف كاتبي الاغنية الكويتية عبد الجليل .. اما الاثنتان وطاق عبد الجليل .. اما الاثنتان السعدي وكاسم الرومي .. وفي الاخيران فهما من كلمات كاسم السعدي وكاسم الرومي .. وفي الوقت نفسه انتهى الفنان الملحن طلال القرع غولي من تسجيل اغنية جديدة للمطربة رباب .. ويقوم الان بتسجيل شريط كاسيت بسوته .. والتي شابهت مناظرها منظر الغرفة نفسها .. وكان الحماد يقول ان الاولاد هم الانس والراحة للابوين مهما حاولا الابتعاد عنهم .. عظيم عظيم وريب ..

يسرا وعام حائل بالافلام

«دوامات نهر الحب» اسم الفيلم الجديد الخامس .. هذا العام - الذي تقوم النجمة «يسرا» ببطولته .. ويشترك في البطولة في نفس الفيلم النجم الكبير محمود حمدي والنجم الصاعد مدوح عبد العظيم .. سجلت «يسرا» هذا العام ارقاما قياسية في عدد الافلام السينمائية والتلفزيونية التي شاركت فيها بالبطولة ..

منها المسلسل التلفزيوني «بعد العاصفة» الذي انتهى تصويره ويعد للعرض في الشهر القادم ..

اختتم في مسقط هذا الاسبوع الاجتماع الثالث عشر للجنة البرامج والرابع لمساعي الرياضية بالهيئة العامة لاداء الجاهز سوف تتناقش في الاجتماع القادم لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الرياض .. واعرب عن امه في ان تكون تلك التوصيات محققة بالتعاون في مجال تبادل البرامج والمعلومات وتعزيز دور التلفزيون في منطقة الخليج .. وان الاجتماعات التي عقدت على مدى يومين قد شاققت عددا من الموضوعات من بينها تعزيز التعاون بين اجهزة التلفزيون في الدول الاعضاء والتنسيق فيما بينها في مجال تبادل البرامج وتبادل المذيعين .. كما ناقش المجتمعون موضوع السهرة الخليجية المشتركة حيث اجتمعت وفود الهيئات الاعضاء على اهميتها باعتبارها واحدة من ابرز مظاهر التعاون والتنسيق التي تجمع هيئات التلفزيون الخليجية بالاضافة الى مناقشة موضوع مهرجان الخليج وموضوع استديو التطفية التلفزيونية للاسبوع العربي ..

فن وفن

الاصدقاء ..

● الاخ/ دانية عيده بن سعيد (الرياض) شكر لك ملاحظتك ولكنتا بانتظار البرهان الذي يؤكد صحة قولك .. شكر شكرنا ..

● الصديق/ عبد العزيز محمد (البيروت) اغنية طلال مداح وصلت .. مع شكرنا لكما بانتظار مشاركتكما القادمة .. ويا هلا ..

● الصديق ابراهيم سليمان الموسى (مراك) شكر لك على رسالتك الراقية وتتمنى ان تحقق رغبتك .. متبعتك تلح صدونيا ..

● الصديق سليمان محمد الزمان (الفاط) يدعو برنامج وتر وسمر لزيارة المساق الاخرى ليصدق البرنامج المشوي .. مع الشكر ..

● الصديق/ عبد العزيز محمد (البيروت) شكر لك لثقتك فينا وتذكرك واعجابك بكن من الامتنان وتقبل عنايتك لان العتاب صلبين القلوب .. واهلا بك صديقا ومشاركنا من خلال صفحتك (فنون) والكتابة الجيدة تفرح نفسها ويا هلا ..

● الصديق/ عيده يوسف النلقان (مراك) تمليك على صورة الفنان العليل وصل .. وشكرا .. لتبعتك واهتمامك ..

● الاخوة/ فهد فنان الوثنياني (مكة) الصديق ابراهيم سليمان الموسى (مراك) مع غنام الفنان (رياض الخبراء) معترف على المطري (مكة) الصديق/ ظافر محمد الظاهر الشمري (الرياض) استلتمك التي يعتم بها ال فنان الشهر وصلت مع الف تحية لكم ..

● الاخ/ صالح عيده الشنان (الرياض) ونحن نشكرك ايضا على كلماتك المحترمة .. وبالنسبة لاغنية محمد عمر تاخذ دورها للنشر .. ويا هلا ..

● الصديق عبد الرحمن الخلف (الرياض) التعليلات على صور الفنان السحان بين ايدينا .. انتظر نشرها مع تعليقات الاصدقاء .. شكرا لتلقت ..

● الصديق خلف العزاب الحامد (بريدة) ايضا تعليقاتك الطريفة على صور الفنان عيده السحان وصلت .. شكرا لمساهمتك .. ويا هلا ..

● الاخ غازي مافي الصالح (دمرة الجندل) استلتمك طرحا قريبا على الفنان محمد علي .. مع التحية ..

● الصديق فهد عيده العليل (الرياض) اغنية التي بعث بها بين ايدينا .. نشكرك على مشاركتك اللطيفة ..

● الاخ/ بدرية العيمران (بريدة) والاخت حصة نيد (مكة المكرمة) طرح استلتمك على الفنان المذكور حين تلقتي به .. وشكرا ..

حاولت اسلي خاطر منك مجروح وايدد ادموع على الخد سالت واني عذابي المر واعيش بفروح وكذب على نفسي من الهل شالت لا شك قلبي عاف سجات وسروح فتذكر فرقا على الروح طالت فرقا بالقلبي خطيرة على الروح واقدارنا من دون لاصك حالات واه ما سمع فيك عائل ومشفوح وانرك كلام الناس لو فيك قالت بس الوعد يا صاحبي وانت ستموح انعش حياتي من هموم توات

مع الاصدقاء

● الصديق/ فهد عبد العزيز الزمان (الفاط) يدعو برنامج وتر وسمر لزيارة المساق الاخرى ليصدق البرنامج المشوي .. مع الشكر ..

● الصديق/ عبد العزيز محمد (البيروت) شكر لك لثقتك فينا وتذكرك واعجابك بكن من الامتنان وتقبل عنايتك لان العتاب صلبين القلوب .. واهلا بك صديقا ومشاركنا من خلال صفحتك (فنون) والكتابة الجيدة تفرح نفسها ويا هلا ..

● الصديق/ عيده يوسف النلقان (مراك) تمليك على صورة الفنان العليل وصل .. وشكرا .. لتبعتك واهتمامك ..

● الاخوة/ فهد فنان الوثنياني (مكة) الصديق ابراهيم سليمان الموسى (مراك) مع غنام الفنان (رياض الخبراء) معترف على المطري (مكة) الصديق/ ظافر محمد الظاهر الشمري (الرياض) استلتمك التي يعتم بها ال فنان الشهر وصلت مع الف تحية لكم ..

● الاخ/ صالح عيده الشنان (الرياض) ونحن نشكرك ايضا على كلماتك المحترمة .. وبالنسبة لاغنية محمد عمر تاخذ دورها للنشر .. ويا هلا ..

● الصديق عبد الرحمن الخلف (الرياض) التعليلات على صور الفنان السحان بين ايدينا .. انتظر نشرها مع تعليقات الاصدقاء .. شكرا لتلقت ..

● الصديق خلف العزاب الحامد (بريدة) ايضا تعليقاتك الطريفة على صور الفنان عيده السحان وصلت .. شكرا لمساهمتك .. ويا هلا ..

● الاخ غازي مافي الصالح (دمرة الجندل) استلتمك طرحا قريبا على الفنان محمد علي .. مع التحية ..

● الصديق فهد عيده العليل (الرياض) اغنية التي بعث بها بين ايدينا .. نشكرك على مشاركتك اللطيفة ..

● الاخ/ بدرية العيمران (بريدة) والاخت حصة نيد (مكة المكرمة) طرح استلتمك على الفنان المذكور حين تلقتي به .. وشكرا ..

بغداد ... الجزيرة ... الفنان حقي الشبلي .. نقيب الفنان العراقي .. وعميد المسرح في العراق فخور هذه الايام وهو يتطلع الى غرسة وهو يتمنى ويشمر .. بعد ان غذاه بالمعرفة والخبرة والتمثيل المتواصل .. طول اكثر من نصف قرن .. لم تارق قدسه خضبة المسرح .. ممثلا .. او مخرجا .. او معلما في معهد الفنون الجميلة الذي

كل اغنيانا شعبية

الكثير من الاخوة يميزون فنانين معينين بانهم هم الذين يسكنون الفن الشعبي وهم ما يسمون بالفنانين الشعبيين والانتفا على مثل هذه التسمية كثيرة والغريب ايضا ان بعض هذه الجماهير يميزون نوعا من الفرق الموسيقية بانها تكون من الذين او ثلاث فقط ويؤمنون ان تتبع الفنان فرقة موسيقية كاملة بجهة ان هذه الفرق تقف الفن الشعبي كونه ..!! ويجب على الفنان الشعبي (على حد تعبيرهم) ان يعتمد على العود والانتفا فقط ..!!

اعزائي اذا كنا نسمي مثل هذه التسمية من الفنانين بالشعبيين فمادى نسمي فنانينا البارزين على الساحة العربية فنيا امثال طلال مداح ومحمد عيده وعلي عبد الكريم وعبادي الجهر .. وهل الفن الشعبي كما يتصوره بعض الاخوة مقصور على فنانين معينين امثال فهد بن سعيد وفهد الشريفة وشهر حمد شنان وغيرهم ..

ان الاغاني المحلية السعودية تعتبر في جملتها فنونا شعبية والدليل على ذلك الاحتفاء بالايام السعودية (الشعبية) في جميع الاحيان تقريبا ان يقدمها فنانونا من خلال تسجيلهم للاغاني عن طريق الفرق الموسيقية الكبيرة ولنضرب مثلا آخر وهو ان الفنان عيده محمد من ابرز الفنانين محافاة على الاغاني الشعبية في جميع اغانيه وحاول ان ينقل هذه الاغاني من البساطة الموسيقية التي كانت عليها الى نوع من السنداد في الاداء عن طريق استخدام الآلات الموسيقية الحديثة واخافنا الى الحانة القديمة لتخرج بصورة جميلة وواسع ايضا بتعريف الجماهير العربية عموما بهذه النوعية من الاغاني وهذه النوعية من الاغاني التي هي من صميم الجزيرة العربية على اختلاف انوعها ..

وجميع فنانينا شعبيين لانهم يمثلون الكلمة الشعبية بمعانيها الجميلة وبصوريتها بلحن شعبي ايضا معروف بايقاعه ونوعه الاصيل ويؤمنون بانهم مفهم عند جميع من يسمع هذه الاغانى وهذه الكلمات النابعة من وسط البيت ومن وسط المجتمع الذي نعيش فيه .. وارجو ان لا يسه الفهم باننا نتخذ هذه النوعية (اقصد الاول التي تحدث عنها فيما سبق ..) فهم ايضا ساهموا بالحفاظ على هذا الايقاع ولكن بصورة محلية لم تتعد نطاق البيئة التي يعيشون فيها لانهم لم يحاولوا التجديد ليبرزوا بقوتهم في كل مكان ويساهموا اعلاميا بنشر الاغنية السعودية في كل مكان كما فعل بعض فنانينا البارزين واه من وراء القصد ..

نذرة: مقطع من اغنية للفنان محمد عيده

ما فقيت ان الرامق يفتن
لن شفت حيا العود مبرفات
الله اكبر يا عين ناظر
فالتات ناعسات صبروات ..

علي الفونيم

مناقشات حكومية

اعلان مناقصة

[illegible]

مكتب المناقصات والمزايا
تتبعه مكتب طلب خطمي

[illegible]

اعلان مناقصة

اعلان مناقشة

تعلن امانة منطقة الباحة عن رغبتها في اسناد عملية نظافة مكاتب ومخازن وخياضات الامارة الرئيسية وقروعيها الى مؤسسة او شركة متخصصة لمدة ثلاث سنوات لغفر المؤسسة والشركات الراغبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الادارة المالية بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة ريال علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٣٠٢٩ ١٤٠٥ رويعد فتح الطراف يوم الثلاثاء الموافق ١٣٠٢٠ ١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا وان يقدم المان قبل وصوله كاملة جميع الأوراق بالإضافة الى خطاب ضمان بكنى ١ ساري المفعول لمدة ثقل اشهر لصوتين من السجل التجاري وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدفعة وصورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية وانه الحق

قصة عامة لوزارة

إعلان مناقصة

أسم المصلحة - المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم.
اسم العمل المناقصة تنفيذ مشروع المنطقة العام بالتيتمية عام مدينة بريدة
قيمتها : ألف وخمسة ١٥٠٠ ريال .
الجهة معاد التقدمة للمناقصات :- ١٣٢٠ ر.هـ .

... ..

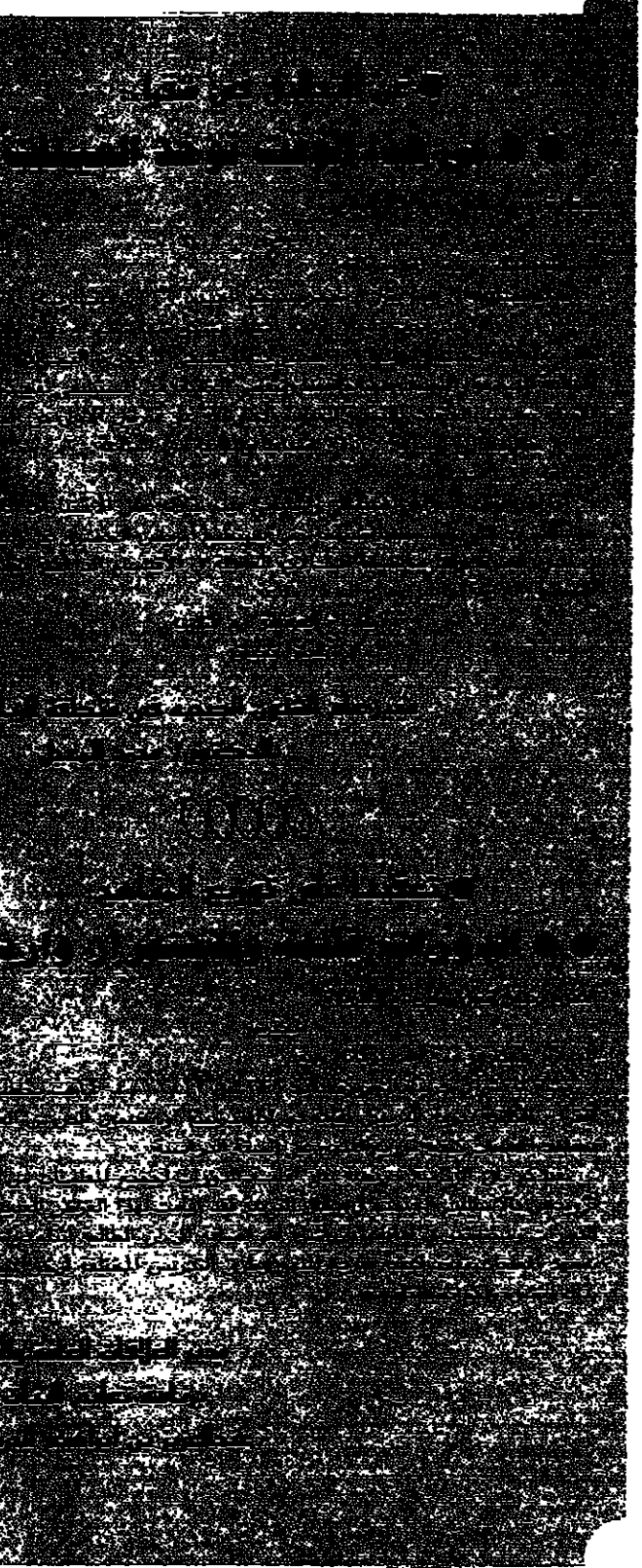
اسم الجهة المصلحة : ادارة التعليم في الوشم - اسم المؤسسة : احتياج ادارة
التعليم في الوشم من الاثاث لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٤ - هـ رقم المؤسسة : ١٧ / ٨٤ - قيمة
المؤسسة : مجاناً - اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥ / ١ / ٢٨ - هـ فتح المظاريف :
١٤٠٥ / ١ / ٢٩ - هـ

يرغب الأمن العام تنفيذ الشبكة القومية للإنقاذ لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة على الراغبين الدخول في هذه المناقصة مع الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والمصنفة بالدرجة الثالثة في هذا القفل ومرجحة الانعقاد للمرة الثالثة للمناقصة لتصل إلى ستة من الشروط والمواصفات الفنية تظهر في مبلغ قدره خمسة عشر ريال (١٥٠٠) أهمية النسبة الواحدة وعلى المتقدمين التماسع أهمية المستندات المطلوبة وتوفرها من شهادات خبرته وتخصص في شراء المواصفات للانطلاق عليها وقد حدد الضمان الإبدائي بـ ١ من القيمة الإجمالية بموجب خطاب ضمان يقدم ضمن مستندات المطالب في ظرف مغسوم بالساعات الجاهز طيلة دوام العمل ١٤٠٥/٧/٢٤ الموافق موعد لقبول الطعانات وستنتهي المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/٧/٢٥ والمعلم جعفر بن شريفة

بيع اعيان بالمزاد

الهندسية والأجهزة المساحية وذلك بمقر الإدارة بشارع رقم ٩ (البريد سابقا) بالمدمم في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٤هـ وعلى من يرغب في معرفة الشروط ومعاني الامتحان الحضور إلى مقر الإدارة وحتى قبل موعد المزايا من الساعة ٧.٣٠ صباحا وحتى الثانية والنصف ظهرا كل يوم

ماذا يقول المسئول؟



الكل يسأل

كيف نحافظ على نظافة المدينة وصحة البيئة



مدينتنا حيث ان ديننا الحنيف حثنا على ذلك وفي الفاتحة نحمد الله على نعمته الامن والاستقرار وان يحفظ لنا قائد امتنا وولي عهده الامين والله الموفق وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

□ صالح عبد الرحمن الصايل
كلية العلوم العربية
والاجتماعية
قسم الاجتماع - بريدة

المسألة في الطريق والحل في رأي هو التوعية والارشاد عبر وسائل الاعلام من تلفزيون وغيره حول هذه الظاهرة . وهناك ظاهرة اخرى هي رمي علب وزجاجات الببسي من شوارع السيارات وهي تسير في الطريق وكذلك رمي مناديل القبان مما يلحق الضرر بالمارة على الطريق وفي اعتقادي انه لو عمل كل سائق على وضع اكياس صغيرة للزبالا داخل السيارة لاستطعنا تلافي هذه الظاهرة مما يؤدي الى نظافة شوارعنا وبالتالي نظافة

نقل النينا البريد هذا الأسبوع الكثير من الرسائل التي تتحدث عن مشكلة تلوث وتلويح الأمر تكليف التوعية للقضاء عليها وهي مشكلة الجساق على الأرض وكذلك مشكلة رمي زجاج المرطبات في الشوارع ومن بين هذه الرسائل ما بحث به الصديق صالح عبدالله الصايل وتطرق الى مانتين المشكلتين فقال : في الواقع ان ظاهرة البصق في الشوارع والطرق العامة ظاهرة تؤذي

الى الرئيس العالم لتعليم البنات نقول .. في الررس

الكلية فتحت ابوابها

ولكن مع تقليص الأعداد

تلك الكلية نظرا لما تحصل عليه الفتاة السعودية من فوائد علمية ومادية - لا ان الكلية لم تقبل الا العدد اليسير من الطالبات - حيث انه في هذا العام بلغ عدد المقدمات (٢٥٠) طالبة الا ان الكلية لم تقبل من هؤلاء الا (١٠٠) طالبة وبقي ما يزيد عن (١٥٠) طالبة لم تتح لهن الفرصة لمواصلة دراستهن وسوف ينتظرن حتى العام القادم هؤلاء لهن أمل بالله ثم بالمسؤولين بالمراسلة العامة لتعليم البنات وعلى راسهم معالي الرئيس العام لتعليم البنات وتيسير كل ما يسهل على هؤلاء مواصلة دراستهن - هؤلاء

تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات جامعة لتشر العلم بين فتيات هذه المملكة الغالية - وذلك بتجهيزات من حكومتها الرشيدة ورجالها المخلصين - وقد قامت بافتتاح العديد من المدارس في كل مدينة وقريه وهجرة وذلك ينبع من حرصها الشديد على جعل العلم في متناول كل مواطن وفي يسهولة ومن ضمن جهودها فقد تم افتتاح العديد من الكليات المتوسطة للبنات في مدن المملكة وذلك من اجل رفع كفاءة المعلمة السعودية - ومن ضمن الكليات التي تم افتتاحها في العام الماضي كلية للبنات بمدينة الررس وقد كان الاقبال شديدا على



□ مervat بن عودة

□ عنهن المواطن
سليمان عبدالله العطني
مكتب الجزيرة بالرس

أوقاف الوسطى تتجاوب: هذا الجامع تم ترميمه والتوسعة بعد تيسر الاعتماد اللازم.

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد . بالاشارة الى ما نشر بصحيفة الجزيرة الغراء بالعدد رقم ٤٢١٧ وتاريخ ١٤/٧/٨٤ هـ تحت عنوان جامع دخنه يتم التجهيز... الخ . وحيث جرى الكتابة عن ذلك لفرع الاوقاف والمساجد بالقسم بخطابنا رقم ٢٢٤٢١/٧/٢٧ وتاريخ ١٤/٧/٨٤ هـ . وقد افاد فرع الاوقاف والمساجد بالرس بخطابه رقم ٢٢٤٢١/٧/٢٧ وتاريخ ١٤/٧/٨٤ هـ . بما يفيد انه قد تم ترميم وتجديد الجامع المشار اليه من قبل هذه الوزارة وجرى استلامه بعد الترميم والتجديد وسيستقر في امر توسعته بعد تيسر الاعتماد اللازم .

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى
محمد بن عبدالرحمن بن سلمه

رئيس بلدية بريدة يؤكد هذا الحي لا يتبع بلدية بريدة

المكرم/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . بالاشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة بالعدد رقم ٤٢٣٥ (٠٠٤٣٥٠) بتاريخ ١٤/٧/٨٤ هـ تحت عنوان (طرق) . نفيدكم بان حي المطار بالبلدية ليس ضمن القرى والايام التابعة لبلدية مدينة بريدة وانما تتبع مجمع البصر القروي... وهذا للاشارة .

رئيس بلدية مدينة بريدة
صالح محمد النافع

رئيس بلدية الخفجي يؤكد: هذا.. الحي من مسؤولية الشركة سوف نعالج هذه المشكلة بحملة مشتركة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... بالاشارة الى ما نشر بعد جريدة الجزيرة رقم ٤٢٣٥ بتاريخ ١٤/٧/٨٤ هـ بقلم عبدالله ناصر العلي - تحت عنوان (حطائر الأغنام والسيارات الخردة مزعجة) . نأمل التكرم بنشر التوضيح الآتي حول هذا الموضوع . ان منطقة حي التملك هي من محجوزات شركة الزيت العربية وقد قامت بتشديدها الشركة لاسكان موظفيها عن طريق التملك كما قامت بايصال الكهرباء اليها وتقديم المياه لاسكانها بالإضافة لكافة الخدمات الاخرى كالنظافة والسفلت والجاري وغير ذلك وبالتالي فان كل ما يتعلق بهذا الحي يقع تحت مسؤولية شركة الزيت وليس البلدية . ولقد قامت البلدية استجابة منها من القاطنين بهذا الحي بالكتابة لشركة الزيت عن طريق وزارة التبرول للقيام بحملة مشتركة بين البلدية والشركة لازالة اسباب الشكوى في اقرب وقت ممكن . شاكرين للمواطن حرصه للصحة العامة ولكم تعاونكم . ودعتم .

رئيس بلدية الخفجي بالنيابة
موسى عبدالله العتيق



□ وزير المواصلات

الصديق خالد ابراهيم من سكان حي الشفاء بالرياض اجري اتصالا هاتفيا بهذه الوزارة ينشأه المسؤولين في وزارة المواصلات ايجاد حل عاجل لعبور المشاة من مدخل طريق الحجاز الجديد من جهة الشمال الى الجنوب وبالعكس حيث ان اخطار السيارات أصبحت تصدح ازدحام لهم ونحن نتمنى هذه المشكلة الى المسؤولين في وزارة المواصلات من اجل وضعها في عين الاعتبار .



جهود الرئاسة العامة لتعليم البنات جلية وكبيرة وحرصها الدائم في افتتاح المدارس والكليات في كل مدينة وقريه وهجرة ونحن طالبات مدينة شقراء امنا كبير في انه لم في الرئاسة ان تفتح كلية متوسطة لكي نواصل التعليم ونجتني من شاره والا ما رأيكم

منيرة الخالدي

الصناعات الخرسانية في الشوارع

الصديق غم اه سمعته بعث برسالة الى هذه الصفحة يطالب ادارات المرور بمشاهدة العقوبة على اصحاب القلايات الذين يتهاونون في وضع غطاء على القلايات أثناء نقلهم مواد ومخلفات البناء شكرا لك

المطبات الصناعية

الصديق احمد بن علي من الطهران بعث برسالة يطالب بعدم السماح لوضع المطبات

الصديق غم اه سمعته بعث برسالة الى هذه الصفحة يطالب ادارات المرور بمشاهدة العقوبة على اصحاب القلايات الذين يتهاونون في وضع غطاء على القلايات أثناء نقلهم مواد ومخلفات البناء شكرا لك

المطبات الصناعية

الصديق احمد بن علي من الطهران بعث برسالة يطالب بعدم السماح لوضع المطبات

الصديق غم اه سمعته بعث برسالة الى هذه الصفحة يطالب ادارات المرور بمشاهدة العقوبة على اصحاب القلايات الذين يتهاونون في وضع غطاء على القلايات أثناء نقلهم مواد ومخلفات البناء شكرا لك

المطبات الصناعية

الصديق احمد بن علي من الطهران بعث برسالة يطالب بعدم السماح لوضع المطبات

الصديق غم اه سمعته بعث برسالة الى هذه الصفحة يطالب ادارات المرور بمشاهدة العقوبة على اصحاب القلايات الذين يتهاونون في وضع غطاء على القلايات أثناء نقلهم مواد ومخلفات البناء شكرا لك

المطبات الصناعية

الصديق احمد بن علي من الطهران بعث برسالة يطالب بعدم السماح لوضع المطبات

الصديق غم اه سمعته بعث برسالة الى هذه الصفحة يطالب ادارات المرور بمشاهدة العقوبة على اصحاب القلايات الذين يتهاونون في وضع غطاء على القلايات أثناء نقلهم مواد ومخلفات البناء شكرا لك

المطبات الصناعية

الصديق احمد بن علي من الطهران بعث برسالة يطالب بعدم السماح لوضع المطبات

الصديق غم اه سمعته بعث برسالة الى هذه الصفحة يطالب ادارات المرور بمشاهدة العقوبة على اصحاب القلايات الذين يتهاونون في وضع غطاء على القلايات أثناء نقلهم مواد ومخلفات البناء شكرا لك

المطبات الصناعية

الصديق احمد بن علي من الطهران بعث برسالة يطالب بعدم السماح لوضع المطبات

الصديق غم اه سمعته بعث برسالة الى هذه الصفحة يطالب ادارات المرور بمشاهدة العقوبة على اصحاب القلايات الذين يتهاونون في وضع غطاء على القلايات أثناء نقلهم مواد ومخلفات البناء شكرا لك

المطبات الصناعية

الصديق احمد بن علي من الطهران بعث برسالة يطالب بعدم السماح لوضع المطبات

الصديق غم اه سمعته بعث برسالة الى هذه الصفحة يطالب ادارات المرور بمشاهدة العقوبة على اصحاب القلايات الذين يتهاونون في وضع غطاء على القلايات أثناء نقلهم مواد ومخلفات البناء شكرا لك

إعلان من وزارة الداخلية

تعلن وزارة الداخلية الى عموم المواطنين السعوديين الذين يرغبون السفر الى جمهورية السودان الشقيقة أن عليهم تسجيل ما يحملونه من عملات ورقية أو ذهب أو مجوهرات مال وصولهم مطار الخرطوم حتى يسمح لهم بافراجها معهم عند مغادرتهم السودان وذلك مسبقا لتفسيه تعليمات دولة السودان الشقيقة ، وحرصا من حكومة صاحبة الجلالة على راحة المواطنين فإن وزارة الداخلية إذ تعلن ذلك للعموم لترجيحهم جميع التصدي به والعمل بموجبه وزارة الداخلية

بلاذقت الى أمانة مدينة الرياض

البشري . لذلك فانه طالب الامانة بفرض رقابة شديدة بنسب الدرجة على محلات بيع والشاورمة بحيث تغطي بفماش خفيف معقم والاهتمام بنظافة العامل والشاورمة ومع الأسف الشديد لا يعني بعض اصحاب هذه المحلات بنظافة العامل الذي يجهز شطائر الشاورمة السندوتشات ، فعلاسه غير نظيفة وأظفاره طويلة ويضع يده على السجارية مشتملة في يده الامر الذي يؤدي الى تلوث هذا الطعام والاضرار بصحة المواطنين اضافة الى النظر المؤذي الذي ينعكس على المستهلكين . لا شك ان أجهزة الدولة المعنية بالصحة العامة تبذل جهودا مكثفة لنشر الوعي الصحي والمحافظة على نظافة المأكول والمشرب والتأكد من خلوها من الميكروبات ومساكنها للاستهلاك البشري .

□ عثمان بن ناصر ابوحميد

قضايا .. ومناظرة

الى امين مدينة الرياض .. حي.. الامانة وهذه المعاناة

يعتبر حي الامانة من الاحياء الجديدة في شمال مدينة الرياض ويضم اصحاب الاراضي في تحويلها الى مساكن ولكن هذا الحي يفتقر الى الخدمات الضرورية مثل السفلتة والارصفة والاتارة وبعض المرافق الضرورية .

□ امين مدينة الرياض

عبد الرحمن صالح

الى وزارة الصحة

قرية العظيمة بحاجة الى

طبيعية اسنان

سكان قرية العظيمة بمنطقة حائل يعانون من

المسؤولين في وزارة الصحة ايجاد طبيب اسنان في

مستوصف هذه القرية تتولى الكشف على النساء .

وبإيجاد حل لهذه المشكلة يكون سكان القرية قد ارتاحوا من المعاناة الطويلة بأن الله .

عبد الله العنزي

د. فهد نصيف

مركز وادي الدواسر

بحاجة الى أجهزة

ومعدات حديثة

وادي الدواسر

تسعى المديرية العامة للدفاع المدني بتزويد كافة

مراكزها وقرونها في المملكة بأحدث الأجهزة والعدات

في الاطفاء ومركز الدفاع بوادي الدواسر بحاجة الى

دعته بأجهزة ومعدات حديثة في مجال الاطفاء لكي

يشكل من اداء رسالته على اكمل وجه .

غانم فهد آل مقعب الدوسري

الواء هشام عبدالرحمن

بلحة الى خدمتكم

الأحمر لم تصلها السفينة

حاجة بلدة الأحمر بمنطقة الأفلا - لخدمات

الشحن البلدية والقروية كبيرة وكما يقول القاري

محمد بن شبيب بأنه قد عمدت بلدية الأفلا - بإيصال

خدماتها الى الأحمر لكن

تتعرفون الاضرار من انتشار هذه المخلفات وجلبها

للأضرار ايضا الشوارع بحاجة لسفلتة وإنارة

وروش .

في الغطاء.. تريد ان تواصل

الدراسة في الماء ولكن..

في الواقع اننا نقدر للمسؤولين في وزارة المعارف

اهتمامهم وحرصهم المستمر على نشر العلم وافتتاح

المدارس ليلهم الجميع من مفاصل العلم ويستفيدوا من

هذه الامكانيات الكبيرة التي وفرتها حكومتنا الرشيدة .

ونحن في مدينة الغاط يوجد فئة من الدارسين

يرغبون مواصلة دراستهم في المرحلة المتوسطة وان

تكون الدراسة مسائية بسبب الأعمال والمشاغل

والظروف التي تتطلب من هؤلاء ان يواصلوا

دراساتهم في المساء .

املنا ان تنظر الوزارة في مطلبنا لنسعد باكمال

التعليم وتحقيق ما نصبو اليه

محمد الجريسي

د. محمد السليم

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

في الخفجي

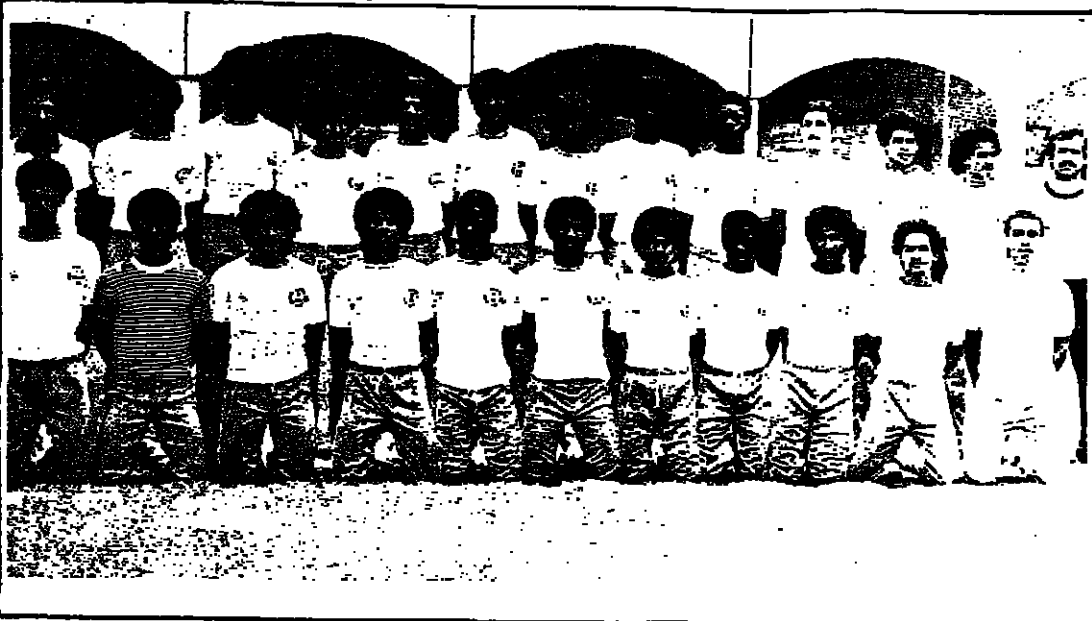
في الخفجي

في الخفجي



بعد سيطرته تماما على مجريات المباراة

منتخبنا لاشبال كرة القدم يضيع كل فرص التسجيل ويكتفي بالعرض والتعادل



منتخبنا لاشبال كرة القدم

لم يحالف الحظ لاعبي منتخبنا لاشبال كرة القدم امام المنتخب اليمني عندما خرج الفريقان ليلة الامس متعادلين بدون اهداف. في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب نادي الهلال ضمن تصفيات المجموعة الاولى ب. لكأس اسيا.

قدم منتخبنا عرضا رائعا سيطر فيه على مجريات المباراة عدا بعض الهجمات المربكة التي كان يقوم بها لاعبو الفريق اليمني.

عشرات الفرص سحبت للاعبينا في خط الهجوم والوسط وايضا الدفاع لكن استجابتهم في احراز هدف اطمئنان نتج عنه رغبة في التهديد اضعفت فرص الفوز.

لقد استطاع لاعبو الفريق السعودي انتزاع ثقة الجمهور الرياضي الغفير الذي امله استاد الهلال عندما سيطروا على اللقاء تماما وهاجموا منذ بداية المباراة وحتى اطلق الحكم صفارته معلنا نهايةها لكن الحظ وقف عثرة في طريقهم. وانفذ الفريق اليمني من هزيمة مؤكدة كادت ان تكون قاسية.

لقد تعاقب مهاجمونا على اضعاء الفرص الواحدة تلو الاخرى فيوشل بوشل تحرك منذ بداية المباراة وحتى استبداله باللاعب ناصر الفهد. وكان السعودي. حيث استطاع ان يراوغ الدفاع اليمني ويصوب كذبة لكن العارضة كانت لها بالمرصاد ولم يكف بوشل بهذه الفرصة بل شن عدة هجمات من الجهة اليمنى وعكس كرة جميلة لعي حسن الذي اضاع جميع الفرص المتاحة لكن الدفاع اليمني الذي كان متكاملا امام المرمى استشهد الى ضربة ركنية.

ثم جاء دور عبد العزيز الرزقان الذي صوب كرة قوية على راس الـ ١٨ متر بجانب القائم.

وفي الدقيقة ٣١ يخطف الرزقان كرة

من الدفاع اليمني وينفذ بالرأس ولكن يصوب بكل قوة خارج المرمى.

بعد نهاية الشوط الاول والذي اعتمد فيه فريقنا على الهجوم الضارب والفريق اليمني على الدفاع توقع الجميع ان يتغير مجرى اللعب خاصة في فريقنا الذي كان الكاين الخراشي وجهة نظره الخاصة.

ويعد نزول ناصر الفهد الى ارض الملعب منذ عهد الله ويحان كرة جميلة لخط المقدمة جلاها ناصر الفهد عدا لخصم الذي اضاع جميع الفرص المتاحة لكن الدفاع اليمني الذي كان متكاملا امام المرمى استشهد الى ضربة ركنية.

ثم جاء دور عبد العزيز الرزقان الذي صوب كرة قوية على راس الـ ١٨ متر بجانب القائم.

وفي الدقيقة ٣١ يخطف الرزقان كرة

ماذا قالوا عن اللقاء

حمدان بن زايد:

المنتخب السعودي قدم عرضا رائعا وضمن الصعود

د. صالح بن ناصر:

عشرات الفرص سحبت لمنتخبنا كانت واحدة منها كفيلة بضمان الصدارة

محمد الخراشي:

اجاد لاعبونا في كل الخطوط.. لكن الحظ وقف بجانب المرمى اليمني



الشيخ حمدان بن زايد يتبع احد المعلقين

الحظ فأكبر شاهد عشرات الفرص التي سحبت لفريقنا لو تحقق منها فرصة واحدة لكان الفريق قد ضمن صدارة المجموعة وهو اهل لذلك. سيما وانه افضل الفرق المشاركة في هذه التصفيات.

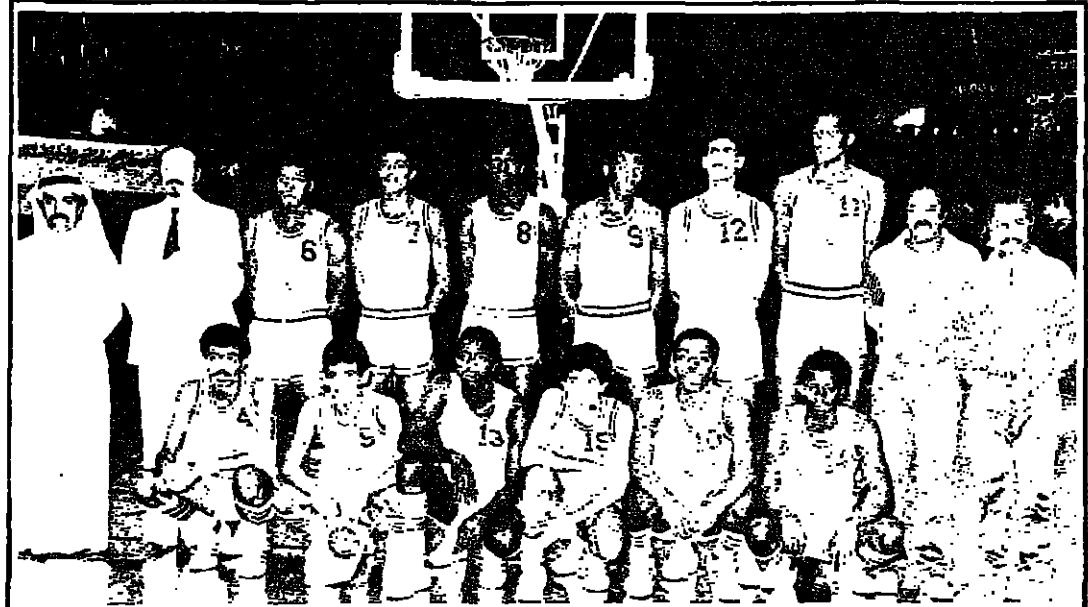
واضاف الدكتور صالح بن ناصر والحضور الجماهيري الغفير والتشجيع المتواصل انه قد رفضت الكرة ان تهز غبار الشبكة اليمنية.

قال مدرب منتخبنا الوطني للاشبال محمد الخراشي تعليقا على لقاء فريقنا مع الفريق اليمني انه قد صاحب اداء لاعبينا سوء الطالع في

التهديد على المرمى.. اضافة الى وقوف الخشب بجانب الفريق اليمني الذي نفذ جلده من هزيمة محققة. لقد عمدت منذ بداية المباراة الى الهجوم المتواصل دون افعال الدفاع الذي اجاد لاعبونا فيه تماما وبالفعل استطاع اللاعبون الوصول الى المرمى اليمني عشرات المرات لكن رفضت الكرة ان تهز غبار الشبكة اليمنية.

تطورات هامة في البطولة العربية لشباب السنة

قبول الاحتجاج السعودي.. وشطب جميع نتائج الفريق السوري منتخبنا يفوز بالبطولة بفارق الاهداف عن الجزائر والاردن ويلعب الختام اليوم



منتخبنا لشباب السنة ابطال العرب

انتهى سيطرته الاولى بنتيجة ٢٧/٢١ لصالح المنتخب الكويتي.

حفل الاختتام

يتشرف محالي الدكتور عبد الله عويدي وزير الثقافة والشباب بالاردن برعاية حفل اختتام الدورة العربية الثانية لكرة الشباب مساء هذا اليوم وسيقيم محالي بتسليم منتخبنا الوطني (بطال الدورة) كأس المركز الاول والاردن كأس المركز الثاني والجزائر كأس الثالث.

هذا وقد علمت الصفحة بان حفل الختام سيقصر على تنويع الفرق الثلاثة

حماس ولاعبيه والتصميم على الفوز ويوفى في التسجيل من جميع الجهات خاصة بعد نزول صانع الاعباب عبد الله المقرن الذي من طاقم المسلمين ووليده خميس الدقيقه السابعة الى ٢٠ نقطة عندما كانت النتيجة لصالح منتخبنا ٤٠/٦٠.

ويستمر منتخبنا في الهجوم الضاغط لتصل النتيجة الى ٥٦/٧٢ وعندما يتأثر منتخبنا بخروج بعض لاعبيه متأثرين بالاخطاء الشخصية حيث استغل ذلك الفريق الفلسطيني ليقلل الفارق وتصل النتيجة في الدقيقة ١٤ الى ٧٠/٧٤ لصالحنا.

ويطمن الى ذلك مدربنا ويحسن بقيمة الوقت واهمية فارق الاهداف ليغير طريقته في الهجوم الى طريقة اللعب السريع والهجوم المربكة. ويساعد على ذلك خروج نصف الفريق الفلسطيني للاعب ناصر بشناق عندما اخذ خمسة اخطاء شخصية وذلك في الدقيقة ١٧ وليكل المنتخب الباقي في هذه الشوط في الدقيقة ١٤ الى ٧٨/٩٠.

اما في المباراة الثانية والتي كانت بين منتخبنا الكويت والجزائر فقد انتهت لصالح الفريق الجزائري ٦٠/٦٦ حيث

حقق منتخبنا لكرة السنة السلة للشباب بطولة الدورة العربية الثانية لكرة السنة للشباب بناء على قبول الاحتجاج الذي تقدم به مدير الفريق السعودي بعد انتهاء مباراتنا امام الفريق السوري حيث قرر الاتحاد العربي لكرة السنة قبول الاحتجاج واعتقاد شطب جميع نتائج الفريق السوري في هذه البطولة. وبذلك يحقق منتخبنا بطولة هذه الدورة رغم تعادله في النقاط مع فرق كل من الاردن والجزائر حيث احتل المنتخب المركز الاول وحقق البطولة بفارق الاهداف.

هذا وسيلعب منتخبنا اليوم مباراة حدية مع الفريق الاردني في ختام البطولة بدلا من اللقاء الذي كان سيقام بين سوريا والاردن.

وكان منتخبنا قد حقق مساء امس فوزه الثالث في البطولة عندما فاز على الفريق الفلسطيني بنتيجة ٧٨/٩٠. وانتهى شوط المباراة الاول بنتيجة ٣٧/٢٨ لصالح منتخبنا.

سبر المباراة

بدأت المباراة بالنسبة لمنتخبنا بتشكيل خطاسي مكون من محمد حماد علي السمناني. جمال الجاسر. طارق سليمان. عبد الرحمن سعيد.

واستطاع منتخبنا تسجيل اول نقطتين في المباراة بواسطة اللاعب علي السمناني. وما لبث ان عاد له الفريق الفلسطيني واستمرت الدقائق الاولى من الشوط الاول بتبادل النقاط بين الفريقين وخلالها كان مدربنا في حالة تغير مستمر بين اللاعبين حتى استمر على التشكيلة المناسبة لسير المباراة التي وقعت في ربع الثانية وزيادة الفارق حتى وصلت الى ٢١/٢٤ لصالح منتخبنا.

ويشطب الفريق الفلسطيني وبالأخص نجمه الاول ناصر بشناق الذي قلل الفارق ليقترب من منتخبنا في ٣٧/٢٨. وكانت طريقة لعب منتخبنا في هذا الشوط في الدقيقة ١٤ الى ٧٨/٩٠.

على اللاعب ناصر بشناق وفي الهجوم استخدام التهديد من تحت السلة ومن لاعب الارتكاز محمد طاهر.

● الشوط الثاني:

ضاعف منتخبنا نشاطه معتددا على

تعديلات جديدة على مباريات الاسبوع الأول من الدوري

تقرر تأجيل مباراة القادسية والنهضة.. التي كان مقررا اقامتها يوم بعد غد الخميس.. الى يوم الجمعة.. وذلك لانشغال ملعب الرابطة في مباريات بطولة الاندية العربية للاتحاد ابطال الدوري.. هذا في الوقت الذي تقرر ان تقام

زهاو جيانهاو وجرد ويسج ودالي طومسون وستيف كرام يشتركون في دورة نانكين الدولية

بكين - ١٠ ف. ب. - افتتحت مساء امس في نانكين «شركي الصين» الدورة الدولية لاعاب القوى وتقوم منافسة شديدة بين الصيني زهاو جيانهاو بطال العالم الحالي في الوثب العالي والاماني الشرقي جرد ويسج بطال العالم السابق.

وما يذكر ان زهاو جيانهاو سجل رقما قياسيا عالميا في الوثب العالي ٢.٣٩ مترا في شهر يونيو «مزيان» الماضي في ألمانيا الاتحادية.. وكان الرقم القياسي السابق ٢.٣٦ مترا وقد سجله جرد ويسج.

وسيشترك ١٤٠ رياضيا صينيا ونحو مائة آخرين من ١٥ دولة في ٢٢ سابقة في هذه الدورة التي يتقدمها الاتحاد الدولي لاعاب القوى والتي تختتم مساء اليوم ١٨ سبتمبر الحالي.

ويضم الفريق البريطاني بصفة خاصة دالي طومسون بطال العالم في العشاري في موسكو ١٩٨٠ ثم في لوس انجلوس وسيشترك في نانكين في مسابقة للدول لمدة ١٠٠ متر اذ ان تجري مسابقات العشاري في هذه

فارق بلقاسم : سيكب الفريق الذي ستكون اخطاء لاعبيه اقل ..

تحدث للصفحة الاستاذ فاروق بلقاسم مدرب نادي الخليج حيث قال.. بان من سيؤخذ بمباراة اليوم سيكون بطال المجموعة بنسبة ٧٠٪.. واطلب من لجنة الحكم ان تسند المباراة الى افضل الحكم لانها سوف تكون مباراة قوية وان شاء الله سوف يرى الجميع مستوى كرة

الصين وقطر تأهلا لنهائيات اسيا

تأهل منتخبنا الصين وقطر لنهائيات كأس اسيا للاشبال اثر فوز الاول يوم امس على هونغ كونغ ٢/٠ صفر والثاني على الاردن بنفس النتيجة.. وذلك في تصفيات مجموعتهما المقامة بمبارياتها حاليا في الصين.. وفيما يلي ترتيب فرق المجموعتين:

الفريق	ل	ف	ت	هـ	د	عليه	ن
الصين	٣	٣	-	-	-	١٤	٦
قطر	٣	٣	-	-	-	١١	٦
هونغ كونغ	٤	-	٢	٢	-	٢	٢
الاردن	٤	-	١	٢	-	٨	١
افغانستان	٣	-	١	٢	-	١٤	١

الخراشي يهنئ الفريق اليمني

ما ان اطلق حكم مباراة الامس صفارته حتى توجه مدرب منتخبنا للاشبال الكابتن محمد الخراشي وبمساعدة حمود السلولي وحمد الخاتم الى تهنئة الفريق اليمني على المستوى الذي قدمه وباركوا لهم التعادل.

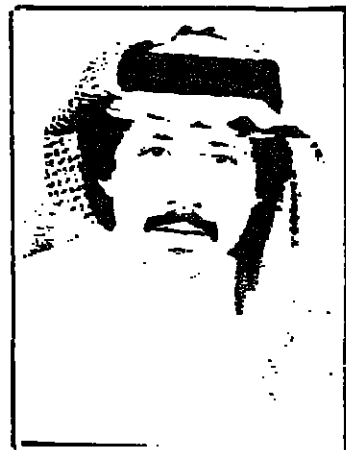
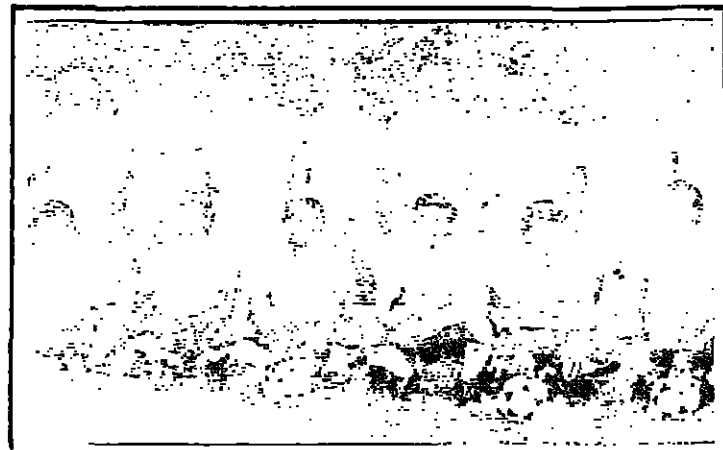


الخراشي



ممدوح بن سعود للصفحة ..

● لم أتوقع ان يحقق معسكر فريقنا هذا النجاح..



● ضم يوسف خميس وهاشم سرور جعلنا نعيد حساباتنا من جديد ...

وعن توقعاته لمركز فريقه في الدور الأول في ظل غياب النجوم الأربعة. قال سموه: أننا سنحاول بقدر ما نستطيع ان يحتل فريقنا أحد المراكز الأولى لكي يواصل مشواره في الدور الثاني بعد عودة النجوم ولكل حدث حديق..

واصاب سموه بهشاشة العظام الجديدة التي تمنع الحركة الطبيعية للجoints التي تطلب منهم الا يستعملوا التمارين وان يتربوا قليلا فالحكم المسبق على الفريق من اول اثنائي مباراة لثلاث دلافة واضحة على مستوى الفريق.. وقال: انه مع مرور الاسابيع الاولى في الدوري سيكون النصر قد قدم النتائج المطلوبة ليثبت بالدليل القاطع لكل انسان نجاح المعسكر الذي اقيم في مولدنا.

من النجاح.. قبل الذهاب الى هناك. سموه بصرف النظر عن الكعب او الفسفرة فالفرق لم يذهب الى هناك ليلاعب فرق الشركات او غيرها ويكسب "بالدستة" مثلا بل ذهب للاحتكاك والاستفادة واكتساب الخبرة من الفرق القوية التي لعبنا معها وعلى الرغم من ان النتائج سلبية الا انها خلقت الفائدة المرجوة من اقامة هذا المعسكر. وعن انضمام يوسف خميس وهاشم سرور للمعسكر السعودي قال سموه: بقدر ما اسعدنا هذا النبا واسعد الجماهير النصرانية الا اننا بدانا نعيد حساباتنا من جديد استعدادا للدوري الذي لم يبق عليه سوى ايام قليلة فقد كنا نعتد اننا سنحصد الكثير من اللاعبين والان نتأمل من الفراغ الذي تركناه.

الجنة الاولمبية والاتحادات الأهلية تنتقل للمقر الجديد

الاولمبية في المقر الجديد مع نهاية الشهر القادم.

الاسبوع.. وستستمر عملية النقل.. بحيث تكون جميع الاتحادات واللجنة

بنت الصناعات في حي جوار القويعة

المهرشد والقروني يتخلفان عن لقاء احمد



جدة - مكتب الجزيرة. بات من المحتمل عدم مشاركة لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد عبد مريشد ومحمد القروني بعد اصابتهما في مباراة الودية التي جرت مؤخرا في ابها ضمن الاستعداد للقاءات الدوري الممتاز.

هذا ومن المؤكد مشاركتهم في المباريات القادمة لاسيما وان الاصابة ليست كبيرة وقد حرص المدرب جوير في اللقاء الثاني امام ضحك على ان يكون الازاء خفيفا خشيعة من الاصابة.

هذا وقد بدأت يوم امس عملية الانتقال.. بنقل بعض مكاتب اللجنة الاولمبية العربية السعودية التي تعمل مساحة كبيرة من المبنى.. وستستمر في مباراة الودية التي جرت مؤخرا في ابها ضمن الاستعداد للقاءات الدوري الممتاز.

عبد مريشد

عبد مريشد

تعزيب

يقدم رئيس واعضاء مجلس إدارة نادي الانوار بجوطة بني تميم وكافة منسوبيه بوافر العزاء لرحلتي الناري

الغالية

عبد الرحمن عبد الله سعيد ومحمد ناصر المحمد وذلك بوفاة

والديهما

الغاليين

قبل اقامة مباريات الدوري ملعب الاتحاد الجديد يستضيف لقاء الانتصار

استعدادا للدوري الشباب بالمنطقة الغربية لكرة القدم يلقي عصر اليوم فريقا الاتحاد والانتصار في لقاء ودي بينهما ضمن برنامج استعداد اللاعبين للموسم الرياضي الجديد ويأتي هذا اللقاء الذي يقام على ملعب نادي الانتصار كآخر مراحل اعداد الفريق الاتحادي الذي اتاحته له الادارة فرصة المشاركة في المعسكر الاعدادي بالبرنتال لاختساب

تاريخ ١٦٦٦٦ رقم ١١/٢/١٤٠٤ هـ صادرة الطائف يرجى ممن يقرأ عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر

في اول اجتماع لاحارة الاتحادية مساء اليوم تمديد ايقاف ابو سره..

جدة - كتب عمر باعقيله. تعقد ادارة نادي الاتحاد اول اجتماع لها مساء اليوم برئاسة سمو الامير خلال بن منصور رئيس مجلس ادارة النادي وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق بنشاطات النادي الحالية والمستقبلية.. ويأتي من أبرزها - تقرير المعسكر التدريبي للفريق الاول والشباب لكرة القدم الذي اقيم بالبرنتال في اطار خطة الاعداد - الاطلاع على مراحل استعدادات فرق النادي لاختلاف الاحصاء في الموسم الرياضي الجديد حرصا على ظهورها بالمظهر اللائق وتذليل كل ما قد يواجهها من صعوبات.

تمديد مدة ايقاف اللاعب سعد الدوسري - ابوسره بعد استعداده من معسكر الفريق الاول بالبرنتال ومن المحتمل ايقافه اكثر من موسم رياضي.

عصر اليوم.. اخر تمرين للاهلي استعدادا للقاء الجبلين

جدة - مكتب الجزيرة. يؤدي فريق النادي الاهلي عصر اليوم اخر تمرين له قبل لقاء الجبلين في الاسبوع الاول للدوري الممتاز لكرة القدم تحت اشراف مدربه القدير تيم ستانتان الذي يبذل جهدا ملحوظا في اعداد فريق جديد ومتجانس في العله وسد النقص في بعض المراكز خاصة وان الفريق يعاني من اصابات. وقد قام ستانتان خلال الاسبوع الماضي بتجربة عدد من اللاعبين تمهيدا لاختيار التشكيلة الاساسية التي ستشارك في مباراة الجبلين.

حارس جديد لنادي الهلال



عبد الرحمن العزم

استطاع الهلال.. ان يسجل في كشوفاته.. اللاعب عبد الرحمن بن ابراهيم بن عمر.. والذي يلعب في مركز حراسة المرمى.. وقد استطاع الهلال تسجيله بعد ان كان ينوي النصر تسجيله.. حين لعب مع شباب النصر قبل تسجيله في الهلال عدة مباريات تدريبية ابرزها.. امام منتخب الاشبال وقدم فيها مستوى جيدا.. واستطاع من خلاله الحفاظ على تقدم النصر.. في تلك المباراة.

هذا ويأتي تسجيل العمر في الهلال بناء على توصية من كبير مدربي مدرسة الهلال الكروية السيد بروتشتش الذي اعجب بمستواه.

مدرّب الزهرة السوداني وصل لتدريب اشبال القادسية قدم

كتب / عبد الله المحم. وصل يوم امس المدرب السوداني فريق الزهرة الزهراني.. وذلك بعد ان تعاد مع نادي القادسية بالخبر ليتولى تدريب اشبال فريق الاشبال بالنادي.

السيد الزهراني سبق له ان درب فريق الزهرة كما تولى الاشراف على تدريب فريق الطائي لمدة سنة وذلك عام ٨١م كما وصل ايضا مدير النادي الجديد السيد جمال عبد المحم مدير نادي شمس بالقاهرة سابقا.

معهد التربية يواصل استعداداته لعروض حفل الافتتاح منتخبنا مستمر في تدريباته ويقابل اليابان قبل البطولة



صالح بن ناصر

نشاطات الاعداد للبطولة.. كما ناقش الاجتماع في اجتماع الاعداد لاجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي التي ستعقد يومي ١٨ و ١٩ من محرم الحصاد ١٤٠٤ - ١٤٠٥ بحضور ممثلين من الاتحاد الدولي والاسيوي واعضاء المكتب الذين يبلغ عددهم احدى عشر شخصا.

في اجتماع اتحاد الطب الرياضي انشاء مكتبة مركزية للاتحاد ولانحة لضباط الاتصال مع الاتحادات الاخرى

العلمي والطبي معها. وقد اقر الاجتماع انشاء مكتبة مركزية بطريق الاتحاد الجديد في مجمع اللجنة الاولمبية تحتوى المراجع العلمية والادوية والمجلات المتخصصة والاطالام والشرائح الجديرة بالذكر ان هذه المكتبة ستقدم العون للباحثين في هذا المجال وكذلك المواد العلمية لدورات اعداد المدربين والملاكين والمسفين بالاضافة الى انها ستخدم مواد اعلامية عن اهمية دور الطب الرياضي في الحياة الرياضية ولحياة المواطن بشكل عام.

لجنة المعلقين.. نائمة.. نائمة!!

حقيقة ان التلفزيون قدم جهدا يشكر عليه عندما اهتم بمباريات البطولة الاسيوية للاشبال والتي يلقي عليها معلق مجتهد.. من دولة الامارات.. الشقيقة.. يؤكد عجز هذه اللجنة التي هي بحالة الى لجنة لدراسة وضعها ومناقشة خاصة وانها غير قادرة على مواكبة الاحداث الرياضية دائما!!

بعد معسكر ناجح الهلال ينهي معسكره الاعدادي بأبها ويستعد للشباب

خلال معسكره بأبها امام الشهيد وفاز بفوز ١/٠ وامام الودية وفاز ايضا ١/٢. ويظهر جميع لاعبي الهلال الجديد بمستوى مطمئن للغاية.. هذا ومن المقرر منح اللاعبين اجازة ادة ليلة واحدة لزيارة اهاليهم ومن ثم يدخلون المعسكر المقرر اقامته في ابها مساء الليلة وسوف يقود الهلال في اول مبارياته المدرب البرازيلي الجديد كندينو الذي تعاد مع النادي مؤخرا.

من تصفيات كاس اسيا اشبال قطر يكسبون اشبال البحرين ٨/٠ صفر

ابها / صالح المحمدي. غادر ابها فريق الهلال لكرة القدم بعد ان اقام معسكره تدريبي خلال ايام العيد بالمركز الرياضي بأبها واشرف على المدرب الوطني حميد الجمعان وقد وصل ناشو الهلال الى مرحلة جيدة خلال فترة اعدادية قصيرة واصبح الفريق جاهزا للقاء الشباب في اول مبارياته بالدوري الممتاز.

مركز الهوايات يدعو الشباب للاستفادة منه

دعت ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب الى الالتحاق بمركز الهوايات للمعنى.. الذي تقيم بالتعاون مع بيت الشباب بالرياض.. والذي يشتمل على ثلاث شعب هي: التصوير الضوئي والالكترونيات والتمساح المسائية طوال ايام الاسبوع.. وعلى الراغبين من الشباب الاستفادة من هذا المركز والمبادرة بتسجيل اسمائهم لدى ادارة المركز بيت الشباب.. ويذكر ان هذا المركز قد اسهم في تكوين قدرات وتنمية مهارات العديد من الشبان الذين التحقوا به منذ افتتاحه قبل عامين تقريبا.

التي تمثل مناطق المملكة والتي تقرر ان تقدم في حفل الافتتاح.. وتتابع لجنة الافتتاح والاختتام برنامج نشاطها مع معهد التربية الرياضية في سبيل الاعداد والتجهيز المتكامل.. وستكون هناك المراسم والتجهيز البروتوكولي المعروف في مثل هذه المناسبات. وقد بدأ طلبة معهد التربية الرياضية في اجراء البروفات اللازمة لحفل الافتتاح - فيما يتعلق بالملابس فقد اطلعت المجلس على ما هيته لجنة الملابس الرياضية التي ستقام عليها مباريات البطولة وهي حالة رعاية الشباب بطريق الدرعية، وصالة جامعة الملك سعود، وصالة قاعدة الرياض الجوية. وقد تم تأمين كل مستلزمات هذه الصالات واحتياجاتها للبطولة.. وسيسعد الاتحاد مباريات المجموعات الأربع التي تتكون منها فرق البطولة على الملعب الشار اليبا.

- اطلع الاتحاد على الاستعدادات الاعلامية التي قامت بها اللجنة الاعلامية للبطولة من تهيئة مركز اعلامي متكامل وطباعة نشرة البطولة اليومية باللغتين العربية والانجليزية وكذا اعداد كافة المطبوعات وشعار البطولة وطباعة ملصقات اعلامية احتوى على معلومات عن المملكة وعن البطولة وتطعيمها والتسويق وسبل الاعلام المرئية والسمعية والوقرة في سبيل التغطية الشاملة للبطولة وتوعية كل مياهم البطولة اعلاميا.

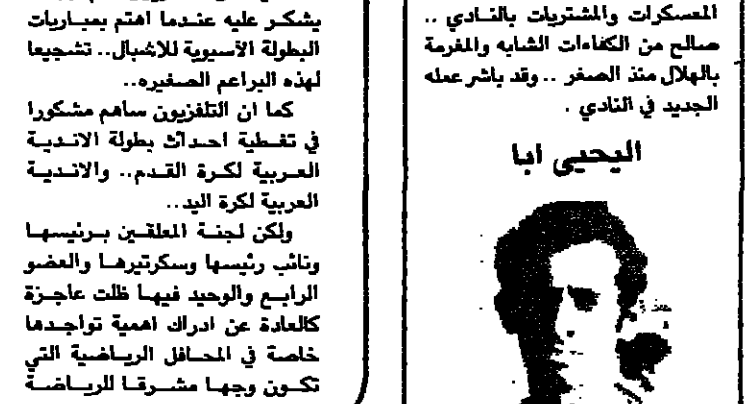
- شاع مجلس الادارة الامور المتعلقة بالاستكان والمواصلات واعطت للجنة

افكار المجتمع الرياضي العامر مديرا للمعسكرات والمشتريات بالهلال

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للطب الرياضي اجتماعا له مساء امس برئاسة الدكتور صالح القدحفي نائب رئيس الاتحاد. وقد نظر المجلس في عدد من

السيد صالح العامر مهم.. مدير المعسكرات والمشتريات بالنادي.. صالح من الكفاءات الشابة والفعالة بالهلال منذ الصغر.. وقد باشر عمله الجديد في النادي.

البحري ابا



سليمان البهي

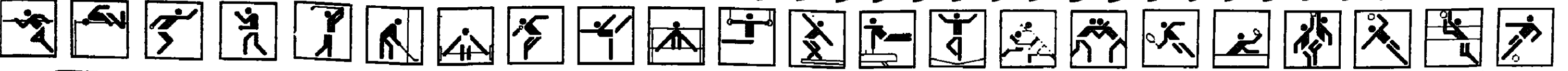
سليمان البهي.. كابتن منتخب المملكة الناشئين وفريق الرياض لكرة القدم سابقا.. فرحت لا توصف هذه الايام بمناسبة قدوم مولودته الاول والتي اسمها سعاد.. تهانينا للبهيين.

ضمن دوري شباب المنطقة الوسطى الرياض يهزم المزاحمية بـ ١/٣

كتب: عبد الله الكري. جرت عصر امس على ملعب نادي المزاحمية مباراة في كرة القدم بين نادي الرياض ونادي المزاحمية على مستوى الشباب والتي انتهت بفوز فريق الرياض بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد كانت نتيجة الشوط الاول هي التعادل بهدف لكل منهما.

مركز الهوايات يدعو الشباب للاستفادة منه

دعت ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب الى الالتحاق بمركز الهوايات للمعنى.. الذي تقيم بالتعاون مع بيت الشباب بالرياض.. والذي يشتمل على ثلاث شعب هي: التصوير الضوئي والالكترونيات والتمساح المسائية طوال ايام الاسبوع.. وعلى الراغبين من الشباب الاستفادة من هذا المركز والمبادرة بتسجيل اسمائهم لدى ادارة المركز بيت الشباب.. ويذكر ان هذا المركز قد اسهم في تكوين قدرات وتنمية مهارات العديد من الشبان الذين التحقوا به منذ افتتاحه قبل عامين تقريبا.



رسالة نهائيات البطولة العربية لكرة القدم من الزميل.. محمد يوسف الحوسري.

نقطة جديدة للرفاع الغربي بعد ايقاف التحرك الانصاري

ابتعد لاعبو الرفاع عن خطة كولن فكشفوا قدراتهم

بعد مباراة

جيدة المستوى

والعطاء

منتخب الامارات يصول ويجول ويؤكد ان كل الطرق تؤدي الى المرعى السوري

حقق منتخب اشبال الامارات لكرة القدم فوزا ساحقا على حساب المنتخب السوري قوامه ستة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي جرت بين الفريقين عصر امس على ملعب نادي الهلال بالرياض ضمن مباريات التصفيات التمهيدية للمجموعة الثانية لكأس اسيا.. بعد ان سيطر فريق الامارات على مجريات المباراة سيطرة تامة وصال فيها لاعبوها ورجالها بحرية تامة وسجلوا ستة اهداف.. واخضاعوا اهدافا اخرى بالجلطة بعد ان قدموا عرضا كرويا رائعا سامهم فيه تواضع مستوى الفريق السوري الذي لعب بخط دفاع متواكك ووسط ضائع وخطة مقدمة

تاته.. مما اتاح الفرصة لاشبال الامارات للسيطرة على منطقة المناورة بقيادة نجم الفريق غانم بلال لتكون كل الطرق تؤدي الى المرعى السوري الذي منيت شبكه بستة اهداف اثنان منها في شوط المباراة الاول والاربعة الاخرى في شوطها الثاني..

الاهداف..

- الهدف الاول للامارات : سجله خلفان محمد في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول اثر كرة عسكية مرتدة من حارس المرعى السوري.
- الهدف الثاني للامارات : سجله خلفان محمد في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني اثر كرة عسكية مرتدة من حارس المرعى السوري.
- الهدف الثالث للامارات : سجله خلفان محمد في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني اثر كرة عسكية مرتدة من حارس المرعى السوري.
- الهدف الرابع للامارات : سجله خلفان محمد في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني اثر كرة عسكية مرتدة من حارس المرعى السوري.
- الهدف الخامس للامارات : سجله خلفان محمد في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني اثر كرة عسكية مرتدة من حارس المرعى السوري.

سعدنا غانم بلال في الدقيقة ٢٢..

الهدف الثالث سجل في الشوط الثاني وسجله عبدالرزاق ابراهيم بالرأس من كرة عسكية من ابراهيم مير في الدقيقة ٢٠..

في الدقيقة ٦ اضاف عبدالرزاق ابراهيم الهدف الرابع للامارات عن طريق عيسى مير.

الهدف السادس قبل نهاية المباراة بدقيقة وسجله عبدالرزاق ابراهيم من وجهه فريدي بعد ان راوغ الدفاع وحارس المرعى.

حكم المباراة.. الحكم الدولي عبدالرحمن المثلث من السعودية.

لا احتجاجات.. ولا ردود فعل لأي مباراة حتى الآن

أكد الاستاذ عبدالجديد ابو شويشة رئيس اللجنة الفنية للبطولة بان اللجنة تتلقى اي احتجاج نهائي سواء على نتائج المباريات او على اللاعبين او على التحكيم.. وهو ما يدل على ان البطولة تسير سيرا حسنا متحققة الاهداف التي اقيمت من اجلها.

واشار الى ان اللجنة تتابع البطولة باستمرار وتستمع قدر الامكان الى تلاميذ اي صغريات تواجه المشاركين بها.. كما انها تتلقى تجاوبا مستمرا من الجانب المرتبطة بها مما يساهم في هذه البطولة.



كامل الجريون شيب فنان.. يجب الاهداف الجيلة.. وهذا واحد منها

عوامل التعادل

رغبة تهديد مهاجمي الانصار واعتمادهم على الكرات الطويلة.. تحرك الرفاع الغربي في الشوط الثاني وميله الى الهجوم.

كولن مدافعا

لازال مدرب الرفاع الغربي كولن يمتد في خطته على اللعب مدافعا اكثر منه مهاجما مما يضيغ جهود لاعبيه.. وقد اكتشف ذلك عندما تحرك لاعبوهم في الشوط الثاني ومالوا الى الهجوم ليقدموا استبديا خلفا بما قدموه في لقائهم الاول



حارس المرعى البحريني.. يملك تفككا.. في وقت تأخذ الكرة طريقها هذا ليقبضها كرمه

لغريفة.. في الوقت الذي كان الرفاع يعتمد عليه هذا الشوط على الهجمات المرتدة التي احسن استغلالها واكثر من هدف جميل سجله فؤاد ابو شرف في الدقيقة ٢٩ بحركة فنية استطاع بها ان يتخطى الدفاع ويضع هدف التعادل ليضيق كل مجهود الانصار في هذا الشوط.

ومع بداية الشوط الثاني استمر الانصار في دفاعه الاول ضاعفا كنتاجية حتمية لاستمرار تراجع الرفاع الغربي حيث اضرب ذلك عن هدف اخر اضافته امين الجمل في الدقيقة ١٠ بعد مجهود رائع.

وهنا وعندما احسن لاعبو الرفاع الغربي بعدم فاعلية ذلك التراجع وتلمسوا مدى اشاعة الفرص على الانصار غيرا من خطتهم واخذوا في الميل الى الهجوم بقيادة فؤاد ابو شرف والذي كان من نتيجته الكشف عن ثغرة لخط دفاع الانصار استطاع من خلالها علي سعد في الدقيقة ٢٠ ان يضع هدف التعادل لفريقه ليستمر ضغط الرفاع الغربي على مرعى الانصار بعد ان مال كفة الهجوم الى ان دقائق المباراة المتبقية لم تسعه ليقبض اللقاء بالتعادل ٢/٢.

هذا وقد لاقى لاعب الانصار عدنان بليغ الكارت الاصفر الوحيد في هذه المباراة.

تفوق انصاري

لقد كشف هذا اللقاء عن ان لدى الانصار القدرة على تحريك قدرات لاعبيه

بعد مباراة السعودية ٢/٠

الاتفاق يتصدر البطولة العربية للاندية.. بعد ثوره على القنيطرة

قدم فريق الاتفاق مساء البارحة على استاد بصرى اداءا متميزا في المباراة التي خاضها ضد فريق القنيطرة الذي كان يتصدر البطولة العربية للاندية. وقد سجل الاتفاق هدفين في الشوط الاول وهدفين في الشوط الثاني ليحقق الفوز على فريق القنيطرة الذي كان يتصدر البطولة العربية للاندية. وقد سجل الاتفاق هدفين في الشوط الاول وهدفين في الشوط الثاني ليحقق الفوز على فريق القنيطرة الذي كان يتصدر البطولة العربية للاندية.

الدائرة الانصاري تتروء

المهمل مسنولا عن الفريق الاول والريدي عن الشبل والاشبال



مهمل

المدينة النورة.. علي الاحمدي.. قررت ادارة نادي الانصار بالمدية النورة في اجتماع لها عقدته يوم امس استاذ مهمل تدريب فريق كرة القدم الاول الى التدريب الوظيفي عياده مهمل.. كما استندت مهمل الاشراف على فريق الشباب والاشبال الى المدير/ احمد الريدي.

اشار بذلك عضو مجلس ادارة الانصار حبيب احمد كمي.

الجدير بالذكر ان الصفحة اشارت في عدد الاسي الى ضرورة اتخاذ مثل هذا القرار ومطالبت الادارة الانصارية بالسرعة في ذلك حتى لا يكون هناك تأخر على الفريق من ازواج المسؤولين في تدريبه.

والادارة الانصارية هنا عملا حدثت هذا القرار والذي من خلاله حددت مسؤوليتها واخصص كل مدرب انما تثبت متابعيتها واستمرارية وتبرهن حرصها الشديد لكل ما يسترى نحو تقدم تلميذها واستمراره نحو الهدف الذي يشده.

داتو حمزة وفيلان يهاذون منتاخنا الرياضية

قام يوم امس السيد داتو حمزة ورئيس الاتحاد الاسوي لكرة القدم والسيد فيلان سكرتير الاتحاد وروضاء الوفود المشاركة في التصفيات بزيارة لبعض المنتخبات الرياضية بالعاصمة.. من بينها صالة الالعاب المظلة.. والسبع الاولمبي وقرر اللجنة الاولمبية والاتحادات الاعلى.. وقد رافقهم في هذه الجولة الاستاذ عبدالرحمن النعام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد.

ورئيس وفد سوريا يستمع عن التطهير

اما رئيس الوفد السوري رافع فنيخير فقد استمع عن التطهير على السلسلة القصية لفريق بلاده.. ورد على اسئلة الحصريين الرياضيين الذين حاصروه بالاسئلة بعد نهاية المباراة بقوله ليس لدي جديد اقله عن الفريق!!

الشيخ حمدان وتهان حارة بلانوف

ما ان انتهت مباراة الفريقين السوري والاماراتي امس.. حتى سارع الشيخ حمدان بن زايد الى غرفة تبديل الملابس.. ليقدم تهانيه للاعبين المنتخبين على النتيجة الجيدة التي حققوها.. والمستوى المتقن الذي ظهر به.

اللجنة الفنية تعتمد نتائج الجولة الثانية

تعقد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعا مساء هذا اليوم برئاسة الاستاذ عبدالجديد ابو شويشة رئيس اللجنة لاعتماد نتائج الجولة الثانية من المباريات والتي تقى فيها فريقا الانصار والرافع الغربي وفريقا الاتفاق والقنيطرة.

كما سيتم بحث تقارير الحكام واعتمادها وذلك وفقا للبرنامج الذي تسير عليه هذه اللجنة.

المرزون يكرم الحكام الدورة

اقام الاستاذ محمد المزروق حكما الدولي المعروف ورئيس لجنة العلاقات العامة والبطولة حفل غداء ظهر يوم امس للاخصوة الحكام المشاركين في ادارة مباريات البطولة وذلك في خوة التكريم المستمر لكل المشاركين في نهائيات البطولة العربية للاندية الايطال..

ثمة اهداف في ثلاث مباريات



جمال محمد

بنهاية مباراة فريق الرفاع والانصار بلغت اهداف البطولة تسعة اهداف سجلها تسعة لاعبين هم: جمال محمد - الاتفاق - سعيد اكرد - القنيطرة - الجيد خليفة - القنيطرة - جميل مبارك - الرفاع - علي سعد - الرفاع - فؤاد ابو شرف - الرفاع - عدنان بليغ - الانصار - امين الجمل - الانصار - برونو - الانصار.

تطورات بالاتحاد العربي لكرة القدم

مؤتمر البحرين ينهي مشوارا ناجحا للاتحاد

انتخابات جديدة وتشكيل لثمانى لجان كاملة

درست النظام الاساسي ولوائح الاتحاد الداخلية وتم تعديل الكثير منها وذلك خلال الاجتماع الذي عقد في العام الماضي بالبحرين.

- بحث التقرير المالي والميزانية
- تقديم اللجنة التنفيذية بعد تشكيلها بانتخابات لترشيح اعضاء اللجان الفرعية وهي:
- لجنة العلاقات الدولية.
- لجنة الدورات والمسابقات.
- لجنة الفنية.
- لجنة الاعلامية.
- لجنة الطبية.
- لجنة الحكام.
- لجنة الانضباط.
- لجنة المالية.

هذا ومن المقرر ان يشارك في هذا المؤتمر اربعون عضوا يمثلون عشرين اتحادا عربيا



وليد كربي

كولن بعد المباراة

انا لا لعب المباراة الا وفقا لجرياتها



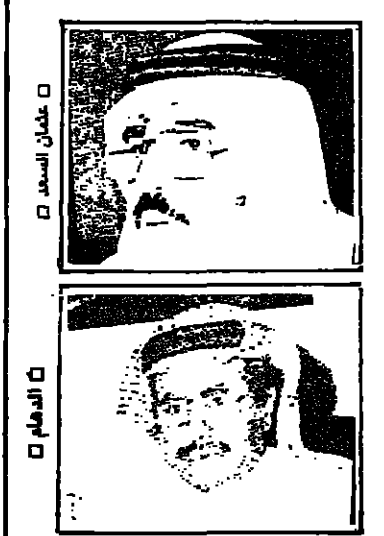
كولن

مع نجاح الاتحاد العربي لكرة القدم في تنظيم هذه البطولة التي ساهم فيها بدور كبير اتحادنا العربي السعودي لكرة القدم حيث كان وراء هذا النجاح بروز مدى حاجتنا لاستمرار مثل هذا الاتحاد ودعم فعالياته.

فخلال شهر ديسمبر القادم وبإذات في يومي الخامس والسادس والسابع والعشرين يعقد بدولة البحرين الشقيقة الاجتماع العادي للجمعية العمومية ضمن مؤتمر شامل سيسبقه اجتماع اللجنة التنفيذية واجتماع اخر للجنة الاعلامية.

وحول ذلك كان ملخصه لقاء مع الاستاذ وليد كربي الامين العام المساعد للاتحاد العربي والذي تحدث حول طبيعة هذا المؤتمر والهدف من اقامته حيث

السعد والدهام في الدمام اليوم



يصل الى مدينة الدمام اليوم الاستاذ عصمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والاستاذ عبدالرحمن الدمام السكرتير العام المساعد للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاستكمال الاشراف على سير نهائيات البطولة والتي تاربت على الانتهاء..

شوب الانصاري يؤكد

لو استغل المهاجمون تحركاتهم لكانوا فائزين

أكد الاستاذ عدنان مكالفي مدرب فريق الانصار اللبناني بان فريقه قد اضاع فرصة كبيرة للفوز خاصة في الشوط الاول وكان من الممكن ان يستفيد من تحركات المهاجمين بخطط الوسط وان يستثمر تلك الفرص التي سبحت له.. وعموما فالفرق بين مباراة جيدة اما النتيجة نجات وفقا للقاء..

اليوم اربع صفحات رياضية

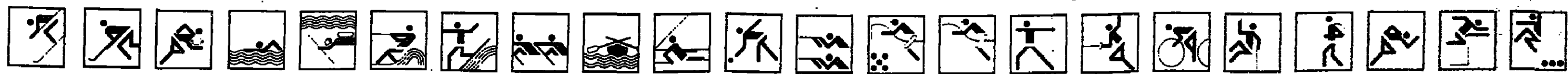
اندية الرس في مجموعة وبقية اندية القصيم في مجموعة اخرى

الجمهور يتوقع دوريا ساخنا والخلود والنجمة والعربي اكثر الاندية استعدادا

اليوم والتاريخ	الناديان	درجة الملعب	الوقت
الاربعاء ١٠/١١/٨٥	الاصغر/التقدم	اول	الاستاد بيريدة
الجمعة ١٢/١١/٨٥	الهلال/العربي
السبت ١٣/١١/٨٥	النجمة/الاصغر
الاربعاء ١٤/١١/٨٥	الاصغر/التقدم
الجمعة ١٥/١١/٨٥	العربي/الاصغر
السبت ١٦/١١/٨٥	الهلال/النجمة
الاربعاء ١٧/١١/٨٥	التقدم/الهلال
الجمعة ١٨/١١/٨٥	النجمة/الاصغر
السبت ١٩/١١/٨٥	الاصغر/التقدم
الاربعاء ٢٠/١١/٨٥	العربي/الاصغر
الجمعة ٢١/١١/٨٥	الهلال/النجمة
السبت ٢٢/١١/٨٥	التقدم/الهلال
الاربعاء ٢٣/١١/٨٥	النجمة/الاصغر
الجمعة ٢٤/١١/٨٥	الاصغر/التقدم
السبت ٢٥/١١/٨٥	العربي/الاصغر
الاربعاء ٢٦/١١/٨٥	الهلال/النجمة
الجمعة ٢٧/١١/٨٥	التقدم/الهلال
السبت ٢٨/١١/٨٥	النجمة/الاصغر
الاربعاء ٢٩/١١/٨٥	الاصغر/التقدم
الجمعة ٣٠/١١/٨٥	العربي/الاصغر

(١) تمام جميع المباريات بعد صلاة العصر مباشرة.

(٢) اذا تعارض اليوم والتاريخ يعتمد اليوم.



رسالة البطولة العربية التاسعة لكرة اليد من الزميل: عبدالرحمن الزيد

اليوم.. الخليج والجماهير يساهمان في صدارة المجموعة الثانية

الجيش يخرج لتسوية.. والمطرود يحدد بارادته في حالة خسارة فريقه اليوم



□ الفريق العراقي. فريق جيد لكن حظوظه تيمسه □



□ التسوية. ومعهم اللاعب.. الذي استعمله لظهوره للتفوق على الخليج السعودي □

بدأت مباريات بطولة اوتل الاندية العربية التاسعة تأخذ طابع القوة والافادة خاصة بعد ان انحصرت المنافسة بين فريق مينة لصدارة المجموعة وسوف تقام اليوم ٦ لقاءات ضمن مباريات البطولة في يومها الرابع على النحو التالي:

العربي والوصل

يلتقي الفريقان على صالة الخبر الساعة ٣.٤٥ مساءً ضمن لقاءات المجموعة الثانية في لقاء من جانب فريق الوصل الذي يملك مجموعة من اللاعبين الجيدين الا ان الحظ خانهم في مبارياتهم الماضية.

يلعب الفريق كره جماعية في الهجوم ولكن نقطة ضعفه في الدفاع والحراسة. يبرز من الفريق نجمه محمد راشد وزميله محمد عباد. اما فريق العربي فمستواه عادي ويتقن الفريق الخبرة ولن يجد الوصل صعوبة في كسب اللقاء.

الخليج والجماهير

يلتقي الفريقان على صالة الخبر الساعة ٥.١٥ مساءً في أقوى لقاءات المجموعة الثانية بل أقوى لقاءات الدورة حتى الآن. لان اللقاء يعتبر لقاء قمة حيث ان الفريقين سيواجهان في المباراة اليوم ستصدر المجموعة ويضمن اللعب على البطولة. يدخل الفريقان المباراة بعد ان لعب كل منهما مباراتين حتى الآن. الخليج يضع نصب عينيه الا يرضى بفقر الفوز لان هذا الفوز سيحمله ويصدر مجموعته وبالتالي يلعب على بطولة الدورة.

حراسة فريق الخليج جيدة بوجود محمد علي عباس ودفاع الفريق جيد ولكن عليهم اليوم ان يأخذوا في الاعتبار انهم سيواجهون هجوماً قوياً يملك مجموعة من اللاعبين من ذوي الاجسام القوية الذين يجيدون التسوييق من خارج التسمية ولاعب دائرة متحرك بفرقة الدفاع. وعلى الخليج ان يلعب بطريقة رجل لرجل مع تمام علوان ومراقبة لاعب

الدائرة عماد عوير حيث انهما خطر لاعبي فريق الجماهير.. وانذا الحكم الخليج للمراقبة عليهما فيسبغون بللبارة.. هجوم الفريق يعتبر وركته الراكبة ومع ذلك سيواجهون دفاعاً قوياً وصلياً وحراسة ممتازة. وعليهم مسك الكرة اطول فترة ممكنة وعدم التسرع في التخلص منها الا في المرمى.

يبرز من فريق الخليج السيد احمد جيب ومنصور دبس ومحمد احمد عباس وعباس السبع. اما فريق الجماهير فيدخل مباراة اليوم وهو يملك طموحاً بالفوز لانه سيفهمه الى صدارة المجموعة.. وحراسة الفريق قوية بوجود سمر سراج افضل حارس بالدورة حتى الآن.. ودفاعاً صلباً وجميع لاعبيه طوال القائمة يخط هجومه جيد ويعتمد على تهديفات نجمه تمام علوان من خارج المنطقة وعلى تحركات لاعبي الدائرة سمر عوير فمن سيكسب اللقاء لاعبيه الجسيمة.

الاتحاد والقاسية

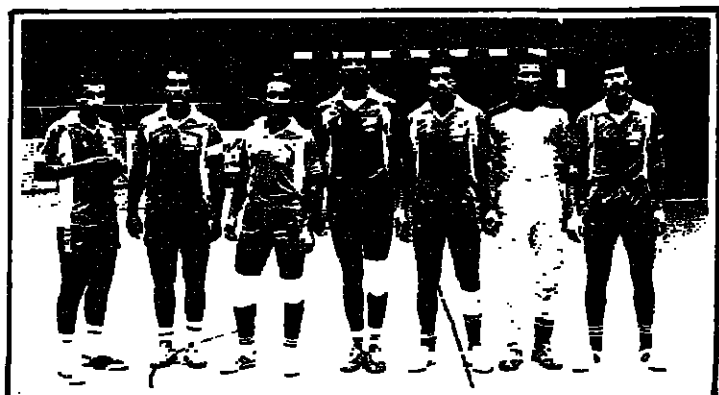
يلعب الفريقان على صالة الخبر الساعة ٦.٤٥ ضمن مباريات المجموعة

الاول في مباراة من جانب فريق القاسية الذي يسير جنباً الى جنب مع فريق الصدارة.. في حين ان فريق الاتحاد مستواه عادي رغم انه يملك مجموعة من اللاعبين الجيدين ويعتمد على نجميه جاسم القصار. وعبد العزيز العنقري في الهجوم ومشكلة الفريق دفاعه وحراسته.

يلتقي الفريقان على صالة الرابكة الساعة ٦.٤٥ مساءً ضمن مباريات المجموعة الاولى في لقاء من جانب التسوييق الذي لن يجد صعوبة في كسب النتيجة وسوف تكون المباراة بمثابة تمرين لفريق التسوييق قبل لقاءاته الحسية القادمة.. وخطة الفريق متكاملة ويبرز منه.. ابو حاليه عبد الحق. في حين ان فريق غزة يلعب مباراة بدون طلمات حيث انه لم يفرز باي مباراة سابقة..

يلتقي الفريقان على صالة الرابكة الساعة ٥.١٥ مساءً في لقاء المؤخرة ضمن مباريات المجموعة الثانية ويدخل الفريقان مباراة اليوم بعد ان خسرا كل من فريق غزة في لقاءاته السابقة.. ولا شك بان كفة فريق السانحة السوراني ارجح لكسب المباراة بن جيل عبد الكريم. وسيحاول ان يفوز لكي يتحرك مؤخرة المجموعة لفريقي الضاحية وغزة.

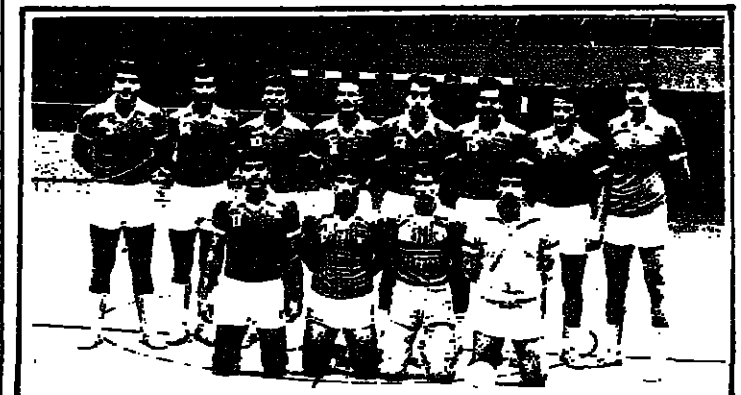
الخليج بطل الدورة الثامنة



□ فريق لظهوره.. المشوك في بطلته □

قد يستغرب الجميع هذا العنوان ولكن هذه هي الحقيقة حيث انه اتضح ان فريق قطر وهران بطل الدورة السابقة قد اشرك لاعبي في مباراة البطولة امام الخليج لا يلعب للفريق وهو من فريق التسوييق بالإضافة الى لاعبين آخرين وقدم الخليج احتجاجاً ولكنه رفض ولكن وفي هذه الدورة وبعد ان شارك فريق قطر في هذه المباراة حيث قال مديره ان

نيس وفد العراق يتحدث مدربنا يلعب بتخطيط.. لكي لا تنكشف أوراق الفريق



□ الجيش.. يخطط مبره لكي لا تنكشف أوراقه □

ظروف العراق في الحرب الا اننا لم نتخلف عن اي مشاركة رياضية سواء عربية او دولية.. مما يدل على ان الرياضة عندما لم تتأثر بسبب الحرب اطلاقاً وقال انهم لجمع الفريق ان تقدم مباريات قوية تشد الجمال.. وعن مباراة اليوم قال بان الفريق الذي يلعب احسن كسب..

تحدث للصحافة رئيس وفد نادي الجيش العراقي حيث قال بان مشاركنا في هذه الدورة ليست الأولى بل سبق لنا المشاركة في بطولات عربية سابقة وقال بان تنظيم الدورة جيد وحظنا بالافتتاح جيد وترتيبات البطولة واضحة من حيث السكن والملابس والمواصلات.. ومستويات الفريق قوية خاصة الفرق المتنافسة على البطولة مثل قطر وهران والتسوييق والجيش والاهلي البحريني والخليج السعودي وان تخرج الفريق المتقدم من هذه الفرق.

وقال.. ان فريقنا حتى الآن لم يقدم مستواه الحقيقي حيث ان المدرب له تخطيط في ذلك حتى لا تنكشف أوراقه منذ بداية الدورة.. ولكن بداية من المباريات القادمة سوف يلعب الفريق بمستواه المعروف لانا بدأنا نفوض المباريات القوية.. وقال بان مشاركنا بالبطولة هي بغرض الاحتكاك مع الشبلب العربي.. اما بالنسبة للفوز فهو شيء ثانوي ورغم

نفس وهران يؤدى تمريناً امام فريق الضاحية

فاز فريق قطر وهران على فريق الضاحية اللبناني بنتيجة كبيرة قوامها ١٥/٤١ انتهى الشوط الاول لصالح قطر وهران ٦/١٨ بعد مباراة من جانب قطر ان ادى تمريناً خفيفاً.

استطاع فريق الجيش العراقي ان يخطو خطوة كبيرة نحو صدارة المجموعة بعد فوزه مساء امس على فريق التسوييق الجزائري بنتيجة ١١/٢١. وقد انتهى الشوط الاول لصالحه ايضا بنتيجة ٨/٩. بعد مباراة قوية ورائعة ومتكاملة تعتبر من أقوى مباريات الدورة حتى الآن حيث تفوق الجيش العراقي في بدايتها ولكن فريق التسوييق صعدا في منتصف الشوط ليقلصا مسافة مجرياته.

حكم المباراة حامد ادريس، حسين ياسين من السعودية كحكم ملعب. علي العمر. ابراهيم الزين كحكم طاوله. منصور. هذا وكان دفاع الفريقين في هذه المباراة رائعا. وفي الشوط الثاني سارت المباراة

الخليج يحقق فوزاً ثميناً على الاتحاد

استطاع فريق نادي الخليج ان يقطع مرحلة اخرى نحو صدارة مجموعته عندما فاز على الاتحاد الليبي بنتيجة ١٤/٢١. كان الشوط الاول قد انتهى لصالحه ايضا بنتيجة ١٠/١٢.

● حكم المباراة احسان جواد. سعد محسن من العراق كحكم طاوله. وحمد اللحيدي توفيق بلحا كحكم طاوله.

● مدرب الاتحاد يتهم التحكيم

هذا وتحدث للصحافة مدرب الاتحاد بعد المباراة حيث قال ان التحكيم كان سيئاً وكان من اسباب خسارته للمباراة وقال انه رغم ذلك فان مستوى المباراة كان جيداً وتحسن مستوى فريقنا عنه في المباريات السابقة امام الجمال.

● قام التلفزيون بتسجيل المباراة ليعرضها فيما بعد. وقد تألق من الخليج في هذا الشوط عباس السبع ومحمد عباس.



سير المباراة

● الشوط الاول

بدأ الخليج المباراة بتشكيل مكون من محمد علي عباس حارس مرمى. منصور دبس. السيد احمد جيب. عريان. علي المحمود. محمد احمد عباس. في حين بدأ الاتحاد بعبد السلام عمار حارس مرمى. عبد السلام لطفي. يوسف حسين. عيد الواحد شعبان. محمد عامر. سالم الزير. وقد لعب الخليج بطريقة ٦ - ٢ صفر في الدفاع و ٣ - ٢ في الهجوم مع اللاعب

في حين لعب الاتحاد بطريقة ٦ - ٢ صفر في الدفاع و ٣ - ٢ في الهجوم. وقد كانت البداية لصالح الاتحاد وسارت الدقائق الاولى ولم يسجل اي فريق اي هدف. ثم سجل الاتحاد هدفه الاول ويعدله الخليج ويستمر الخليج في التسجيل حتى تصل النتيجة ١/٥ في الدقيقة ١٢ بعد تألق منصور دبس في الهجوم ثم يسجل الاتحاد هدفه الثاني.. بعدها يستمر الخليج في التسجيل لتصل النتيجة في الدقيقة الثامنة عشرة ٣/٨ بعد تألق عباس السبع والسيد احمد جيب.. ثم يصحو الاتحاد ويبدأ في مجاراة الخليج لتصل النتيجة ٩/١١ في الدقيقة ٢٦ يسجل كل فريق هدفاً. وقد تألق حارس مرمى الخليج محمد عباس في هذا الشوط وصعد عدة ضربات جزاء كما تألق من الاتحاد الليبي عيد

المطرود

سنقدم احتجاجاً على الجمال السورى بعد مباراة اليوم



□ المطرود □

الذي تلعب به.. وستعرض على اداء الواجب واطهار كرة اليد السعودية بمستواها المعروف.. وقال بانني اشكر جهود التلفزيون ولتألقه في اظهار البطولة العربية بالصورة المطلوبة.. واختم حديثه بقوله.. ارجو من لجنة الحكم ان تعين حكماً لمباراة اليوم على مستوى جيد حتى تظهر المباراة بالصورة المطلوبة..

لاعب ومدرب للجمال

لازلنا نتذكر خسارتنا الماضية من الخليج.. وسنلعب اليوم لتعويضها

تحدث للصحافة مدرب نادي الجمال السوري حكم طراحي حيث قال.. بان مبارياتنا مع الخليج ستكون صعبة لان الارض والجمهور سيقتان بجانبنا.. بالإضافة الى ان مستوى الخليج جيد.. ورائتي ان تخرج المباراة نظيفة.. تملح صورة جيدة عن كرة اليد العربية ورائتي للفريق المجتهد الفوز وان تسند المباراة الى حكام جيدين.. وان يقدم الفريقان عرضاً جيداً.. وقال بان الفريق الفائز سوف يتصدر المجموعة.. وتحدث لاعبي نادي الجمال تمام علوان.. وقال بان المباراة لن تكون سهلة ولكننا سنكسب لان وضع فريق الخليج تغير عن الدورة السابقة خاصة بعد سفر اللاعب المصري.. وكذا تألقنا معهم في العالم للمضي وكان قريبهم كلاماً وكذا تكسبهم لولا الاصابات التي لحقت بنا.. وقال.. ان المباراة صعبة نوعاً ما.. واستكمل حديثه قائلاً..

واضاف ان مستوى فريق الدورة جيد خاصة بعض الفرق مثل قطر وهران.. والتسوييق - الخليج - الجمال.. وستتصدر بطولة الدورة ببنيها.. وستأخذ المباريات طابع الجدية من الآن وسيدخل كل فريق اقصى ما يملك من طاقه ليثبت عن الصدارة.. والبطولة بشكل عام حلت في جميع الوجوه حيث كان حقل الافتتاح ناجحاً والافاقه والاعاشة جيدين ورائتي

● حكم المباراة فريد حسن. علي الصوري كحكم طاوله من البحرين وعمران عاشور. هيثم رشيد كحكم طاوله.

● فوز فريق الجمال السوري على فريق الوصل الاماراتي بنتيجة ١٢/١٩. انتهى الشوط الاول بنتيجة ٦/١١ لصالح الجمال بعد مباراة متوسطة

لصالح الجمال بعد مباراة متوسطة للفني متوسطا خاصة من جانب فريق القاسية الذي يعتبر من الفرق القوية. في حين ان فريق العربي قدم مستوى جارى به القاسية.

حكم المباراة فتحي بن رؤوف ونور الدين بن علان من الجزائر (ساح).

لاعب الخليج

يتحدثون عن

مباراة اليوم

تحدث لـالصحافة.. لاعب نادي الخليج محمد احمد عباس حيث قال.. انني ان تفوز في مباراة اليوم على فريق الجمال السوري رغم ان المباراة صعبة وقوية ولو تجاوزنا هذه المباراة فانا سنكون قد ضما صدارة المجموعة.. وقال بان مجموعتنا قوية خاصة فريق الجمال السوري الذي يملك لاعبيه اجساماً قوية.. واضاف بان المجموعة الثانية سهلة وبعض فرقها قوية مثل الاهلي البحريني الذي خسر بصعوبة من الجيش وكذلك مثل فرقتي التسوييق والفيتيرة الجزائريين.. واتمنى ان تقدم مايرض الجمال في مباراة اليوم.. وتحدث اللاعب عباد مزاح حيث

قال.. بان لكل مباراة ظروفها ولكن مباراة اليوم صعبة وسنحاول ان نفوز ولا شك بان مستوى الفريق السوري جيد ولكن لاقتهم اقل من المطلوب.. واضاف بان مستوى فرق مجموعتنا قوي حيث انها تضم فرقاً قوية مثل الجمال والقاسية والوصل.

اما بالنسبة للمجموعة الثانية فهي ليست صعبة ولكننا سنكافئ.. واقوى الفرق فيها قطر وهران والتسوييق والجيش..

وقال بان مستوى الدورة جيد حتى الآن.. وان شاء الله ستصدر مجموعتنا وسوف تقدم في مباراة اليوم مايرض جماهيرنا..

كما تحدث اللاعب عباد احمد عباس.. بان مباراة اليوم صعبة وستلعب في أجمل الفوق وقد سبق لنا وان لعبنا مع الخليج في العام الماضي وخسرنا المباراة بسبب اصابة بعض اللاعبين.. واليوم سئل من أجل الفوز حيث الفائز في مباراة اليوم سيطلق شوطاً كبيراً في صدارة المجموعة.. وقال بان مستوى الدورة الفنى اقل من مستوى الدورة الماضية باستثناء بعض المباريات ورائتي للدورة كل نجاح..

القاسية الكويتي يفوز على العربي الأردني

استطاع فريق القاسية ان يفوز على فريق العربي الاردني بصعوبة بالغة بنتيجة ٢١/٢١.

كان الشوط الاول قد انتهى لصالح القاسية ١١/١٢ وكان مستوى المباراة الفني متوسطاً خاصة من جانب فريق القاسية الذي يعتبر من الفرق القوية. في حين ان فريق العربي قدم مستوى جارى به القاسية.

حكم المباراة فتحي بن رؤوف ونور الدين بن علان من الجزائر (ساح).

التلفزيون يسجل جميع مباريات الخليج وينقل حفل الاختتام

تقرر ان يقوم التلفزيون بتسجيل جميع مباريات الخليج حيث يعاد بثها مساء يوم المباراة كما ان التلفزيون سينقل حفل الختام على الهواء مباشرة..

الاهلي البحريني يفوز على غزة بسهولة

فاز فريق الاهلي البحريني على فريق غزة الفلسطيني بنتيجة ١١/٢٢. انتهى الشوط الاول لصالح الاهلي بنتيجة ٤/١١ بعد مباراة من جانب فريق الاهلي الذي تألق افراداه دفاعاً وهجوماً. في حين ان فريق غزة لم يقدم ما يذكر في هذه المباراة.

حكم المباراة محمد العجلان. عيد الربيع محمد. محمد الهيد محمد ياسين كحكم طاوله.

تحدث لـالصحافة مدير نادي الجمال السوري حكم طراحي حيث قال.. بان مبارياتنا مع الخليج ستكون صعبة لان الارض والجمهور سيقتان بجانبنا.. بالإضافة الى ان مستوى الخليج جيد.. ورائتي ان تخرج المباراة نظيفة.. تملح صورة جيدة عن كرة اليد العربية ورائتي للفريق المجتهد الفوز وان تسند المباراة الى حكام جيدين.. وان يقدم الفريقان عرضاً جيداً.. وقال بان الفريق الفائز سوف يتصدر المجموعة.. وتحدث لاعبي نادي الجمال تمام علوان.. وقال بان المباراة لن تكون سهلة ولكننا سنكسب لان وضع فريق الخليج تغير عن الدورة السابقة خاصة بعد سفر اللاعب المصري.. وكذا تألقنا معهم في العالم للمضي وكان قريبهم كلاماً وكذا تكسبهم لولا الاصابات التي لحقت بنا.. وقال.. ان المباراة صعبة نوعاً ما.. واستكمل حديثه قائلاً..

واضاف ان مستوى فريق الدورة جيد خاصة بعض الفرق مثل قطر وهران.. والتسوييق - الخليج - الجمال.. وستتصدر بطولة الدورة ببنيها.. وستأخذ المباريات طابع الجدية من الآن وسيدخل كل فريق اقصى ما يملك من طاقه ليثبت عن الصدارة.. والبطولة بشكل عام حلت في جميع الوجوه حيث كان حقل الافتتاح ناجحاً والافاقه والاعاشة جيدين ورائتي

● حكم المباراة حامد ادريس، حسين ياسين من السعودية كحكم ملعب. علي العمر. ابراهيم الزين كحكم طاوله. منصور. هذا وكان دفاع الفريقين في هذه المباراة رائعا. وفي الشوط الثاني سارت المباراة

وقد تحدث للصحافة مدربا الفريقين

حكم المباراة فريد حسن. علي الصوري كحكم طاوله من البحرين وعمران عاشور. هيثم رشيد كحكم طاوله.



تكتسبها اليوم: فوزية العريفي

سلاح ذو حدين !!

* قرأت في عدد الجزيرة (٤٣٦٤) ليوم الأحد الرابع عشر من ذي الحجة خبراً مفاده ان : مرور المنطقة الشرقية اعتباراً من العام الدراسي القادم سيبدأ بتطبيق اول خطة من نوعها بالملكة لتعليم الطلاب بالمرحلة الابتدائية كيفية القيادة السليمة للسيارات ، وغرس مبادئ احترام أنظمة المرور لديهم . وقد جهز ميدان خاص لتدريب الصغار تم تزويده بالاشارات المرورية المصغرة ، كما تم توفير مجموعة من السيارات الصغيرة التي تعمل بالكهرباء . بالإضافة لتخطيط الشوارع ، وتجنيد مجموعة من رجال المرور للاشراف على عملية التدريب .

والحقيقة ان الخبر اذا لم يكن فيه لبس ، فهو سلاح ذو حدين !
فالجانب المفيد فيه يقتصر على تدريب الصغار على اتباع مبادئ السلامة أثناء عبور الطرق ، ومعرفة معنى الاشارات المرورية الموجودة .
والجانب المضر فيه تدريب هؤلاء الصغار الذين تتراوح اعمارهم بين (٦ - ١٢) على قيادة السيارات !! فطفل في العاشرة مثلاً او الثانية عشرة كيف نطالبه بتعلم القيادة ؟! وان هو تعلمها .. هل سيظل بدون محاولة تشغيل سيارة والده مثلاً ؟! هل سيقبض حتى يبلغ السن القانونية ومن ثم يقود السيارة ؟!
بالطبع ، لا .. فما ان يتعلم القيادة حتى يبدأ بمطالبة والده بشراء سيارة . وما اكثر الجهلة الذين سيسارعون لتقديمها هدية لنجاحه !! اما القلة القليلة ، والتي ستواجه الابناء بالرفض .. اتدرون ما النتيجة ؟!
سليماً الطفل لسرقة مفتاح سيارة والده وسيقوده بنفسه وقت انشغال والده ! وستكون النتائج وخيمة بعد فوات الاوان !!

وما دامت الفكرة مطروحة ، وهي جيدة حينما تطبق لمن هم اكبر سناً ، ولتكن لطلبة المرحلة المتوسطة وبالذات لطلبة (الكفاءة) ذلك لانهم على وشك الانتقال الى المرحلة الثانوية ، والتي فيها يتم منحهم رخص القيادة ، وهذه هي السن التي تجعلهم يدركون تماماً كل ما يتدربون عليه . اما اطفال الابتدائية فقد تكون مجرد (العاصب تسالي) في البداية ، ومن ثم يحرقون بها انفسهم !!

○ رقابة دائمة !!

* (بعض) المستشفيات والمستوصفات الخاصة تستغل المرضى بطرق ملتوية .. (فالبعض) يهول المرض لترتفع قيمة الدفع ، ويسجل قيمة الدواء بضعف ثمنه في الصيدليات ، ومرور الطبيب (ان كنت منوماً) وسؤاله (كيف الحال ؟!) ثمنه (مائة ريال) !!
ويستلمة المرضات لها ثمنها ايضا !! وقيمة المربطات وغيرها بأسعار لا تصدق !!
فلا بد من رقابة دائمة من جهات مختلفة ، فوزارة الصحة ، مع حرصها الدائم ، واجبتها وضع (مراقب صحي) يراقب الأوضاع ، ويؤكد مقر عمله في مثل هذه المستشفيات الخاصة ، يستقبل شكاوى المرضى ، ويرفع تقارير شهرية للوزارة . وايضا (مراقب تجاري) من قبل حماية المستهلك يمكن مروره في اوقات مختلفة ليراقب اسعار الغذاء ومواد الاستهلاك التي يحتاجها المريض ، ومدى صلاحية الوجبات وما الى ذلك .
مثل هذه الامور لا بد ان تؤخذ بالحسبان لان بعض هذه المستوصفات والمستشفيات اضاعت اهدافها الانسانية فأصبحت شبيهة الحال بأوضاع (بعض) الفنادق !!

● عدة نقاط !!

* مبدأ الالتزام ليس بالأمر الهين .. ويبدأ الأمر بمعتقدنا حينما يكون ذلك في المجال الصحي !!
* أين حماية المستهلك عن (بعض) الأسواق الموجودة في مساكن (بعض) المؤسسات العلمية ليس من حيث الاسعار فقط ، وانما عن مدة الصلاحية ايضا !!

فوزية العريفي

○ ○ عن الانقلاب ومسئولية تعريبها :

اللوم على الجامعات اللغوية

اعتراضه على اطلاق الطبيب على نفسه دكتوراً فهو اعتراض في محله لسببين ..
اولاً : ان لفظة (دكتور) في العرف السائد لا تطلق الا على من تجاوز المرحلة الجامعية واخذ الماجستير فالدكتوراه ..

ثانياً : الخلط بين الطبيب حاصل الدكتوراه وبين الطبيب العادي وحامل الشهادة الجامعية بالإضافة الى ان الطبيب كلمة عربية ينبغي الاخذ بها بينما دكتور لفظ دخل علينا وينبغي نذه واستبداله باللفظ العربي ..
واخيراً وليس بأخر ارجو ان يكون هناك تعاون وتقارب بين مجامع اللغة العربية ، وبين وسائل الاعلام ، لتندما المجامع بكل ما استحدثته من الفاظ للمخترعات الحديثة ، لتكون وسائل الاعلام حيوئذ هي المسؤولة امام مشاهديها ان كانت مرتبة او قرائها ان كانت مقروءة وليسيرا سوياً في خدمة لغتنا الغالية .
هذا ما استطعت ان اضيفه الى ما كتبه الاخ عبد الرحمن .. والله من وراء القصد ..

احمد بن ناصر العلوان

كلية العلوم العربية

والاجتماعية بالقصيم

(التخصص) والدكتوراه الشهادة (العالية) كما كان ذلك يطلق في السابق، ومن المسؤول عن التعريب وايجاد البدائل ؟!

ان المسؤولية تقع على عاتق المجامع اللغوية الموجودة في القاهرة وبغداد، ودمشق والاردن وغيرها لان هذا العمل من صميم واجباتها المنوطة بها، واذا كانت هذه المجامع تنتج مجلات دورية توضح فيها ما استحدثته من الفاظ، وما ناقشت من موضوعات فلماذا لا يكون التوزيع بكميات كبيرة حتى يستثنى لكل قاريه ان يطالع على كل لفظة عربيت ودخلت في صميم العربية، كما اننا لا نستطيع ان نغفل دور وسائل الاعلام العربية من اذاعة مرتبة او مسموعة، او صحف او مجلات: لانها في الحقيقة مقصرة في تطبيق ما ورد عن مجامع اللغة، ولا اهل على ذلك من تكرار لفظة تلفزيون وراديو مئآت المرات يومياً في جميع وسائل الاعلام فلماذا لا تلتزم العربية في النطق، ؟! ايجزها اطلاق اذاعة مرتبة .. او مرناة، او تلفاز بدلاً من تلفزيون، واذا ذاعة مسموعة بدلاً من راديو ..

اما الشق الثاني من موضوع الفراج وهو

○ ○ شاكر ا راشد الراشد :

ساعتك الـ ٢٥ أيقظتنا

انقراض (الشاذب) نحن تكسب لتعيش نحن، وتكسب دونما جهد كبير ومن هنا فنحن نصرف دونما اكترات نحن تكسب لنسافر لا ليعيش ابناً حياة سعيدة قادمة ان شاء الله ..
ونحن تكسب لنركب سيارة فخمة او تسكن منزلاً عماراً باحتياجائنا اليومية ..

ان فهداً فرق بيننا وبين الاجيال التي سبقتنا في تحمل المسؤولية وفي التضحية فاقبل فرق بيننا وبينهم اننا اكثر انانية ..

مرة اخرى وليست اخيرة تحية لكتابتنا الكبير راشد الراشد على طرقة لهذه النقطة التي ربما وردت كفكرة للكثيرين لما نحن احدا لا يستطيع ان يعبر عنها مقلماً فعل راشد .. واستطيع ان اقول بثقة ان الساعة ٢٥ للراشد أيقظتنا او يجب ان توظفنا ..

عبد الله ناصر الحنيان

○ ○ عن ثلاثي الأسرة والطالب والمدرسة :

يخسر أحدهم إذا خالفه الآخر

العودة. لانها لم تحرص على تمهيد طريق عودته فان كره احدا او شان مسلكه خسرت بذلك اسرته التي تعتبر دعائمها مستقبلاً.. اذاً فالأسرة عليها ان تحرص على هذه الدعامة ان كل ما يضعفها او يحول بينها وبين الانتفاع بها والانتماء اليها ..

والطرف الآخر وهو المجهود والمتعب هي المدرسة التي تقول شيئاً في الصباح وينتقض في المساء.. وسوف يطول عليها الطريق والطالب بين هاتين الجهتين ان تناقض سوف يكون في دوامة ولن يستقر على حال.. فهو يقدر اهمية المدرسة ويدرك فعاليتها وصحة ما تقول وفي نفس الوقت يقدر اسرته ويشعر بمثالية افكارها بناء على تربيتها له.. ويكون الاب والام مثلاً اعل للاطفال في الاسرة ..

اخيراً تصل الى القول المختصر جامعاً لما فات ذكره وهو ضرورة استعادة الأسرة نفسها من الطرق التربوية الصحيحة السارية والمنقذة في المدرسة.. وليس عيباً ان تسترشد الام او الاب عن طريق المقابلة او التلطفون او الرسالة حول مسألة تربوية قد تزيل عقبة كداء من الطريقة التي كانت ان تغفل وعن طريق الطفل الذي كاد ان يقع فيها.. داخل اسرته ..

كما لا بد من توجيه القول للأسرة وهو ان الطفل بعد تعلمه ومعرفته واستنارة فكره يدرك الطريقة التي كانت تسير عليها اسرته وحينئذ يفخر بها عندما تكون صحيحة وبالعكس ان كانت خاطئة ..

والحمد لله ان جميعنا واسرنا وشبابنا وبينتنا جميعها اسلامية ولدينا من الاوجه التربوية السليمة والهدى الرباني ما يجعلنا نفخر دوماً بالخلق الحسن والسلوك الامثل والتمسك القوي بالعقيدة الاسلامية السمحة .. وفق الله الجميع ..

ناصر عبدالله الحميضي

تعرض لها وله الحمد .. فنحن نعيش حياة رغدة سعيدة .. بفضل الله ثم بفضل قيادة هذا البلد الامين ..
هذه النعمة التي ننعم بها لم تتح الفرصة لتجربتنا فقد كانت لهم ظروفهم ولنا ظروفنا، لكن هذا لا يعني انهم كانوا افضل منا بمرحل ذلك انهم عملوا من اجل الاجيال القادمة التي هي نحن .. وكافحوا من اجل ضمان مستقبلنا الذي نعيشه اليوم حاضراً ..

كان بإمكان الواحد منهم ان يقاتل بقوت يومه لكن بانه لم يكن ليستريح او ينال قير العين ما لم يعد العدة لاستقبال ابناؤه ليكنهم بمشيتة الله خير العوز والحاجة ان كان اباؤنا قد تعرضوا لخطر والشاذب، كما ذكر الاستاذ راشد فهد الراشد ليضمنوا لنا (الحصاة) فاننا جيل اليوم لم نقدم الكثير من اجل اجيالنا القادمة .. حتى مع

عزيرتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد ..
لقد شدني الموضوع الذي كتبه الاخ عبد الرحمن الفراج في العدد رقم ٤٣٥٥ بتاريخ ٥ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ، واخذتني الفيرة على لغتنا العربية التي بدأت الالفاظ الدخيلة تزاحمها في عقر دارها، فأزيت ان اشارك برأيي في هذا الموضوع الذي يحتاج الى وقفات وليس وقفة، لان في ذلك تهديداً للغة القرآن الكريم، وهذا ما يجعل غير العرب والهاقدين على العربية سواء من ابنائها او من غيرهم يصفونها بالقصور ليس بصحيح وصدق حافظ عندما قال:

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سالوا الفواص عن صفاتي

والحقيقة ان لفظة بكالوريوس وساجستير اصلهما انجليزي، وليسانس اصلها فرنسي، ودكتور اصلها لاتيني .. فلماذا نستخدم الفاظ اجنبية، ولغتنا مليئة بالبدائل لك...؟! فلماذا لا نطلق على البكالوريوس والليسانس (الشهادة العالية) او (الاجازة العالية) .. وللماستير

البحر في احشائه الدر كامن
فهل سالوا الفواص عن صفاتي

والحقيقة ان لفظة بكالوريوس وساجستير اصلهما انجليزي، وليسانس اصلها فرنسي، ودكتور اصلها لاتيني .. فلماذا نستخدم الفاظ اجنبية، ولغتنا مليئة بالبدائل لك...؟! فلماذا لا نطلق على البكالوريوس والليسانس (الشهادة العالية) او (الاجازة العالية) .. وللماستير

عزيرتي الجزيرة ..
تحية وبعد ..

اعجبتني ما سطره الاستاذ راشد فهد الراشد في عدد الجزيرة رقم ٤٣٦٢ وصادريوم الجمعة ١٢ ذو الحجة - وبالتحديد في زاوية الساعة ٢٥ - فقد اعاد الى الالهام وبأسلوب رائع تاريخ ابائنا واجدادنا الذين فرشوا لنا الطريق للورد بتوفيق من الله وكانوا يسيرون على الشوك ليفرشوا لنا الورد ..

لقد اجاد الاستاذ راشد ليس في طرق الموضوع وحسب بل في طريقة عرضه ووضع الاصبع على الجرح الذي تعاني منه الآن من اتكالية شديدة في شباتنا واجيالنا الحاضرة .. نعم كان لا بد لنا من ان نجعل من ابائنا قدوة حسنة ولا يزال علينا ان نفعل ذلك ..
قد لا نلام نحن جيل اليوم فالحاجة الماسة الى العمل الخطر والعناية من اجل كسب العيش لم

عزيرتي الجزيرة ..
تحية وبعد ..

اتابع ما تنشره والجزيرة مع بداية هذا العام الدراسي الجديد من مواضيع تربوية هادفة ونصائح توافق بدء العام الدراسي .. واود ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع الهادف وا طرح الرأي التالي على ضيف شبتا لما ذكر ..

لا اقول في بيئات الاسر المختلفة والمتعددة ان بينها تبايناً يوجب البحث عن حلول لجمع شتاتها في قالب واحد ومن ثم موازنة هذا الناتج مع بيئة المدرسة ثم ايجاد مجتمع جديد ومختلف تماماً داخل المدرسة يسمى (بيئة مدرسية) لا اقول ذلك لان مجتمع الاطفال والتلاميذ سواء مراحل دنيا او عليا في مدارسهم هم انفسهم افراد الحي الذي تقع فيه المدرسة وعمل هذا تكون السلوكيات والافكار وحتى الالفاظ وطريقة التعامل واحدة .. وان كان نظام المدرسة والقيود التربوية او بمعنى اخر الضوابط تحد من ظهور سلوكيات افراد الحي ليجل محله سلوك ونظام جديد في المدرسة لكن سرعان ما يعود الطلبة لما تعودوا عليه خارج اسوار المدرسة فور خروجهم من باب المدرسة .. هل معنى ذلك اننا نعطي في المدرسة تحت ضغط هذه الحقيقة نفس طريقة عطاء الاسر وتربية الحي او (الحارة) من لهجة عامية والفاظ ربما تكون سوقية وغير مقبولة وقوضوية احياناً .. طبعاً .. لا .. ولا يمكن ان يقول عاقل بذلك ومن طريق اخرى وجهة ثالثة هل يهدف المربون الى ايجاد مجتمع مدرسي جديد لا يتعايش ولا ينسجم مع الوسط الخارجي .. ايضاً .. هذا غير معقول وكلاماً .. الاول والاخير .. ابتعدا عن الهدف التربوي الصحيح وهو الوسط بحيث يوجه مجتمع تسير فيه الانظمة المثالية ويسير على القواعد السلوكية الصحيحة فما وافقها خارج سور المدرسة فهو الصحيح وما خالفها او ناقضها فيجب على الفئة المتعلمة ولو مستقبلاً تعديله .. اضافة الى هذا الهدف هدف

○ ○ ايضاح من الداوئة البولندية لم تجد بغيتهما سافرت لليمن

عزيرتي الجزيرة ..
سبق ان نشر خبر عن قيام احدى الدارسات الاجنبيات وهي بولندية باعداد دراسة الدكتوراه عن الشعر السعودي، وعن قيام الشاعر/ عبدالله سالم الحميد والاستاذ محمد حامد الدويجي بجمع بعض الدواوين لعدد من الشعراء السعوديين لتقديمها للدارسة المذكورة عن طريق الكاتب المصري القاص - عبده جبير ..
والحقيقة فقد تمت بجمع بعض ما تتوفر من الدواوين لعدد من الشعراء السعوديين اثناء سفري الى القاهرة، وحيث لم تتوفر دواوين جميع الشعراء السعوديين في مكتباتنا - للاسف - فقد تمت باصطحاب (دليل الكتاب السعوديين) وفرز اسماء الشعراء منه في ورقة مستقلة تشير الى ارقام الصفحات في الدليل ذاته، واخذت هذا الدليل والدواوين المتوفرة لدي وزعمت والصديق / محمد حامد الى عبده جبير لتسليم هذه الكتب له .. وهو بدوره يسلمها الى الدارسة المذكورة للاستفادة منها في دراستها فافادنا الاستاذ / عبده جبير ان الدارسة المذكورة واسمها (جورجيايانان) تعد رسائلها للدكتوراه عن (شعراء الجزيرة العربية) لتقديمها الى (جامعة فرسونيا) عاصمة بولندا .. وقد جاءت الى القاهرة للحصول على مائتها بدلاً من السفر الى تلك الدول غير انها لم تجد بغيتهما في مكتبات القاهرة وقد سافرت لليمن للفرص ذاته واستعود الى مصر لاكمال مهمتها (وسبق للدارسة الايوبية البولندية ان قامت بترجمة بعض اشعار (امل نفل) الى اللغة البولندية لالامها باللغة العربية) ..
والاهمية الموضوع فقد تمت بزيارة الصديق خالد الهيميل رئيس تحرير (المجلة الثقافية) التي تصدر عن (الكتاب التعليمي السعودي بالقاهرة) فاخبرته عن الموضوع فافادني انه لم تتصل بهم الدارسة المذكورة ويكثف الصديق محمد حامد وسيد عبده شبيب لاحالة الدارسة المذكورة عن طريق عبده جبير بان عليها الاتصال بالشئون الثقافية السعودية بالقاهرة لامكانية مساعدتها في الحصول على نماذج اخرى لعدد من الشعراء السعوديين .. كما انني اؤكد ما اشار اليه بعض الاخوان الذين عثروا على الموضوع في جريدة الجزيرة واقترحوا على وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تولي مثل هذا الموضوع اهميته في سبيل خدمة الالب السعودي ونشره وتسهيل شأن دراسته وترجمته الى اللغات الاخرى والله الموفق ..

عبدالله بنم الحميد

○ ○ أوقاف المنطقة الشرقية تحب : اعتمد الحي مجد جامع

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بعنوان «بلدية - مائف - اوقاف - مجاري» بقلم السيد / صالح البدر حيث يقول الاخ صالح بما نصه :
«ثالث المناطق البعيدة عن الهفوف وقد مضى عليها العمان دون مساجد وخاصة منطقة شرق الصالحية وغيرها يعلم الله ان ليالي رمضان مرت وقلوب اصحابها في شوق للصلاة في مسجد قريب ووزارة الحج والاوقاف حريصة ان يسبق كل حي جديد مسجد واحد على الاقل - فهل تستمع هذه المناطق ببناء مساجد ؟ انتهى ..
افيد الكاتب واهل الحي ان معالي وزير الحج والاوقاف حريص أشد الحرص على انتشار المساجد في المدن والقرى ومجر المبادي ويؤكد علينا معاليه شخصياً بسرعة طرح المشاريع في وقتها دون تأخير ..
وبالنسبة للحي المذكور فقد اعتمد له مسجد جامع مع سكن للامام والمؤذن في ميزانية هذا العام واوراقه جاهزة وستطرح ضمن ثمانية عشر مسجداً وجامعاً بالمنطقة الشرقية في مناقصة عامة يعلن عنها بالمصحف المحلي ..
وتود ان تحيط علم الكاتب ايضاً انه تم اعتماد ١٥.٠٠٠.٠٠٠ ريال لإنشاء مساجد بمنطقة الاحساء وكذلك تم اعتماد ٢.٠٠٠.٠٠٠ ريال على بند الصيانة والترميم لهذا العام ويكفل القسم الفني لدينا باعداد الشروط والمواصفات الخاصة بها ..
هذا ما وجب ايضاحه ، وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

تموينات للبيع

المراجعة ت / ٤٩١١٢٥٠

مدارس المنهل الاهلية

ترحب بابنائكم وبناتكم
يسر مدرست المنهل الأهلية (بنين - بنات) - تحت اشراف وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات - ان تعلن عن:
استمرار التسجيل للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ
للمرحلة الابتدائية (بنين) فقط
بينما تستقبل أقسام الحضانه والروضة والتجديدية (البنين والبنات) .

♦ مدارس البنين : هي المرح - امتداد شارع الوزير - ت / ٤٩٣٦٧٨
♦ أقسام الحضانه والروضة والتجديدية : البديعة غير المستقر المركزي - شمال مركز السعادت - ت / ٤٣٥٨٤١

الجزيرة



الخبر

تستلمها أمانة مدينة الرياض في ربيع الثاني

افتتاح حديقة الحيوانات بنهاية العام القادم

■ جائزة الدولة التقديرية للأدب ■

الاستعدادات لاحتفال العام الثاني

شملت كيفية واسلوب العمل على ضوء ما تم انجازه في العام الماضي.. كما استعرض المجتمعون كافة الاستعدادات من قبل اللجنة والامانة في سبيل الاعداد للحفل الثاني لتوزيع الجائزة وذلك على ضوء توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا للجائزة والذي يحرص سموه على اظهار الحفل بالمستوى الذي يليق بمكانة الابداء ورجال الفكر في المملكة انطلاقاً من حرص جلالة الملك على تكريم الادب ورجاله ودفع حركة الثقافة في بلادنا الفاعلة وعلى كافة المستويات.

الرياض / واس - عقدت اللجنة التنفيذية لجائزة الدولة التقديرية للأدب أمس اجتماعها الثاني وناقشت اللجنة خلال الاجتماع والذي ترأسه الامين العام للجائزة عبدالرحمن العليق كافة بنود جدول الاعمال التي اشتمل على احتياجات اللجان الفرعية وتسمية اعضائها وتحديد مهام واختصاصات كل لجنة.. كما استعرضت اللجنة منجزاتها خلال الفترة الماضية وما تم اعداده استعداداً لاحتفال الجائزة للعام الثاني بالإضافة الى الاقتراحات المقدمة من اعضاء اللجنة التي

الرياض المهندس احمد التويجري. وقال ان المشروع يسير حسب الخطة المعدلة فيما يتعلق بالمباني. وسيتم تأمين حيوانات الحديقة عن طريق الهدايا او الشراء من الدول التي تتوفر فيها وسيتم طرح مناقصة رعاية الحيوانات وصيانة المباني الخاصة بالحديقة بعد استلامها.

يتم افتتاح حديقة الحيوان بالرياض في نهاية عام ١٤٠٥هـ. وستقوم امانة مدينة الرياض خلال شهر ربيع الثاني القادم بتسلم مشروع الحديقة توطئة لذلك. ذكر ذلك لـ الجزيرة - مساعد مدير عام المشاريع بامارة مدينة

وظائف شاعرة

مستوصف اشفيان ٢٠٨٤٤٤ - ١٥١٢١ الرياض
طبيبة نساء وولادة ، طبيبة عام
طبيبة أسنان ، طبيب مختبر بشري

السبت القادم : وزارة المواصلات الهولندية تزوّر الملكة

□□ كتب : محمد السعيد

تصل الى جدة يوم السبت القادم معالي وزيرة المواصلات والنقل الهولندية السيدة/ نيلي سميث كروز في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة تلقاها من معالي وزير المواصلات حسين المنصور. هذا ومن المقرر ان تقوم معالي الوزيرة الضيفة بالاجتماع مع معالي وزير المواصلات حسين المنصور لمناقشة اوجه التعاون الفني بين البلدين في مجال الطرق والنقل البري والبحري والسكة الحديد.

كما ستقوم معالي الوزيرة الهولندية بمقابلة بعض المسؤولين في الدولة وزيارة بعض مشاريع وزارة المواصلات في كل من مدينة جدة والمنطقة الشرقية.

انشاء متحف جنائي ومركز للمعلومات بالعاصمة

□□ كتب / مطلق العساف :
١٢ طالباً يفوزون في مسابقة معرض وسام فلسطين لرسم الاطفال في بغداد

تقديرية. عبدالله ديب قرقر - الرياض - ميدالية برونزية + شهادة تقديرية. زياد موسى شتيوي - الرياض - شهادة تقديرية. هلال عبدالكريم القويهي - الجوف - شهادة تقديرية. عبدالعزيز مبارك مسلط - الدواسر - ميدالية فضية + شهادة تقديرية. سعيد فياض ابراهيم - الدواسر - ميدالية برونزية + شهادة تقديرية. ناصر مبارك سعيد - الدواسر - ميدالية برونزية + شهادة تقديرية. محمد عمر محمد - الدواسر - شهادة تقديرية. محمد راجح محمد - الدواسر - شهادة تقديرية. عبدالله علي شايح - الدواسر - شهادة تقديرية.

□□ كتب خالد الهويش :
فاز اثنا عشر طالباً من مدارس المملكة بميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وشهادات تقدير وذلك لاشتراكهم في مسابقة معرض وسام فلسطين لرسم الاطفال الثالث الذي اقيم في العراق وستقوم وزارة المعارف بارسال الجوائز للمناطق التعليمية لتسليمها لمستحقيها من الطلاب. والفائزون هم :
مالك عبدالرحمن الخياري - الرياض - ميدالية ذهبية + شهادة تقديرية. مدوح اكرم سكيك - الرياض - ميدالية ذهبية + شهادة تقديرية. كمال شكري النخالة - الرياض - ميدالية برونزية + شهادة

تمت الموافقة على انشاء متحف جنائي في شرطة الرياض ومركز معلومات جنائية ومكتبة شرطية اجتماعية.
ذكر ذلك لـ الجزيرة. اللواء محمد ابن عايش مدير شرطة الرياض وأوضح بان المتحف والمركز سيخدمان رجال الشرطة في منطقة الرياض وتتم حالياً الاجراءات النهائية لانشائهما.
وقال اللواء محمد بن عايش بان شرطة الرياض تشهد خطوات جديدة من اجل رفع المستوى الامني وانضباط الخطط الامنية حيث يتم حالياً رفع مستوى جميع العاملين بشرطة الرياض ثقافياً وتغطية حدود شرطة الرياض لاسلكياً قريب ويعد المدى ، وتأتي هذه الخطوات بتوجيهات من المسؤولين في اطار تسهيل مهمة ونجاح رجال الشرطة.

إعلان

تعلن الادارة العامة لمدارس الرياض للبنين والبنات انها لا تزال في حاجة الى معلمين للغة العربية في المرحلة الثانوية بمدارس البنات ولذا تأمل من الأخوات السعوديات والمقيمات اللاتي تتوفر لديهن المؤهلات والخبرات العلمية والتربوية والرغبة في هذا العمل التقدم لإدارة مدارس الرياض للبنات في حي الناصرية من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً في أيام الدوام الرسمي ومعهن صور من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة.. وبالله التوفيق

الشركة العربية السعودية للتنظيم السياحي المنبثق عن الشركة العربية للتنمية الحيوانية

عن عاجلنا الى التخصيصات التالية :-
مرفون مرة على مزارع الرواجين
ميكانيكيون مرة على مكينات ديزل وبنزين
كهربائيون مرة
عمال صيانة مرة : لحامون
عمال فراهة مرة
عمال تركيبات مرة
سائقو سيارات كبيرة وصغيرة
وسائقو معدات ثقيلة

وعلى اصحاب هذه التخصصات الحضور صوبين بما يفيد توافر الخبرة للاعطاء التخصيص في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء ٢٦ سبتمبر ١٩٨٤م بمقر المكتب الإقليمي للشركة العربية للتنمية السياحية بالرياض. كرام مولى لعل
لاحدوق بالاسمانيه
٤٦٥١٤٩٧ / ٤٦٤٩٢٥٥



مكتبة جرير

(العليا - جرير)
لجميع احتياجاتكم المدرسية

المكتبة تفتتح بإستمرار
من الساعة ٨ صباحاً وحتى العاشرة مساءً

مكتبة جرير التجارية
JARIR BOOKSTORE
ليست مجرد مكتبة وليست أكثر تكلفة
مكتبة جرير بطريق جرير - ٥٧٧٢١٠ - مكتبة جرير للبنات - ٥٧٧٢١١